



Shin sangokumusou 4 Complete Guide

(Q)-Force監修

真·三國無双 完全中文攻略本

PlayStation 2版 對應

真·三國無双4 完全中文攻略本





2005年4月予定發售

網羅了各角色事件的劇情流程圖! 一舉公開全34關卡、63種劇情攻略! 挑戰模式技巧解說!

解說並傳授獨特武器與稀有道具取得法!





Koei

武 器 。 PlayStation 2 con



12





把人生的信念

三國時代,群雄以天下統一為目標割據中原。 現在你將成為活在這個時代的英雄豪傑之一,朝霸者之道邁進! 可以體驗每個角色獨特劇情的「無雙模式」。 可以參加所有戰役的「自由模式」。 在嚴苛的戰鬥中磨練身手的「挑戰模式」。 各式各樣的戰場正等待著英傑的活躍。可選用的武將多達48人。 本書網羅所有武將以及所有戰場地圖。 現在就親自體驗48種不同劇情吧。



動作





以令人無法喘息的連續攻擊進攻的「進 化攻擊」,將大群敵人一掃而空。

使用能暫時提昇身體機能的「無雙覺醒」、與護衛武將進行聯合攻擊,帶給敵人嚴重傷害的「激」無雙亂舞」等多樣的武打動作,挑戰千人斬的名號。 >P221



一騎當千的猛將

當做武器。

TACTICS

戰 術



要戰略之一

4.种子家果片





A LOT OF STORIES

為數衆多的故事劇情

為48個武將各自準備的事件,以及特定武將之間發生的精采戰鬥,戲劇化的描寫英傑們的恩怨情仇。



門,現在將在此集結!!

CONTENTS



英傑的歷史、由此開始一遊戲概要— … 005	魏 GI 蜀 SYOKU
賦予英傑生命一基本操作— … 008	
000 000 000 000 000 000 000 000 000 00	夏侯惇128
and the state an	典 偉 ········ 020 關 羽 ········132 許 褚 ······· 024 張 飛 ········138
CHAPTER 1 英傑群像	許 褚······· 024 張 飛······138 曹 操······ 028 諸葛亮······140
英傑群像的閱讀方法010	夏侯淵 ······· 032 劉 備 ······144
人物關係圖 ······ 012	張 遼 038 馬 超148
魏 ······ 014	司馬懿040 黃 忠152
吴068	徐晃044 姜維156
1_	張 郃·······048 魏 延······180 甄 姬······052 龐 統······184
蜀	曹 仁 056 月 英 188
其他180	曹 丕 · · · · · · · · 060 關 平 · · · · · · · 172
閒話休題214	魔 德 064 星 彩176
CHAPTER 2 兵法指南	吳 GO 他 OTHER
出陣前夜—戰鬥準備— · · · · · · · · · 216	周 瑜070 紹 蟬182
	陸 遜074 呂 布186
情報畫面解說 1 216	太史慈190
戰鬥準備畫面 1 武器 ······ 217	孫尚香082 袁紹194 孫 堅088 張 角198
戰鬥準備畫面 2 裝備道具 217	孫 堅 ·······198 張 角 ·······198
戰鬥準備畫面 3 護衛武將 218	呂 蒙 084 祝 融 206
出陣!一戰鬥畫面一220	甘 寧
主畫面解說220	黃 蓋102
動作 221	孫 策106
	大 喬·······110 小 喬·······114
戰鬥中的心得一戰鬥攻略一 ····· 225	周 泰118
心得 1 隨時掌握戰況 225	凌 統122
心得 2 了解登場兵力特性 226	
心得 3 了解據點特性 227	戰場 MAP
心得 4 活用道具 228	西涼之戰、翼州之戰236
心得 5 掌握戰鬥要訣229	凉州之戰、南中爭霸戰237
	南中之戰、黃巾之亂238
戰鬥結束後一戰鬥結果—230	汜水關之戰、虎牢關之戰239
評定畫面解說 ······ 230	常山之戰、荊州之戰240
武將的成長231	吳郡之戰、宛城之戰、下邳之戰 ·······241 官渡之戰 ······242
護衛武將的成長 ······· 231	關羽干里行、孫策幻影戰 · · · · · · · 243
戰利品圖鑑一道具一覽表— ······232	夏口之戦、長坂之戦244
通常道具232	赤壁之戦245
	赤壁逃亡戰、潼關之戰 ······248
裝備道具一能力233	成都之戰、合肥之戰247
裝備道具一鐙踏234	南中侵攻戰、定軍山之戰 ····················248 樊城之戰、夷陵之戰 ·················248
裝備道具一玉234	南中平定戰、天水之戰250
戰場地圖—關卡介紹— 235	街亭之戰、陳倉之戰251
地圖解說235	合肥新城之戰252
	白帝城之戰253
索引 255	五丈原之戰254

遊戲 概要

英傑的歷史,由此開始

本作品中準備了**3種遊戲模式以及其他各式各樣的機能。請玩家利用這些機能,享受遊戲百分之百的樂趣。**

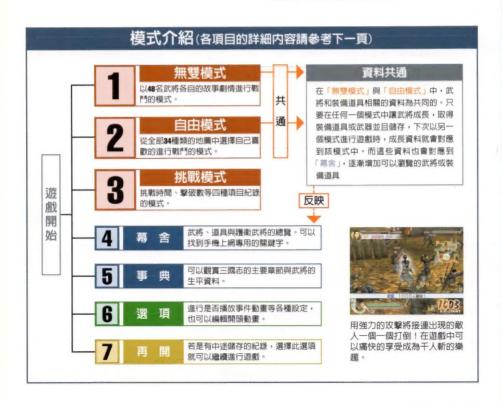
→ 3種類的遊戲模式

本作有「無雙模式」、「自由模式」、「挑戰模式」三種遊戲模式,以及「幕舍」、「事典」、「選項」3種輔助機能。

在「無雙模式」、「自由模式」中,武將、護衛武將的成長與取得的裝備道具資料為共有的。 也可以在「自由模式」中培育武將,以成長之後的武將進行「無雙模式」。在「挑戰模式」中,可以透過網際網路讓自己的戰績與其他玩家競争。使盡所有的技術與知識,創造最高紀錄吧。



「無雙模式」中,每個武將都擁有不同的劇本,以影片 的方式演出讓劇情更加精采呈現。



MUSOU MODE

無雙模式

可以進行每個武將各自不同的 48種劇情。戰鬥與戰鬥之間會有 關卡間的劇情,可以藉此欣賞每 個武將不同的劇情。好好享受48 個武將各自的戰鬥吧。各武將的 無雙模式內容,請參考P009開始 的英傑群像。



個武將各自準備的故事劇情 無雙模式可以欣賞本作品為每

可以自由選擇

在自田模式中

地

圖與劇情都



在戰鬥中成長的武將可 以在兩個模式中互涌



共用武將與裝備道

眞

的資料

武器與裝備道具兩邊

都能使用。



護衛武將也是共涌,在 自由模式好好鍛鍊吧。

FREE MODE

田模式

可以自由選擇作為戰場的地圖 與使用武將來進行遊戲的模式。 地圖全部共有34種。一開始只能 選擇其中12個,但是在無雙模式 破關後,之前通過的關卡就會追 加進來並可以選擇。由於同一個 關卡可以不限次數重玩,因此用 來培育武將非常方便。

CHALLENGE MODE

在特定的條件之下挑戰各種紀 錄的模式。挑戰項目有右邊4種類 型。只要將破關之後出現的密碼 打進網路上的官方首頁,就可以 跟全國玩家的紀錄進行排名。與 上面兩個模式不同, 必須以固定 的武將能力值以及武器進行挑 戰。

http://www.gamecity.ne.jp/rank/smusou4/



シナリオ選択

180年 質州の戦い

84年 黄巾の乱 81年 汜木関の戦い 虎牢関の戦い 92年 朔州の戦い 97年 呉郡の戦い 98年 下邳の戦い 200年 官渡の戦い 208年 夏口の戦い

挑戰殲滅關卡中所有敵人的最 短時間。



在高台上戰鬥。挑戰10分鐘內 能擊落多少敵人。



只要受到任何攻擊就馬上遊戲 結束。挑戰在極限狀態之下打 倒敵人的數量



挑戰10分鐘内殲滅敵人的數 景



可以瀏覽目前能使用的武將與 裝備道具、護衛武將,除此之外 還有跟手機上網的網站配合的機 能。可以從網站上取得角色或是 裝備道具。



力檢 育哪個武將 研究 視 各 武 下將 要的 培能



「三國志事典」是解說三國時代 重大的戰役與重要事件。「武將 事典」則是準備了在本作品中所 有登場武將的生平介紹。



簡 三國志」 的互動關係 單 的 中各國之



挑戰紀錄是 不容許有任 何失誤的艱 苦戰鬥。

若是玩出最高 紀錄,可以透 過網際網路登 錄到全國排行



譔

進行各種遊戲的設定。在片頭 動畫的項目中,可以自由選擇片 頭動畫出現的武將,也可以播放 來欣賞。

若是在戰鬥的途中有儲存紀 錄,從這裡可以直接讀取紀錄繼 續享受未完的戰鬥。

0

游戲流程

游戲中有無雙、自由以及挑戰3種模式。本 書以最主要的「無雙模式」為例,解說遊戲進 行的流程。

片頭動畫

在本作中收錄有兩種不同的片頭 動畫。一個是以趙雲為主的影 片,另一個則是使用遊戲中的人 物模組,每次播放的都會出現不 同勢力的武將。



無雙模式

MUSOU MODE

1 模式選單

模式選擇後,選擇要 從頭開始或是讀取前 次儲存的紀錄。



5 概況

6 戰鬥準備 選擇武器、裝備道具

與護衛武將。也可以 確認勝敗條件與其他

說明戰鬥前、開戰前的狀況與開戰 後狀況的預測。



自軍的武將將會解說戰鬥内容,以及



2 選擇故事(選擇角色)

從頭開始的場合,首 先要選擇進行遊戲的 武將。

3 難易度選擇



武將的配置。

戰鬥前會插入各武將固有的影片。 依武將與關卡的不同,也可能沒有 影片。



11 戰鬥結果 可以確認在關卡中獲

得的武勳點數、裝備 道具以及武器。

10 評定



4 關卡之間的劇情

以所選擇的武將進行獨白的形式,解 說武將生平與近況。依據武將與關卡 不同,也可能沒有劇情。

初期有3階段。只要使用魏、吴、 蜀、其他勢力的武將各破關最少一

次,就可以選擇更難的「修羅」。



8 戰鬥開始

一但自軍的總大將或 是玩家操作的武將被 打倒,或者是超過限 定時間就會敗北。



9 戰鬥結束

滿足了勝利條件就會過關。

進行下一個故事 回到 4

→ 自由模式

FREEMODE

先選擇劇本

在自由模式中要先選擇關卡與劇 本。雖然沒有武將各自的關卡間 劇情或是影片,但是卻能挑戰該 武將在無雙模式中無法進行的關 卡。

2人進行雙打的場合

無雙模式與自由模式 可以2人同時進行遊 戲。一開始由1P選擇劇 本與武將,之後2P再選 擇武將。獲得武勳並非 兩人平分, 而是看各自 戰鬥的成果來決定。



1P選擇的武將會顯 示在右上方, 2P不 能再選擇同一個 武將。

畫面的看法基本上與單人 玩的時候無異。





|激・無雙亂舞

本來是與護衛武將發動的無雙亂 舞,在雙打時變成1P與2P發動

基本操作

向英傑們下達命令吧

為了要在戰鬥中取得勝利,所有的動作都得要能自由使用才行。在遊戲開始前確認控制器的操作方法,然後開始游玩吧!

控制器的操作方法

SONY

不論武將面向何方,視點都會變成從武將背後看去的視點。採 取防禦敵方攻擊的姿勢。在防禦中操作左類比操作桿時,會進 行橫向移動。 按住時會拉起弓,並切換成主觀視點。可用左頻比搖桿來上下左右的調整視點。在此時按下一、 本、〇(限無雙量表全滿時)任 一鈕,便可射出弓箭。

R1 翻



防禦、彈開攻擊、橫移動

(L2) 鈕 示姓名、開力

可以切換士兵和武將頭上的姓名與體力顯示與否。



方向按鈕/ 左類比操作桿

爱爱

可讓武將移動。方 向按鈕跟左類比操 作桿都能做出一樣 的動作。

切換體衝方針

SELECT 3

国 新

每按一次,就會在「通常」、「防禦」、「待機」三週方針中進行切換。

START 鈕

可以顯示情報畫面 或是取消事件演出 等。

R2 鈕

可以在俯瞰戰場全體 的全體地圖,以及詳 細顯示周團狀況的放 大地圖閣切變。



p.



R3 鈕 無雙覺聽

在持有覺醒印的狀態時按下右類比 操作桿,就可以發動無雙覺醒。

按鈕可以自由設定

在選項書面裡,可以 進行控制器的按鈕設 定。依照自己的喜好, 自行設定哪個按鈕對應 什麼功能吧。



可以變更按鈕。依操 作感覺來變更設定的 順序。

●鈕 一般攻動

普通的攻擊。可給予的損傷不太大。依武器不同,最多可以連續出到第六段。

●鈕 跳舞

可當場跳起來。跳躍中 可用方向鈕來調整方 向。在馬或象附近按 下,則會進行騎乘。

●鈕 聚力攻撃

可使出比通常攻擊強 力的招式。可以跟跳 躍或是普通攻擊來組 合使用。

●鈕 無雙亂舞

按著不放可以累積無 雙量表。量表全滿時 按下,可以發動無雙 亂舞攻擊。



英傑

英傑群像的閱讀方法

介紹總數多達48人的所有武將。 藉由滿載著有益於遊戲進行的「英傑群像」,找出自己喜歡的武將吧。

各勢力拉頁的活用法



拉百中介紹了在游戲中登 場的魏、蜀、吳三國立國的 經過,所屬武將以及武將所 活躍的關卡。另外環將刊載 在武將介紹頁的「武將別無 雙模式登場關卡」作一匯整 列表。使讀者能將勢力關 係、武將參戰經歷一目瞭 然。讀者可以了解中意的武 將參加過的戰役以及如何活 躍,同時也能對歷史的更迭 名一點理解。

動力介紹

介紹該勢力的成立經過以及發生的事件。其他勢力的場合則是分為「張角、袁紹、 董卓、呂布、貂蟬」與「孟獲、祝融」、「左慈」等項目,介紹其各自的故事。



2 所屬武將

投身在該勢力之下的武將們。

■ 關卡名稱

在無雙模式中參戰的章節標顯。

4 勢力1

隸屬於君主武將的我方勢力。以○表示

5 勢力1

對君主武將而言為敵對的勢力。以●表示

8 武將名

該勢力所屬的所有武將名稱

7 參戰武將

参加該戰役的武將。此外,屬於同一勢 力但是以●表示的情況,代表在該戰役 「所屬於敵對的勢力」。也就是之後會改 變所屬勢力的武將。

武將介紹頁的活用法

在本作品中登場的48名武 將,各自都使用著不同的武 器,招式與動作也完全不 同。由於能力也有所差異, 因此若是能事先掌握武將的

優缺點、武器性能、戰略的重 點等條件,就能更加輕鬆地進 行遊戲。只要將介紹頁的活用 法熟記,就能更加享受「真. 三國無雙4」的世界。

PROFILE



17 技表

射程的長度

長

短

□鈕使出的一般攻擊,□→△可使出的聚力 攻擊,還有有其他的攻擊方法等的攻擊範 圖、威力等資料。

14 攻擊範圍

表示此攻擊可以命中的範圍。使前後左右六 個方向來表示,為了容易判斷還會因射程長 短來改變顏色。

□武將姓名

武將的姓名。若有字則會一並記載。

2 PROFILE

簡略的武將生平事蹟。

3 出現條件

能使用該角色進行無雙模式的條件。

4 無雙模式關卡

介紹能在無雙模式中進行的關卡之章 節標題與地圖。基本上是照著箭頭所 指的順序來過關,關卡數則是依據武 將而有所不同。

5 模組介紹

能選擇的服裝有4種,隨著武將的階 級提高,能選的服裝會逐漸增加。

6 能力資料

武將的各項能力值。以為了方便理 解,以雷達圖來表示。評價從優到劣 分為8→A→8→C→D→E。

7 武器資料

解說武將所使用的武器種類與武器特 性。同時也有選擇武器重量時的一些 建議。

17 推薦護衛武將

介紹戰鬥時推薦攜行的護衛武將。會 建議選擇對玩家的武將最有幫助的護 衡武將。

9 戰略資料

提示在能力值與武器威力皆低的序盤 時有利的戰法,以及能力已成長、武 器也已經變強時,在發揮本領的主力 戰時的戰法。

無雙亂舞攻擊

解説無雙亂舞、真・無雙亂舞、激・ 無雙亂舞、騎乘無雙亂舞的攻擊範 ■、内容與威力。

Ⅲ進化攻擊

解說在本作品中新加入的系統「進化 攻擊」之攻擊範圍、威力以及使用方 法。

12 無雙覺醒

解說無雙覺醒的使用時機、威力。

英傑群像

人物關係圖

8大勢力、全數48名武將所交織而成的信賴、忠誠、以及愛恨情仇。 將錯綜複雜的人際關係熟記吧。

三國勢力背景

東漢末期,張角引發了黃巾之亂企圖顯覆腐敗的朝廷。藉著平定黃巾之亂,曹操、孫堅、劉備立下了功績。後來又趁群雄相爭之機,他們各自興起獨自的勢力,並接連擊敗當時的掌權者,逐漸擴大版圖。從屬於他們國家的武將,有的為求和平安穩的生活,有的則是以稱霸中國全土為目標——。

在英傑們各自的想法交織之下,成立在微妙的對立與同盟關 係之上的三國鼎立時代,現在將拉起序幕。

初期可選擇的武將

在無雙模式、自由模式之中初期 即可選擇的武將,其背景顏色為 無來表示。

中途可選擇的武將

在無雙模式、自由模式之中,完成某種特定條件之後方能選擇的 武將,其背景顏色為 i。



CHAPTER 1







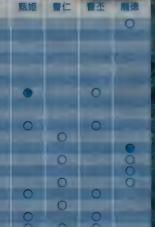






















的幫助嗎?

出現條件

跟隨著表兄弟曹操,對魏的建國有著許多重大貢 獻的武將。雖然品行高潔,但似乎同時也是個性格 暴躁的豪傑。據傳他在左眼中箭失明之際,將箭拔 出時說了「父母之肉,怎可棄之」這句話,接著就 把自己的眼珠吞下。平時性格雖然冷靜沉著,但是 上戰場時卻會表現出慷慨激昂的一面,勇猛地戰鬥

無雙模式關卡

一開始即可使用

下邳之戰 ■提車VS呂布車 map P241

官渡之戰 曹操軍VS製器軍 map P242

易羽干里行 MANUSEN map P24

長坂之戰 ■操軍VS**回機車** map P244

合肥之戰 課事VS吴軍 map P247

農城之戰 融合軍VS團軍 map P249







RELLITY

能力資料

能隨機應變作戰、空隙稀

少的萬能武將

由於大部分的能力都在平均值以上,因此平 衛性相當好。一般攻擊與聚力攻擊的攻擊節圍 都較廣、攻擊動作又快,所以即使是面對敵兵 集團作戰也能安心對付。善用快速的攻擊,將 敵人打浮空後容易立即接連段也是他強勢的地 方。裝備武器附加效果或是白虎牙,以攻擊力 為中心進行強化吧。

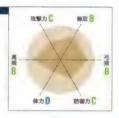


N 三 的 敵 兵 數 数也是輕而易 只不來攪局, 的敵兵趕緊追 舉

DAT

TOTAL ABILITY 總合能力

除了體力、攻擊力、防 禦力以外的所有能力均在 平均值以上。由於弓術與 馬術也很優秀,所以也很 擅長遠距離攻擊或是騎馬 的接沂戰。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動速度與跳躍的初速較 高,要盡量利用快速度繞到 酚武將的背後診隨攻擊。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEXFOR DATA

器活

不選擇重量而 能裝備的大刀

攻擊力趨於平均,長度也稍長。出招快速, 即使是重量較大也能快速進行攻擊。由於重量 越重,帶給敵人的傷害越大,因此若基本攻擊 力與附加效果相同,就選擇重量較重的武器。



武器的重量就用 動作的高速度來 彌補,提昇每一 擊的傷害,同時 提昇殲敵的速









推薦護衛武將 弓型

用弓箭作為不斷突進的夏侯惇之後援

由於夏侯惇擅長殺入敵軍集團中,所以經常被 敵軍包圍。要是被敵人繞到背後,連段就會被妨 **廢**,因此就讓弓型的護衛武將從後方援護攻擊 吧。因為會與護衛武將分開,所以要常注意護衛 的體力。



比起給予敵人傷 害,牽制敵人使其 不敢前進才是目 的。建議用攻擊力 低但是防禦力高的 女性武將。

使用聚力攻擊2到4的連段擊破強敵!!

在無法使用廣泛圓強力攻擊的序盤敵方武將 戰,要先用聚力攻擊4將小兵打飛。把周圓清 除乾淨後,用聚力攻擊2把武將打浮空,再用 聚力攻擊4給予傷害。



11000 2

主力

順應狀況切換招式, 打退敵人的大部隊。

一但獲得吳鉤,就會變成用聚力射擊代替聚力攻擊2來接連段的戰法為主軸。因為使用聚力射擊時背後會產生空檔,所以被敵人包團時要切換成聚力攻擊6來突圍。



V 75 V/

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂類





由於攻擊的途中可以改 變方向,所以就算被擋 住也能繞到敵兵背後, 這點非常有利。

真・無雙亂舞





最後會發出全方位的衝擊波,可以把前方敵人 打浮空很高並且把周圍 的敵人擊飛。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 💿





攻擊範圍與威力皆可以與 真·無雙亂舞匹敵。適合 在跟強力武將發生混戰時 使用。

哈季無雙亂复







高速地左右來回揮砍, 雖然攻擊範團比騎乘攻 擊廣,但是只能打到左 右兩邊的敵人。

進化攻擊

■ 装備武器 ● X 7~9





第9段的攻擊也有把敵人擊飛出去的效果,因此 在被敵兵包圍的混戰之中也很有用。

覺醒印取得

無型型用 機解的+ 83



由於聚力攻擊中有很多都是有擊飛效果的,所以在覺醒中就不要使用 聚力攻擊吧。一但擊飛 敗,用來追趕的時間 內無雙覺醒的效果就白 口浪費掉了。



般攻擊 2

般

攻

O X2 一般攻擊3

O X4 一般攻擊 5

O X 5 一般攻擊 6

■ X6

一般攻擊 4



跨出一步由右向左揮刀。對於左側的攻 聖都團野鷹。



這次將一般攻擊1往左揮的刀往右揮砍。

對右邊攻擊範圍較大。



把刀高舉成上段姿勢由上往下直劈。攻

擊節圍狹小,不容易命中。

整個身體一起旋轉,攻擊周圍的敵人。

裝備朴刀時還有打飛敵人的效果。

順著一般攻擊4的勢再旋轉一次,裝備吳 鉤的時候有打飛效果。

從右下往左上揮斬,被打中的敵人不會 浮空而是被擊飛。





型力攻擊 1

暴力災暴 2

限力空態 4

X3 → ●

医角叶属

0 - 0 果力以第3

カー

政



衝刺之後橫揮一刀。移動距離長,可以 按△進行追加攻擊。

用刀往上斬擊,可以把敵人打浮空但是 出招動作較慢。



一邊跳躍一邊往上砍,按△最多可以做

出4段攻擊。



打飛周圍的敵人。攻擊範圍也很廣,想與



敵人保持距離的時候用這招非常方便。

把刀往下揮砍用衝擊波把前方敵人一齊 打浮空。是作為主力的招式。



能力效果的 X5 → ●



迅速地橫掃周圍兩次,由於是全方位攻 擊而且出招快速,在混戰時非常好用。



便制双整 跑一段時間後按 📵



一邊跳躍一邊往上斬,使敵人浮空,但 是要小心落下途中是沒有防備的。

貨幣攻擊 0-0



跳起來橫掃一刀,出招快速,空檔也

異型聚力攻擊



可以給予腳下的敵人嚴重傷害,但攻擊 後的空檔很大。可以追加輸入指令。

其 0 - 0 他 可開政學



旋轉身體將周圍的敵人掃蕩一空,被敵

(D) + (a)



揮舞大刀來攻擊左右的敵人,由於夏侯

人包圍時非常好用。

加票双层 騎乘按 ①

騎乘按 🗅

點樂聚力改變



惇馬術高超,所以要盡量使用。



蓄力之後往左右兩邊揮刀,可以接在騎 乘攻擊之後使出。





要算準敵方集團過來的地 方作為落地的地點。

























無雙模式關卡

黃巾之亂,創伐軍VS黃巾黨 map P288

聯合軍V8董卓軍 map P280

曹操軍VS曹橋 mis F24

₩操車VS呂布車 map P241

長坂之戰 曹操軍VS劉備軍 map P244

赤壁逃亡戰 曹操軍VS聯合軍 map P246

以怪力聞名,被曹操稱為「古代豪傑惡來再世」 的人物。其才能被夏侯惇發掘,隨即成為曹操之 將。即使是巨大的戰斧也能輕易地運用自如,與同 樣擔任曹操護衛的許褚一起,數次拯救了曹操的性 命。在魁梧的身形與粗魯的言行舉止之下,卻是個 對君主的忠誠倍於常人、重道義的人物。







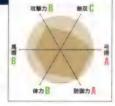
能力資料

擊潰大軍、 以怪力自豪的武將

典章的魅力在於優秀的攻擊力與防禦力。他 有許多的大範圍攻擊技巧,混戰的時候也能發 揮其威力。雖然攻擊後的空檔較大的招式很 多,但是由於防禦也高所以可以稍微承受一些 攻擊。反面來說,由於移動速度的各種能力都 低,因此一但被大軍包圍,與其洮跑不如全力 反擊吧! 只要從敵方搶到馬匹並騎乘,就可以彌 補移動上的劣勢。

TOTAL ABILITY 總合能力

所有能力既平均又很優 秀。其中防禦力與弓術非 常的高,所以不論是在接 近戰或是遠距離兩者都能 發揮他的強度。





後 攻 一但被敵兵包圍攻擊雖然威力大 ,就要

韋

MOVEMENT ABILITY 移動能力

一改總合能力的優勢,所 有能力皆低。讓他裝備神速 符或是鐙道具,提昇移動速 度吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WILLIAM DATA

器箔

用強大攻擊力 把敵人劈成兩半!

在所有武器中擁有最高的基本攻擊力。攻擊 長度雖然不長,但因為揮舞的動作大,所以攻 擊範圍也大。由於作為攻擊主軸的招式有些出 招很慢,因此要避免選擇重量為重的武器,盡 量使用輕的武器才是上策。



可以像迴旋標一 樣丢出的巨大戰 斧。其威力連靠 過來的敵軍集團 都能一次擊飛。









医氯化 淋海道

用快速的攻擊彌補典量的空隙

對於攻擊中常會出現空隙的典量,為了盡量防 止被敵人反擊,就讓羽扇型的護衛武將跟在他旁 邊戰鬥吧。出招次數多防禦力又高的羽扇型,應 該可以妨礙敵人趁隙攻擊,防止典偉出完招後挨



羽扇型在護衛武 將之中屬於攻擊 力低、射程短, 但是特徵是招式 的速度快,防禦 力也高。

與其養成武將 不如先收集武器

首先要以獲得戰汛斧為第一目標。到第4段為 止的招式很多都是空隙很大,別想拿來做攻擊 的主力。在取得戰迅斧之前,就用一般攻擊3, 或是稍微離敵人遠一點使出聚力攻擊4來撐過序 他。



Moda JIVa

算準敵人靠過來 時使出聚力攻擊 4。丢出斧頭之 後用方向鍵改變 身體面對的方 向, 竭盡所能地 攻擊大節團。

活用聚力射擊之後的 連續連段

一但取得戰汛斧並且可以使用聚力射擊之 後,就可以做到連續連段了。另外因為攻擊範 圍很大,所以盡量從邊緣把所有敵兵都捲進攻 擊吧。如果裝備了仙丹或玉,戰鬥將會更加輕 縣。



如果預先裝備了 冰玉・就可以用 聚力射擊讓複數 的敵兵冰凍。冰 凍之後再用聚力 射擊或是聚力攻 整6了結他們 爬。

展雙量表滿檔

無雙亂舞& 進化 攻擊

無雙劉類





用斧頭與手肘交互使出 攻擊,並且一邊前進。 最後用斧頭橫掃把周圍 的敵人擊飛。

直、無雙亂題







用斧頭與手肘交互使出 攻撃・並且一邊前進。 最後用斧頭敲擊地面, 發出全方位衝擊波。

・無雙劉,題

接近護衛武將按 💿





由於會使出高攻擊力的 範圍攻擊,所以在敵人 的本陣或是據點中使 用,一舉殲滅敵人吧。

哈乘無雙亂題







雖然攻擊範圍大,但是只 有前方是死角。一邊旋轉 邊使用騎乘無雙亂舞, 把周圍的敵人清除吧。

進化攻擊

裝備武器 ◎ X 7~9





使出9段攻擊,最後把斧 頭丢出。可以將方向鍵 往左右按以增加攻擊範

學醒印取得

無難機而 **学醒**日+ R3



攻擊速度變快,就算在 動作途中受到反擊,攻 擊也不會中斷,所以要 在與攻擊速度快的武將 交手前使用以取得先 機,一口氣打倒對方。

1000年1

一般收集 2

O X2

一般改革3

般 O X3

应 一般攻擊4

> O X4 一般攻撃5

O X 5

一般攻擊6

3X6

由左向右大幅度的橫掃。雖然攻擊範圍 沒有前方大,但是後方也有攻擊判定。

由右往左橫掃回來,可以做全方位的攻

擊,但是右前方的射程較長。

再次把斧頭從左向右橫掃,攻擊範圍 大,連後面都能打到。

用力揮動斧頭敲擊地面,後方也有攻擊 節圖。

用力扭轉身體,強行掃倒敵人,只有裝 備戰汛斧時有擊飛效果。

一邊扭轉身體一邊起跳,把周圍敵人都 打飛。攻擊後儒直時間很長。





70 26

院力域層 2

提力效果 4

M 力 IX 医 6

X5 → ●

保力研集

⊙ → **⑤** W/DIX III S

力

胶

發出氣讓周團敵人跌倒。用來打落馬上 的敵人也很有效果。

雖然可以把敵人打浮空,但是出這招的 時間太長,常常會被打斷。

按二最多可以做出4段攻擊。缺點是空檔 太大。

丢出斧頭後,可以改變面對的方向來增

70攻撃而圍。

由於可以讓大範圍內的敵人浮空,因此

被敵人包圍時非常有用。

用衝擊波擊倒周圍的敵人。被弱小的敵 兵包圍時,用來一次清除非常方便。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

0-0

跳躍聚力攻擊

O n O 他

彈開攻擊 (L1) + (A)

娱乐双琴 騎乘按 ①

騎乘聚力攻擊 騎乘按 🎱



用頭捶撞飛敵人。由於移動距離短,因 此要接近敵人後再使用才有效果。



由於出招快速,所以可以在一跳起來就 馬上使用,達到出奇不意的效果。



被敵人打飛後受身成功時,也可以用來 當反擊技,相當便利。



用來作為突破包圍的手段非常有效。把 方向鍵往左右推可以加大攻擊範圍。



除了左右兩邊,連後面的敵人也打得 到,攻擊範圍很層。



在左右兩邊使出2段攻擊。雖然出招比騎 乘攻擊慢,但是威力較高。





在空中前翻一圈,藉此順 勢用斧頭敲擊地面。





器活



出現條件

一開始即可使用

→ 無雙模式關卡

虎牢關之戰 聯合軍VS重卓軍 map P239

長坂之戰 曹操軍VS劉備軍 map P244

潼關之戰 曹操軍VS聯合軍 map P246.

定軍山之戰 競車VS軍車 map P248

合肥新城之戰 魏軍VS吳軍 map P252

了曹操軍,與典偉戰得不相上下。藉此契機之加入 了曹操麾下。他身形狀碩,據說他的力氣大到能把 牛拖著走,但是性格溫厚,跟身邊的人相處融洽。 但是一但上了戰場,就如同出閘的猛虎一般戰鬥 著,因此也被稱為「虎痴」。

在保衛自己的故鄉不受黃巾賊侵襲的時候,巧遇

模組介紹





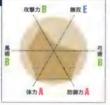


克服自身的弱點, 用攻擊力壓倒敵人!!

許褚所有能力都偏高,但是攻擊速度與移動速度皆慢,是個長處和短處分明的武將。所以要用道具及戰術補足其短處,並且發揮攻擊方面的優勢。由於攻擊速度緩慢,所以容易在出招前就先被打斷,不適合接近戰或是與出招快的武將對戰,盡量運用射程長的招式,使敵人無法近身。

的武將對戰,盡量運用射程長的招無法近身。 總合能力

除了無雙量表以外的其 他能力都高。先不要強化 無雙量表讓量表可較快累 積,用無雙亂舞作為緊急 迴避的手段也是一種不錯 的戰法。





馬就要馬上寶取。動是不可或缺的。一看到敵武將騎對於移動緩慢的許褚而言,騎馬移

MOVEMENT ABILLTY

移動能力

移動速度相當低,由於移動相當花費時間,因此一看到騎馬的敵人就立刻搶馬過來吧。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPONDAT

5

武器資料

攻擊後的空隙雖大, 但是破壞力超群的鐵鎚

一如巨大的外觀,碎棒擁有非常高的基本攻擊力。相對的光是要揮舞這種武器相當困難,攻擊速度非常緩慢,空檔也很大。最好是活用其攻擊距離,從稍遠的位置發動攻擊。武器要盡量選擇「輕」的以獲得較高的移動速度。



只要使用對移動 的補正效果強大 的武器,就可以 彌補移動遲緩的 弱點了。









推薦護衛武將 長槍型

用護衛武將當誘餌!!

因為要盡量避免接近戰,所以讓護衛武將在前 面當誘餌,再從較遠的位置把聚集在護衛武將身 邊的敵兵一次清除是很有效的戰法。由於護衛武 將要身處前線,因此近距離型攻守又平衡的長槍 型護衛較為適合。



許

褚仲康

器紅

A

51

能

ď

H

H

學會計算距離 以冕被趁隙攻擊

一但被敵人接近,就會受到先制攻擊而打斷 招式。以聚力攻擊4為主軸防止敵人接近,盡 量把敵人都擊飛。為了讓攻擊動作的速度變 快,尋找重量為「輕」的武器是首要目標。



聚力攻擊4在攻 擊之後的空檔雖 大,但是攻擊力 高又是大範圍攻 擊非常具有吸引 力,配合敵人接 近的速度使出 吧。

用進化攻 擊粉碎敵方部隊

由於進化攻擊的出招快速,因此是在被包圍 的混戰中也能使用的好招。一但取得能以重量 為「輕」的蚩尤碎使出進化攻擊的道具,就以 谁化攻擊為主要攻擊手段,把敵人都打飛吧。



進化攻擊

一但取得輕量的 武器,就可以使 用之前因為空隙 太大而不好使用 的招式,用進化 攻擊爽快地把敵 人都擊飛吧。

展雙層表滿檔

無雙亂舞 8 淮 化 攻 擊





以身體為軸揮動武器轉 圈。由於最後會自己倒 地,所以不怕敵人趁隙

無雙亂題





0

- 邊旋轉一邊攻擊周圍 的敵人。最後用力敲擊 地面發出全方位的衝擊 波,把敵人全部打散。

數·無雙劉.題

接近護衛武將按 💿





比無雙亂舞轉得更快, 因此可以對浮空的敵人 接連段,給予嚴重傷

硫乘無雙亂題







雖然會不斷往左右兩邊攻擊,但 是出招速度以無雙亂舞的標準算 是較慢的。用來當作緊急迴避敵 人攻擊的手段較有效果。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





使出出招快速的9段攻擊。第8 段會將對方稍微打浮空,而第 9段會擊飛很遠,造成嚴重的 傷害。

疆印取得

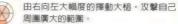
覺醒日 + R3



由於移動速度緩慢,所 以若是把敵方武將打飛 太遠,可能會還沒追到 之前,無雙覺醒的效果 就沒了。最好是能將敵 武將打飛到牆邊。

一般攻擊!

0



般

政

O X 2 - 級攻聯 3

X3

O X4 一般攻撃 5

O X5

9 X 6

一般攻擊2

一般攻擊 4

般攻擊6

把扛在左肩上的大槌,利用反作用力揮

向右邊。出招後沒什麽空隙。

從右方往左上揮動大槌。可以進行全方

位攻擊,空隙也小。

裝備碎棒的時候會把高舉的棉子由正面 往下敲擊,其他武器則是會往下斜揮。

裝備破碎棒時會將槌子旋轉揮舞一圈 半。裝備蚩尤碎的時候則會從右下往上 揮動。

> 將高舉的巨棉正面壁下敲擊地面, 攻擊 節團較窄。





艾力攻擊 1

壓力攻擊 2

O X2 → O

吸力攻擊 4

限力取り 6

吸力作品

0 -- 0 医肋皮瘤 3

躞

發出氣讓周圍敵人跌倒。用來打落騎在 馬上的敵人也很有效果。

雖然可以把前方的敵人打浮空很高,但 是出這招的時間太長相當難以使用。



朝正前方往下敲擊的3段攻擊。重複按△ 就可以最多打到5段。



甩動大槌旋轉一整圈,可以把四周的敵 人全部擊飛。



朝前方使出強力的敲擊,用衝擊波把敵



人打浮空,攻擊範圍稍窄。

按△可以使往前跳的次數增加到3次,招 式使用前後會有空檔。





衙刺攻擊

跑一段時間後按 📵

建制双架

0-0

思 最为决

0 - 0

他 可即攻擊

(1) + (a)

超频 沙鬼

騎乘按 ① 酶聚聚力攻擊

騎乘按 🌒



用前滾翻往前突進,移動的速度比奔跑 還要快,用來脫洮也很有效果。

雖然跳躍的速度緩慢,但是出招的速度 在許褚的招式中算相當快的。

從空中一邊前滾翻一邊以強大的力道落

下的2段攻擊。缺點是出招的速度緩慢。

受到攻擊的同時將大槌甩動一圈,將周 ■敵兵--□氢打散。

雖然出招不快但是因為許褚的馬術高 強,所以一但騎上馬就積極的使用吧。

出招緩慢,攻擊前後會產生很大的空 檔,但是射程很長。





藉著2段攻擊之勢把敵兵 擊飛。





















我曹孟德的霸者之道,誰也無法阻擋-

孟德

→ 無雙模式關卡

黃巾之亂 討伐軍VS黃巾黨 map P238

虎牢陽之戰 聯合軍VS董卓軍 mix P

下邳之職 曹操軍VS國市軍州與P241

管波之戰 新操車VS表標準 map P242

赤壁逃亡戦 曹操軍VS聯合軍 map 7246

合肥之戰 與軍VS吳軍map P247

五丈原之戰 魏軍VS蜀軍 map P254

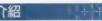
合肥新城之戰 魏軍VS吳軍 map P252

PROFILE

被評為「治世之能臣,亂世之奸雄」的人物。在黃巾之亂與董卓討伐戰之中展現其才能。之後更打敗袁紹與其周邊勢力統一中國北部,建立魏國。憑藉著超群的政治手腕與不問出身地重用賢才,招攢了許多有能的部下,最後終於成為魏王。正可說是象徵當代的英雄。

1401

模組介紹











能力資料

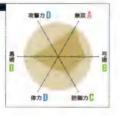
TOTOTTY-BAT

活用速度的優勢, 衝入敵陣殺敵!!

由於移動能力高於平均值,出招速度也快, 因此擅長活用速度的戰法。要迅速地繞到敵人 背後, 積極地採取攻勢以取得先機。另外因為 體力較低,所以在被包圍的狀態之下作戰是相 當危險的。先攻擊少數的敵人累積無雙量表, 等計量表滿了之後就殺進敵陣的正中央,用無 雙亂舞將敵人一掃而空吧!

TOTAL ABILITY 總合能力

雖然體力與攻擊力低, 但是其他能力均擁有高數 值,尤其是無雙能力更是 優越。體力方面的弱點就 用朱雀翼,攻擊力就裝備 白虎牙來補足吧。





時不要著急 。由於出招於財程較短 山快速, 但是攻 所以 被敵 包很

MOVEMENT ABILITY

移動能力

所有能力都相當高而且優 異。善用移動速度的優勢, 對準敵人的背後, 盡情地殺 進去吧。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2 最大裝備道具數

WEAPON

武器名

基本皮製力

3

4

迅速地砍殺敵人, 鋒利的鐵劍。

即使只用單手也能運用自如的細長劍身,可 以使出快速的攻擊。即使武器重量是「重」,速 度也不會減慢多少,因此即使是較重的武器, 也要選擇基本攻擊力高、附有攻擊與防禦附加 效果的武器來裝備,以補足弱點。







雖然可以快速地 發動攻擊, 但是 射程較短是一大 缺點。不過只要 基本攻擊力提高 之後就可以消彌 這項弱點了。

DATA





推薦護衛武將 醫型

用援護射擊封住敵人行動!!

由於武器攻擊距離不長,因此必須接近敵人才 能攻擊。在曹操接近之前先以醫型護衛的攻擊阻 擋敵人前進,就可以安全地對敵人發動攻擊。藉 由後方的援護射擊,還有阻止敵兵反擊的好處。



現場・敵人一但開始表際である。



武器

劍

以一般攻擊為主軸 用大量出招取勝

由於序盤沒有好用的浮空招式,因此直到取 得將劍之前,就以大量的出招來打倒敵人吧。 用出招快速的一般攻擊3來削弱敵兵的體力, 敵人若是聚集起來就用一般攻擊4來擊飛。重 點就是盡量不要被包圍。



一般攻撃 4

一般攻擊4與一 般攻擊3一樣都 是出招快而且空 隙小。在武將成 長之後也是常常 用到,要能夠確 實的使出一般攻 **E9**4 ·

用聚力射擊的連段 -次打垮敵方大軍

曹操的攻擊重心是利用能讓全方位的敵人一 起浮空的聚力射擊,侵入敵部隊的中央,把為 數衆多的敵人都拿來當連段的活靶。射程較短 可以說是唯一的缺點,所以最好裝備真空書, 把攻擊範圍擴大較好。



攻擊範圍非常 大,幾平可以把 整個敵方部隊一 起捲入,空隙也 很小。要在敵方 集團的中央使 用,需量命中多 一點的敵人。



無雙亂舞 進 化 攻 擊 8

無雙黨。





最後的攻擊射程較長, 攻擊範圍也大、要一邊 砍殺敵人一邊移動,多 **捲入一些敵兵。**







瞳砍殺之後,用力-掃把周團的敵人打散。 附加炎屬性,可以提昇 帶給敵人的傷害。

無難劉旭

接近護衛武將按 6







攻擊範圍很大, 因此要 在一大群敵人接近的時 候使用,一口氣打散敵

瘡乘無雙亂,魍







比起針對單一武將,用 在與大量敵兵混戰的時 候更加有效。

進化攻擊

裝備武器 O X 7~9





攻擊後的空隙幾乎沒 有,而且出招也很快 速。最後的橫斬命中的 話,可以把敵人擊飛。

學醒印取得

無雙覺醒 **学醒**[]+ R3



出招快、空隙小的一般 攻擊將會變得更快。與 其硬是要打浮空接連 段,還不如連續用攻擊 次數較多的一般攻擊3或 4來削減體力。

0

般

攻

O X 2 一般攻撃3

O X3

X4 一般攻擊5

O X5 -般攻撃6

9X6

力

一般攻擊 1

一般攻撃2

- RETURN 4

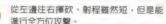


把劍由右往左橫掃,出招快速,攻擊後

的空障也小。







大幅地往上揮劍,攻擊廣大的範圍。由

於出招快速,所以可以連續使出。

從左到右橫掃。只有在裝備將劍的時候 會附加擊飛的效果。

從右往左大幅橫掃,攻擊後的空隙小, 可以進行全方位攻擊。

用劍大力橫掃把敵人打飛。出招速度比 起一般攻擊5較為緩慢。





型力切取

物力が2000 2

● X2 - ● 製力液量 4

③ X3 → **⑤**

限力針線

聚力度 3



雖然攻擊中的空隙很大,但是只要配合 球的行動跳進去攻擊,就會有很大的效

雖然出招緩慢,但因為能使大範圍的敵 人浮空,所以在被包圍的時候可以使

一邊快速地斬擊一邊前進,按△最多可

以變成7段攻擊。

由左向右揮劍,雖然出招緩慢,但是有 擊飛效果,混戰時非常有用。

進行全方位廣範團攻擊,可以把敵人打 浮空。用來作為攻擊主力吧。

按△可以增加攻擊次數。最多可以到5



 X4 → 驱力现態 仓



EG .

斯喇拉曼 跑一段時間後按 📵



射程與移動距離皆短,因此要接近敵人 再出招。打中的話可以讓敵人氣絶。

20年以前



攻擊範圍雖廣,但是射程很短。若不在 低空用出來會打不中敵人。

◎ → **◎** 跳洞聚力攻擊



前方的攻擊範圍較廣,射程也長。在上 空使出也可以命中敵人。

萁 0 - 0 他 颈隔皮壁



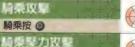
前方的攻擊範圍較廣,射程也長。打中 的話可以將敵人擊飛。

(D) + (A)

騎乘按 🌑



左右交互揮砍寶劍。出招快速,攻擊後







在左右兩邊各橫掃一次。出招雖慢,但 是命中後可以把敵人擊飛。

































夏侯惇無雙模式破關

無雙模式關卡

下邳之戰 曹操軍VS回布軍 map PS41

宮渡之戰 曹操軍VS袁紹軍 map P242

赤壁之城 曹操軍VS聯合軍 map P245

潼關之戰 曹操軍VS聯合軍 map P246

定軍山之戰 領軍VS蜀軍 map P248

夏侯惇的表兄弟。與夏侯惇一同從曹操舉兵開始 侍奉曹操。隨後憑藉著驍勇善戰,擔任重要將領。 此外他也是弓箭的名手,曾經射中射在靶心上的4 隻箭的正中央,其射藝可以稱為神技。在與袁紹和 馬超的戰役中立下許多功績,對曹操勢力的擴張有 著莫大的貢獻。

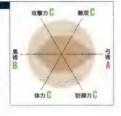
夏侯淵擁有在全武將之中頂級的弓術能力值。聚力攻擊1可以射出弓箭,無論遠距離的攻擊力或是性能都很優異。另一方面,用棍的攻擊由於擁有長射程且大範圍的招式,在近距離作戰也能發揮他的強度。但是移動速度緩慢是他的缺點。用神速符提昇移動速度,彌補這項缺點吧。



走進入接近戰情況也會很有利。 將接近之前削減體力,如此一來就算促還處用弓箭攻擊敵方武將。在敵武

總合能力

弓術與馬術高強是最大 的特徵。尤其是弓術的強 度更是十分明顯。用黃忠 弓強化其弓術,使其成為 遠距難作戰的專家也是可 行的。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

整體上的能力是較低的。 由於太接近敵人會難以脫 離,因此要用神速符強化移 動速度。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WERFOR DATA

5

武器資料

將靠近的敵人全部擊飛、破壞力超群的武器

專門用來粉碎敵兵的打擊用武器。因為武器本身的重量,使得行動速度稍慢。為了能多少提昇攻擊的速度,建議選擇「輕」的武器。根本身的射程雖然不長,但是由於夏侯淵揮舞的動作很大,所以能攻擊遠處的敵人。



揮舞過去的。根 打中擊範圍比 攻擊範圍比較熟 殊,所以要熟記 攻擊範圍才擊。 取有效的攻擊。









推薦護衛武將 羽扇型

吸引敵人的誘餌作戰!!

用弓箭攻擊在遠方的敵人,在敵人接近前削減其體力是夏侯淵的戰術之一。讓護衛武將衝進敵方集團引誘敵兵,再以弓箭射擊爭取時間吧。誘餌的角色就交給防禦力高的羽扇型護衛來擔任。



對做為誘餌的護 衡武將下達突擊 的指示,讓他積 極的衝上前線。 一但體力到達危 險的程度就變更 成防禦的指示。 魏

ũ

夏侯淵

武器

標

d

H

Ħ

ii B

戰略資料



運用空隙少的招式 挑戰強敵

演距離攻擊用聚力攻擊1的四連射, 近距離 攻擊則用空隙小的一般攻擊4為中心進行戰 鬥。遇到頑強的武將就用護衛武將的誘館作戰 及聚力攻擊1、弓箭攻擊的組合來削弱體力, 如此一來在接近戰中也能輕易獲勝。



THE PERSON NAMED IN COLUMN

般攻擊4不但 空隙小而月攻擊 範圍又大。用碎 棍使出的一般攻 整4具有整形效 果,所以在序盤 應該要積極使 用。



用聚力射擊的連段 限制敵人行動。

使用聚力射擊使敵人浮空,再接連段的戰法 為主軸。出招與移動速度皆慢的夏侯淵,要讓 他裝備神速符與鐙道具來彌補其缺點。另外在 武器方面,選擇「輕」的武器和附屬效果有移 動修正的武器比較好。



栗力射

用具有浮空效果 的聚力射擊一次 讓所有敵人浮 空。在對落下的 敵人追加攻擊, 再次用聚力射擊 連段吧。



無雙亂舞&進化攻擊

無難亂!





旋轉一邊甩動棍 棒, 最後小跳一下將周 圖的敵兵擊飛。







比起無雙亂舞攻擊範圍 更廣,在旋轉攻擊之 後,用跳躍攻擊將周團 敵兵全部打飛。

接近護衛武將按●





由於最後一擊可以擊飛 遗廊的敵人,因此最適 合用來打散逼近而來的 歌兵。

奇乘無雙亂想







完全發揮高強馬術、長 射程、廣範圍攻擊,在 大群的敵方集團中使 用,將敵人一掃而空。

進化.攻擊

装備武器 ® X 7~9





最後一擊可以把敵方擊 飛很遠,不過攻擊中的 空檔很明顯。混戰時要 少用一點。

學醒印取得

無雙譽酮





用一般攻擊4或聚力攻擊 3攻擊近距離的敵兵。因 為移動速度不快,因此, 不用勉強跑到遠方的敵 軍旁邊,用聚力攻擊1的 4連射來殲滅敵人吧。

0 一般攻擊 2

般

■ X2

■ X3

一般攻擊:

一般攻擊3

從左到右大幅地揮動棍棒,右側的攻擊 節團變得較大。

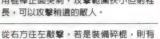
從左側接近就行了。

將敵人擊飛的效果。

左側的攻擊範圍較大。取好位置讓敵人



用棍棒正面突刺,攻擊範圍狹小但射程 長,可以攻擊稍遠的敵人。







政 - 約17整 4 **1** X 4

-級攻撃5

將棍棒從左往右用力橫掃,。攻擊範圍 廣大,對右後方的射程較長。

■ X 5 -般攻撃 6

攻擊中的空隙很大,在混戰時容易遭受 反擊,要盡量少用。

奥力亚属 1

繤

力

攻

墨力攻擊 2

X2 → △

蒸力双擎 4

X3 → △

握力財聖

重力皮壓 3

■ X 6

按△可以達到4連射。第4發箭命中可以 造成氣絶。



將棍棒往上揮,把敵人打浮空,攻擊後 可以用弓箭追加攻擊。



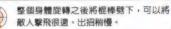
按△最多可以達到7段攻擊,命中之後可



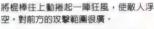


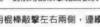
以浩成氨絶。













製力以配 6

用棍棒敲擊左右兩側,連續按△最多可 以做出5段攻擊。



跑一段時間後按 ①

用膝蓋踢讓對手氣絶。由於移動距離很 短所以要接近敵人再使用。



雖然無法跳得很遠,但是出招快速,容 易命中近距離的敵人。

0 - 0



用棍棒敲擊地面發出衝擊波攻擊前方敵

人。算準距離在敵陣前使出吧。

其





旋轉身體並順勢敲擊周圍的敵人,攻擊 範圍為全方位。

(II) + (A)



騎乘攻擊 騎乘按 @



攻擊範圍寬廣,除了正面以外的敵人都 能命中,射程也長。

騎乘聚力攻擊 騎乘按 💩



將棍棒左右揮舞兩次,被打中的敵兵會 被擊飛。攻擊範圍很大。



在空中翻轉一圈,順勢敲 擊地面。

器活



做

為攻擊的主力不 為使用

因涌

用起來非學範團

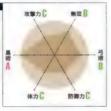
E技攻

可對應任何戰局, 零缺點的萬能武將

所有能力值均在平均值以上,沒有任何可以 稱為弱點的缺陷存在,是個各方面均衡的武 將。雖然在動作上空隙大的跟空隙小的相差很 多,但只要先選定要用哪些招式,別多用空隙 大的招式就沒問題了。由於聚力攻擊空隙較 大,而一般攻擊有空隙較小的趨勢,因此平時 就用一般攻擊來清除敵兵,以順利進入武將 毗。

攻擊力[總合能力

總合能力所有的項目都具 備了平均以上的數值。其 中弓術與馬術的高數值非 常明顯。讓他裝備鐙道 具, 使馬術完全發揮吧。





使用

MOVEMENT ABILITY 移動能力

全體來講很平均,但是移動 速度較快。利用他的速度, 盡量約淮敵陣之中吧。



張潦的偃月刀擁

有較小的攻擊動

作,同時又有廣 大的攻擊範圍,

可以把敵兵整個

掃飛出去。

2 初期裝備道具數

最大裝備道具數

WEAPON-DAT

活用長射程

次攻擊敵方集團 射程長而且攻擊範圍又大是偃月刀最大的特 徵。雖是大型武器,出招卻是非常快速。但是 重量若是「重」的話,出招會變得極為緩慢, 會產生極大的空隙。因此就算是攻擊力低,也 應該選擇「輕」或是「標準」重量的武器才



好。









靐護衞武將 讓護衛在張遼攻擊範圍的保護之下專心攻擊

由於張遼可以進行空隙小的攻擊。因此沒有必 要讓護衛武將守衛自己的背後。不斷的使用張遼 的廣範團攻擊防止護衛武將受到攻擊,跟護衛武 將一起作戰吧。因此推薦護衛武將以擅長近距離 攻擊,攻擊力又高的長槍型。



由於攻擊範圍很 廣,就算沒有特 別去注意也能保 籌到護衛武將 讓護衛武將盡量 攻擊漏網之魚 呼。

薙刀

序盤 戦略

用性能良好的一般攻擊來擊退敵方大軍!

一般攻擊之中,有許多都是出招快範圍大的招式,因此從序盤開始就有辦法跟敵兵集團正面作戰。用衝刺攻擊集垮敵軍先鋒,一但被敵人包圍就用一般攻擊4來進攻。若是四周圍的敵人較少,就用強力的聚力攻擊3一口氣擊倒敵人。



一般攻擊4

裝備鉤鐮刀後使出的一般攻擊4 有擊飛的效果, 所以在被敵人鬼 順時很有用處。 把敵人擊飛脫出 重圖吧。

主力

用聚力攻擊把敵人打浮空接連段。

以一般攻擊為中心,基本上戰法雖然與序盤 無異,不過多用能把敵人一次全部打浮空的聚力射擊跟聚力攻擊6來接連段吧。聚力攻擊由 於沒有可稱得上是弱點的弱點,因此裝備白虎 牙與玄武甲,提昇基本戰力就沒問題了。





能使全方位的敵人浮空的 聚力射擊6,因為出招快 速所以不容易被打斷。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂題







雖然揮舞偃月刀的時候 攻擊範圍狹小,但最後 會大範圍地橫掃,把敵 人擊飛。

真・無雙亂舞





由於朝正前方發射巨大的 火球進行追擊,所以只要 事先準備好讓敵人從正面 過來就沒問題了。

激・無雙亂題

接近護衛武將按●





用護衛的無雙亂舞彌補 揮舞偃月刀的時候狹小 的攻擊範團。

騎乘無雙亂想







由於馬術能力高超,因 此重禮使出命中敵人可 以造成嚴重傷害。

進化攻擊

■ 裝備武器 **③** X 7~9





最後的攻擊有把敵人打 飛很遠的效果。要確實 命中對手,不要被反擊 了。

覺醒印取得

無雙覺到

骨醒E[]+ B3



田於出招會變快,所以 就算是用聚力攻擊也不 會被趁隊攻擊。使用射 程長、攻擊範團大的招 程長、攻擊範團大的陷 行,同時削減敵方武將 的體力。

CHAPID

0

般

攻

-

聚

攻

一般攻擊:

一般攻擊?

將偃月刀由右砍回左方。與一般攻擊相 同,擁有長射程與大範圍。



射程長攻擊範圍也大。擁有可以活用在 各種場面的優異性能。

■ X 2 一般攻撃3

■ X3

前後雖然都有攻擊範圍但是很狹窄。想 鎖定特定的敵人攻擊時相當便利。

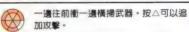
一島攻撃 4 3 X 4 一般攻擊5

將偃月刀從左到右橫掃。裝備鉤鐮刀時 會附加擊飛的效果。 從右往左大幅橫掃應月刀。出招快速,

■ X5 一般攻擊 6 **●** X 6

可以擊飛敵人。 用大動作揮砍偃月刀, 連後方也能攻 擊,會擊飛敵人。

婴力攻擊 1



驱力攻撃 2

把敵人打上空中。雖然出招稍慢,但是 攻擊範圍廣。



按△最多可以使出7段攻擊,最後一擊具 有氣絶的效果。



拿著便月刀旋轉一圈,把周圈的敵人擊



飛。出招慢空隙也大。



- 邊揮舞著偃月刀一邊跳起來,在周圍 產生龍捲風。攻擊範圍小。



將偃月刀向上揮動捲起狂風,攻擊範圍





吸力以關 3

灰力攻軍 4

X3 → △

X4 → △

吸力射撃



鷹大,能擊飛敵人。









攻擊範圍很廣,出招也快。在衝進敵方 部隊之際使用即可。



出招雖然稍慢但攻擊範圍較廣,用來擊 落騎在馬上的敵人非常方便。



雖然無法攻擊正下方的敵人,但是用來



對遠距離的敵人發動先制攻擊很有效 果。



阿乘按

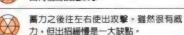
其

拿著個月刀旋轉一圈,可以把周圍的敵



因為背後也有攻擊範圍,所以能防止來 自背後的跳躍攻擊。











器海

雍刀

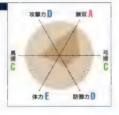


持有許多特殊技的 高難度軍師

司馬懿是個基本能力低落,但擁有許多特殊 技,適合上級玩家使用的武將。用單人衝進敵 陣的戰法將會非常危險。採取與同伴一起行動 的集團作戰是最基本的戰法。以攻擊範圍廣大 的一般攻擊做為主體,不要太過逞強,慢慢地 淮攻吧。由於無雙亂舞非常強力,所以與一般 攻擊並用也是很有效果的。



雖然無雙出奇地高,但 體力與攻擊力均為較低的 值。進行遊戲時要隨時注 意讓能力值成長,以冤被 泊陷入苦戰。





八武將的單 訪 **邊作戰吧。** 選接受護衛武將與我 算進行攻擊也不太能

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動能力相當平均,無法 進行利用速度的打法。移動 的話盡量利用馬匹應該就沒 問題了。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON DATA

武器資料

能射出光線的 神奇羽扇

司馬懿的武器是羽扇。一邊揮舞或擲出羽扇 一邊給予敵人傷害。此外,羽扇也可以發出光 線或衝擊波,對遠方的敵兵也很有效果。由於 射程短的關係,要避冤混戰,利用特殊技從遠 距離安全地進行攻擊吧。



羽扇射程雖短, 但是光線卻可以 射很遠。由於攻 擊範圍很窄小, 因此能否順利瞄 進將會是重點。









以被阻擋的敵兵做為雷射光線的標靶

基本上司馬懿的攻擊都是從遠距離開始的,所以 護衛武將選擇能在前線奮勇作戰的類型較適合。 其中尤其推薦防禦力與攻擊力都很強的劍型護 衛。以特殊能力使用鐵壁和猛攻兩者,使戰況變 得有利。



在與護衛武將對 峙之際,從遠距 離使用聚力攻擊6 展開估攻擊。要 隨時注意護衛武 將的體力。

司 馬懿

器插



/小心謹慎 以減輕風險

由於總合能力偏低,因此要盡量讓能力成 長。謹記著盡量不消耗體力的原則,避免逞強 地衝進敵陣即可。在取得可以連續攻擊次數為 5次以上的武器之前, 盡量與同伴一起行動, 以一般攻擊4為中心戰鬥吧。



一般攻擊 4

TRETICS DATA

繞到敵人背後, 用一般攻擊4淮 行攻擊。就算被 敵人包圍,若是 用後方也有攻擊 範圍的一般攻擊 4,也能輕易牽 制敵人。

活用特殊招式 掌握戰鬥的主導權!!

建議採取打帶跑戰術以防止被敵人包圍。從 请距離以聚力攻擊6淮行先制攻擊,一但淮入 接近戰就以聚力射擊使敵人浮空,再使用聚力 攻擊4脫離戰線。要配合與敵人的距離來使用 招式。



聚力攻擊

從遠慮以聚力攻 擊6狙擊敵人。 敵人被擊中並目 氣絶之後,就接 近敵人用聚力射 擊6打浮空,再 接著連段吧。



無雙亂舞 82 淮 化 攻 擊

無雙亂題





若想攻擊複數敵人就從 遠慮攻擊,想給予單一 敵人大傷害就接近後使 用吧。

無難亂類









與無雙亂舞相同,在射 出數道光線之後,可以 用衝擊波攻擊全方位的

激・無雙亂題

接近護衛武將按●







騎乘無雙亂舞

騎乘後按回





左右揮舞羽扇進行攻 擊。由於攻擊範圍大, 射程也長,因此用來播 瀛敵兵集團非常方便。

進化攻擊







最多可以進行9段攻擊, 最後一擊的攻擊範圍更 是出奇的大。抓住空隙 後就積極使用吧。

W醒印取得

無雙譽醒

僧醒印+ B3



在使用聚力攻擊1的冰球 使敵武將凍結後再使出無 雙覺醒,確實地給予敵武 將嚴重傷害。由於無雙亂 舞的出招時間較長,因此 在無雙覺醒的效果結束後 再使用比較有效率。

0

般

皮

■ X2 一般攻擊3

● X3

BX4 一般攻撃5

■ X 5 一般攻擊6

● X 6

臩

其

一般权量

一般攻擊2

一般攻擊4

可

速,但是左後方有死角存在。

從右下往左上撞動羽扇攻擊。攻擊的出 招速度快速,攻擊之前的行動也快。

由左向右撞動羽扇攻擊。雖然出招快

由左向右橫梯羽扇的攻擊。攻擊涵蓋所

有方位,連後方也能命中。

手持羽扇不斷旋轉身體進行攻擊。由於 出招沒有空臟,因此很難被反擊。

從右方用羽扇掃開敵人的招式。雖然攻 擊範圍涵蓋全方位,但是射程短。

用羽扇從左上往右下揮動攻擊。與其他 招式比起來出招較慢。



吸力攻撃 1

限力攻 3

果力攻星 4

製力攻撃 6

製力射量

朝前方發出一個一段時間後會破裂的冰 球。一旦破裂就會凍結周圍的敵人。

駅力攻撃 2 不斷旋轉羽扇並向上投擲的攻擊。命中 **⊕** → **△**

後可以把敵人打浮空。

往前方射出光線的攻擊。由於會貫穿敵 人不斷前進,因此可以捲入複數的敵

朝前方丢出羽扇的攻擊,按△可以往前 移動並追加攻擊。

產生一個巨大的重力球,命中後可以使 敵人浮空。

朝前方發出4道光線。由於命中之後有造 成氣絶的效果,因此要積極使用並在敵 人氣絶時進行追擊。

朝下方丢出羽扇,造成敵人傷害。由於

在馬上用羽扇從右上往左下、從左上往

英耀聚力攻擊

器插

79

朝前斜下急速落地,用衝 擊波攻擊周圍的敵人。

衝刺攻擊 跑一段時間後按 @

稍微浮在空中進行高速移動。用擺在前 面的羽扇進行攻擊。

跳躍攻擊

射程較長,因此容易造成傷害。 朝前方斜下急速降落,用落地時的衝擊

跳躍聚力攻擊

波帶給周圍的敵人傷害。

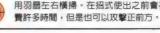
他 彈開攻擊 (E) + (a)

一邊後退一邊將邓扇往前丢出,可以擊 飛前方的敵兵。

騎乘攻擊 **騎乘按 ®** 騎乘聚力攻擊

右下攻擊。射程稍長。 用羽扇左右横掃。在招式使出之前會花

順乘按 🍅





魏軍武將3人以上 無雙模式破關



官渡之戰 曹操軍VS東紹軍 map P242

長坂之戦 曹操軍VS劉備軍 map P244

潼關之戰 曹操軍VS聯合軍 map P246

合肥之戰 魏軍VS吳軍 map P247

樊城之戰 聯合TVS電車 map P249

*+-

模組介紹

揮舞著長柄大斧,智勇雙全的武將。很早就開始

跟隨曹操,在呂布討伐與赤壁之戰等戰役與其他知

名武將們交手,立下了戰功。擁有修道者的氣質,追求著武道的極致,正因為其公正無私的個性,所

以在他與舊識關羽決戰時,也沒有手下留情











Xu Huang

攻擊與防守皆備的武將

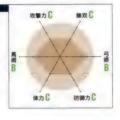
攻擊與防禦能力都有著相當平均的能力,沒有明顯弱點的武將。由於沒有特殊的戰法,因此初學者也能容易上手。因為擁有許多長射程、大範圍的招式,所以能盡情的衝入敵陣痛快殺敵。不過所有招式出招都稍慢,因此要以空隙小的一般攻擊為中心,再配合聚力攻擊在亂戰中取勝即可。



衝入敵陣不必畏懼。 急,一樣可以扭轉情勢。可以盡量就算被敵人包圍,只要別操之過

總合能力

由於總合能力相當平 均,所以沒有明顯的弱點 正是徐晃的最大優勢。讓 他裝上裝備道具中的白虎 牙或玄武甲成為攻擊性更 強的武將,將會使戰鬥更 有利。



ANDVEMENT ABILLITY - ARTERITY -

雖然拿著看起來很沉重的 武器,但是與外表的給人的 感覺相反,移動速度快速, 不會在移動上感到不便。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數 5

WERPON DATA

器資料



用長射程的大斧大鬧敵陣

徐晃的武器是長射程的大斧。正如其外表帶來的壓迫感,具有相當高的攻擊力。再加上優異的攻擊範圍與射程,可以一次掃倒廣範圍的敵人。但是,出招前的動作緩慢是最大的弱點。要盡量選擇重量「輕」的武器。



大斧的攻擊以大 幅揮動居多,容 易產生較大的空 檔。要小心別被 敵人切入,一口 氣掃運數人吧。









推薦護衛武將 醫型

援護射擊將活躍於敵兵的殲滅與攻防戰

由於徐晃的攻擊行動緩慢,因此讓遠距雕型的 護衛武將從後方進行援護射擊比較好。妨礙攻擊 的敵兵滅少之後就會比較容易戰鬥了。使用攻擊 力高的弩型護衛,與援護射擊一同為打倒敵軍做 出貢獻吧。



要多加注意,別 離開護衛武將的 射程範圍。要是 離得太遠,護衛武將就不會援護了。

魏

ŭ

徐晃公明

武器

ä

101

FF III

B

1

尋找「輕」的武器, 靈活運用空隙小的招式

在重量為「輕」的武器取得之前,要以出招快速的攻擊為主。建議使用一般攻擊4與聚力攻擊3。用聚力攻擊3使敵人氣絕,一但妨礙攻擊的人都沒了,就用聚力攻擊4擊飛敵人。



聚力攻撃 3

主力

用速度變快的聚力攻擊 解決敵方部隊!!

一但取得了重量為「輕」的武器,許多出招 緩慢的聚力攻擊就變得容易使用了。雖然以聚 力攻擊3為中心這一點仍然不變,但可以配合 聚力攻擊4或聚力攻擊6等廣範團攻擊的招式, 使戰鬥更輕鬆。



聚力攻擊 4

聚力攻擊4可以使前方的敵人浮空,對了方的敵人浮空,對了以追加聚力攻擊3的8段攻力攻擊3的8段攻擊。不要錯失任何機會進行追擊

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞







旋轉並揮動大斧,將周 圍敵兵全部掃倒。雖然 是全方位攻擊,但前方 比後方射程長。









旋轉並揮動大斧之後, 使勁橫掃產生衝擊波, 擊飛全方位的敵人。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按●





由於攻擊力高,所以配合敵武將的戰鬥、讓護衛武將累積無雙量表吧。

騎乘無雙亂舞







從馬上左右揮砍的攻擊。射程長且可以將敵 人掃倒。不過在正前方 與正後方有死角。

進化攻擊

■ 装備武器 **③** X 7~9





旋轉並揮動大斧,橫掃 周團的敵兵。攻擊範團 廣大,最後會將敵兵擊 飛。

₩醒EII取得

無雙覺醒

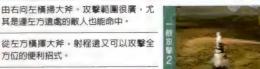


無雙覺醒一發動之後不 要使用會打飛敵人的招 式,用聚力射擊或一般 攻擊3來進攻,在無雙覺 的效果即將結再 腰,用進化攻擊再 壓。 擊吧。

徐晃公明

器插

種刀 斧





一般攻擊 1

0

一般攻擊 2

■ X 2

一般攻擊3

般 ■ X3 攻

一般攻擊 4

BX4

一般攻擊5

@X5

一般攻擊6

聖力波撃 1

更力政策 2

聚力辺襲 4

灰刀攻撃3

力 ® X2→ 🚳

● X 6

聚

攻

可以使周圍敵人倒地的招式,用來打落 騎馬的敵人很有效果。

其是連左方遠處的敵人也能命中。

從後方往前直劈而下,縱向斬擊敵人。

由左向右攫動大斧,左後方與右後方的 射程稍短,但是不會有什麽影響。

射程長又可以攻擊全方位。可以用來做

可以攻擊全方位,射程也長。唯一的缺 點就是揮舞的動作太大,出招網幔。

方位的便利招式。

為主力的招式。

攻擊節圍潰比看起來要大。

由於出招稍快所以很好使用。命中敵人 之後會使敵人浮空。

不斷按△可以進行最多4段攻擊。也有使

雖然威力足夠但是出招緩慢,混戰時要 避免使用。

用大斧往前直劈而下,藉此捲起一陣狂 風,把敵人打浮空。

用大斧刺擊地面,產牛衝擊波讓周圍敵

兵倒地。出招緩慢。



便力双攀 6

衝刺攻擊



一邊往前方滑行,一邊把斧頭由右下往

跑一段時間後按 📵 跳躍攻擊

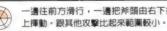
Ø → ®

跳躍聚力攻擊 Ø → Ø

其 他 彈開攻擊 (I) + (a)

> 騎乘攻擊 顧乘按 @

騎乘聚力攻擊 騎乘按 🙆



將大斧往下方橫擇,可以一次攻擊前方 許多敵人。

轉動著大斧,像竹蜻蜓一樣飛起來,按 方向鈕可以控制方向。

大斧由右向左橫揮。攻擊範圍大,容易 把周圍的敵人一起捲入。

往左方向與右方向交互揮砍。射程很 長,威力則是馬馬虎虎。

> 進行前後兩次攻擊,第一下出招也很 快。缺點是只能攻擊右方的敵人。



降落地點的高度越低,攻 擊時間越長。





陳倉之戦 親軍VS蜀軍 map P251

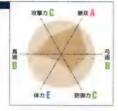
迷惑敵人的

華麗攻擊

攻擊力與防禦力相當平均,但擁有急速的攻 擊動作以及最高等級的移動速度。因此,基本 的戰法就是以較多的攻擊次數在混戰中取勝。 利用超快的移動速度一口氣衝入敵陣中吧。由 於一般攻擊的射程不太可靠,因此要靈活運用 張郃的招式中,射程長、攻擊範圍廣的聚力攻 擊3與4為主力來作戰。

TOTAL ABILITY 總合能力

無雙能力雖然偏高,但 體力偏低是重大的缺點。 用裝備道具補強體力與防 禦力,用無雙亂舞-口氣 給予敵人嚴重傷害。





戦術の 。,就立刻脫離現場 。 。 。 。 。 他最糟

MOVEMENT ABILITY

移動能力

跳躍的初速、移動速度均 高,以超群的移動力傲視群 雄。用敏捷的行動玩弄敵人 於股掌之間吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WESPER

武器 資料

高速斬切 敵人的鐵爪

張郃的武器是裝備在雙手上的爪。用特技一 般的動作使出的高速斬擊,讓敵人無暇反擊。 對依靠速度生存的張合而言, 武器的重量將是 最大的難題。為了盡可能增加出招次數,要選 擇「輕」的武器來應戰。



只要連續出招, 對一戰鬥應該 不會有問題,但 是因為射程太 短,很難打中遺 方的敵人。









推薦護衛武將 羽扇型

用羽扇型吸引敵人的注意力

只要讓羽扇型的武將在前方擔任誘餌,張郃就可 以趁敵人聚集在一起的時候從背後偷襲。羽扇型 由於防禦力高所以不會很容易被解決。對護衛武 將下達待機或是突擊的指令吧。



在敵人接近之前 令其待機·接近 之後就叫他突擊 吧。護衛武將若 是打倒敵人,也 可以早點使用 真・無雙亂舞

張郃儁义

器插

學會變化多端的動作, 出奇不意的攻擊!!

由於張郃有著許多善用速度,讓人無法預測 的動作。要一邊推行戰鬥,一邊學會運用這些 招式。首先要有繞到敵人背後的習慣,以聚力 攻擊3、4為主體來進攻吧。由於會一邊攻擊一 邊移動,所以被包圍時容易脫洮。



聚力攻擊

雖然出招稍慢, 但可以攻擊到在 前面與周圍較遠 的敵人。要小心 不要在出招前被 攻擊,最後被打 斷招式了。



把各式各樣的招式 加以組合,藉此擾亂敵兵

用敵人無法預測的行動進行戰鬥可以說是張 郃最大的本事。一但漸漸習慣了張郃的動作, 就可以做到當敵人衝過來時,用聚力攻擊1閃避 並反擊等等,配合狀況將各式各樣的招式加以 組合的華麗動作。





可以用來緊急迴避的聚力 攻擊1。反擊成功之後別 停下來,繼續進攻吧。

無雙置表滿檔

無雙亂舞 化攻擊 淮

無雙亂網





邊往前方移動,一邊 用鐵爪切砍敵人。操縱 方向可以調整目的地。





邊以爪攻擊敵人一邊 往前衝刺。最後一躍而 起並急速落地,引起大

無雙亂無

接近護衛武將按 💿





由於護衛武將此時將不 會受到攻擊,因此當護 衛武將陷入危機時可以 用來救援。

植乘無雙亂 狙







進化攻擊

裝備武器 ◎ X 7~9





連續按□最多可以進行9 段攻擊。在最後一段攻 擊的前後有顏大的空

WWWEII取得

聖雙譽斯 WAREI + RIS



在無雙覺醒發動之中如 果有敵人過來攪局,就 用無雙亂舞將敵人一掃 而空吧。由於張郃出招 快速,因此適合用聚力 攻擊削減敵武將的體 力。

0

般

攻

■ X2 一般攻擊3

● X3

A X4 一般攻擊5

■ X5 一般攻擊6

■ X6

聚

力 玻

一般攻擊 1

一般攻擊 2

一般攻擊 4



用右手的爪橫掃敵人,是一招攻擊範圍



涵蓋全方位的招式。



左手的爪往下揮動,與一般攻擊1一樣是 全方位的攻擊。

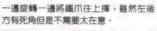


往前方跨一大步,用左手的爪刺向敵



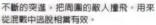
人。對右側敵人較有效的攻擊。















极力攻擊 1

原力改變 2

膜力攻壓 3

聚力应量 4

聚力射壓

⊕ → **⊕**



跳起來用爪攻擊,連續按△最多可以連 續攻擊3次。



將敵人往上踢,使敵人浮空。出招雖



慢,但是命中後可以接連段。





不斷斬切前方的敵人並衝刺。按△最多 可以推行8段攻擊。





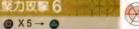
不斷往前鑽的攻擊。移動距離相當長, 連遠方的敵人也能攻擊。



用力往上掃腿,藉由掃腿時的風壓產生



麓捲風。擊中敵人可以使其浮空。





一邊左右移動一邊切砍敵人。按△最多 可以進行2次連續攻擊。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵



用滑踢攻擊敵人的腳。用這招命中後一 口氣讓敵人倒地吧。



在空中使出十字斬。由於射程很短,因 此若不是在低空使用就無法命中。

跳躍攻擊 0-0



在空中整個人倒轉,用雙手的鐵爪切裂

跳躍聚力攻擊 其●→●



敵人。可以追加輸入。

他 彈開攻擊



往前方飛行並猛鑽。一邊把敵人擊飛一 邊前淮。

(D) + (a) 騎乘攻擊



往左右方向攻擊,射程雖長,但前後都

騎乘按 📵 騎乘聚力攻擊

騎乘按 △



同時往左右揮砍的招式。由於無法擊中 前後的敵人,因此要一邊旋轉一邊使





如果不在低空使用就無法 命中,有擊飛效果。

張郃儁义

















出現條件

一開始即可使用

thea Ji

充滿知性的美女。她相繼被袁紹以及袁 紹的次子_袁熙迎娶為妻,但袁家滅亡 後,曹操之子曹丕對她一見鍾情,最後成 為了曹丕之妻。甄姬生下了後來成為魏國 次代的皇帝的曹睿,之後與曹丕共渡餘 生,是一個同時具有愛好音樂的優雅與堅 毅凛然之風格的佳人。

無雙模式關卡

官渡之戰 曹操軍VS袁紹軍 map P242

赤壁之戰 曹操軍VS聯合軍 map P245

街亭之戰 銀車VS扁車 map P251

五丈原之戰 親軍VS軍軍 map P254

合肥新城之戰 機軍VS吳軍 map P252









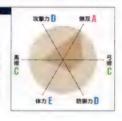


用敏捷的行動 擾亂敵人

敏捷的動作與快速的移動是她最大的魅力。 由於攻擊力低,所以必須增加攻擊次數來取 勝,但因為擁有許多大範圍的招式,因此不只 在一對一,就連混戰時也能輕易掌握主導權。 攻擊力不足這項缺點,就用裝備道具白虎牙來 將攻擊力提昇,並用活丹與青龍膽讓無雙亂舞 能更有效地使用,藉此彌補其弱點。

TOTAL ABILITY 總合能力

攻擊力雖低,但無雙值很 高,無雙亂舞的性能也很 優秀。若是遇到像是與敵 武將戰鬥這種,需要一次 給予重大傷害的場合,就 積極使用無雙亂舞吧。





脫身也是 走輕而易舉 雕敵 陣 但陷入危

MOVEMENT ABILITY 移動能力

全方面的移動能力都很 高。常會有一口氣衝進敵 陣,或是從混戰中脫難等依 **罪移動力的場合出現。**



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON

器活

鐵笛

襲擊敵人的 奇異音色

做為打擊武器的鐵笛射程很短,若不接近敵 人就難以命中。另一方面,聚力攻擊或無雙亂 舞中也可以吹奏笛聲攻擊廣範圍的敵人。由於 總體而言出招都是很快的,因此就算笛子的重 量為「重」也不必在意。



雖然平時是當作 打擊武器在用, 但也可以推行用 笛聲帶來傷害這 種只有笛子才能 做到的攻擊。









馬騰衛武將

跟隋甄姬移動的駿足護衛武將

射程頗短的甄姬,其戰法以利用高速度的移 動,全力切入敵兵集團為主。為了不讓護衛武將 因為甄姬的高速度而被抛下,在此要啓用移動速 度最快的弓型護衛。讓護衛武將進行援護射擊的 話, 甄姬也可以輕鬆的作戰。



若是丢下護衛武將 個人前進,護衛 武將會在不知不覺 中消失。不過若是 用弓型護衛的話就 不會因為太慢而無 法跟上了, 所以大

頑強的武將 就用無雙亂舞擊退

用來做為攻擊中心的招式為一般攻擊4。因為 攻擊力低,相對的攻擊的次數就必須增加。能 給予更大傷害的就只有無雙亂舞跟無雙覺醒 了。利用打倒小兵來累積無雙量表,與頑強的 武將作戰時就活用無雙亂舞跟無雙覺醒吧。



涌常涌整4的出 招快速,攻擊範 圖也大。雖然打 中敵人會擊飛, 使敵人分散開 來,但由於甄姬 不擅長混戰,所 以這樣正好。



利用浮空與氣絶 限制敵人行動

若是使用具備浮空效果的聚力射擊或是氣絶 效果的聚力攻擊6,就能正面與敵人的集團作 戰。不過,攻擊力不足這一點還是不會改變。 把無雙覺醒留待棘手的強敵再使用,以冤有萬 一的時候造成困擾。



聚力攻擊

攻擊範圍大,而 且具有氣絶效果 可以限制敵人行 動。敵人一但氣 絶就是帶入聚力 射擊起始連段的 好機會。



無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞







笛子的音律往四周擴 散,帶來傷害。對落下 的敵人也能連續造成傷







用笛子的音律攻擊周團 的敵人。最後從笛子射 出光球,可以攻擊前方 大範圍的敵人。







最後會放出光球,可以 調整身體面對的方向來 控制發射方向。

瘡乘無雙亂!







用鐵笛左右橫掃敵人腳 下的攻擊。前方與後方 是死角,攻擊無法命

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





出招快速,攻擊力也 高。雖射程不長,但是 最後一擊可以把敵人擊

營醒印取得

無雙覺醒 ₩醒E() + R(3)



由於無雙亂舞發動時間 頗長,因此在無雙覺醒 中使用無雙亂舞的話就 太浪費了。在無雙覺醒 持續時間內,最好是不 斷以一般攻擊或聚力攻 擊來進攻。

0

般

一般攻擊 1

一般攻擊2

從左向右揮動笛子。雖然攻擊範圍很大

但是射程極短,不接近就無法命中。

身體往旁邊旋轉,如跳舞一般的攻擊敵 人。在敵兵密集的地方可以發揮效果。



■ X2 一般攻擊3



旋轉身體,用笛子快速的發動攻擊。雖 然很容易命中敵人,但是打不中左後方





一般攻擊4 整

■ X3

@ X4 一般攻擊5

■ X5 一般攻擊6

■ X6

攻



稍微跳起來,用迴旋踢攻擊。出招雖 快, 但右後方是死角。

接在一般攻擊4之後立刻發動出招快速的 招式。空隙小,攻擊範圍也大。

用笛子刺前方的敵人,攻擊範團雖小,



聚力攻擊 1

灰力双聯 2

更力技能 4

X3 → △

要力攻撃6

契力以關



產生一個漂浮在空中的球。經過一定時

間之後會破裂,帶給周圍傷害。

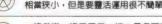
但命中後可以打飛敵人。

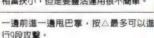


使出踢腿攻擊前方敵人。雖然攻擊範圍



相當狹小,但是要囊活運用很不簡單。







暴力以第3 鑋 力





轉向後方,用踢擊來攻擊前方的敵人。 若是命中就可以把敵人打浮空。



用笛子由下往上揮動,機起一陣旋風。



可以把前方的敵兵全部一起打浮空。



吹奏笛子,用擴散的笛聲攻擊周圍的敵 人。若是命中可以浩成氣絶。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

往前跳躍之後使出2段踢。滯空時間長, 移動距離也遺。

跳躍攻擊



在空中使出迴旋踢。要是跳得太高就會 無法踢中敵人。

Ø → ® 跳躍聚力攻擊



在空中吹奏笛子,造成周圍敵兵傷害。 如果在低空使用連地上的敵兵都能攻

其 0-0



使出迴旋踢擊飛周圍的敵兵。射程雖然

他 彈開攻擊 (D) + (a)

騎乘按 🚳



從馬上左右用鐵笛左右橫掃。雖然射程

不長,但範圍很庸。

騎乘攻擊 騎乘按 @ 騎乘聚力攻擊



用笛子往右方橫掃之後,從馬上翻身下 馬往左方揮舞笛子。空隙相當大。

較短但是出招快速。





吹奏笛子進行攻擊。以自己為 中心的球型就是攻擊範圍。







器活

2,1

鐵笛

D



避冤亂戰

將敵人個個擊破

雖然攻擊動作緩慢,射程也短,但由於防禦很高,所以在一般攻擊與聚力攻擊等絕大部分的攻擊之際,都擁有不易因受傷而後仰的性質。由於體力足夠,在與敵武將或強勁對手交戰時,只要把對手引過來一對一決鬥即可。只要正面面對敵人,用聚力射擊讓敵人浮空再接著打連段,就可以造成很大的傷害。



體力與防禦力優秀的反 面,攻擊力是偏低的。由 於攻擊次數也少,要讓他 裝備著道具白虎牙與重量 「輕」強力武器,強化其攻 擊能力。



口氣受到嚴重傷害。被敵人反擊。在混戰中很有可能一被敵人反擊。在混戰中很有可能一由於大動作的攻擊很多,因此經常

MOVEMENT ABILITY 我夕話九台七十二

移動能力

雖然跳躍的初速與側移動緩慢,但是移動能力選算平均。為了被包團時的安全著想,讓他裝上神速符會比較令人安心。

初期裝備道具數 2



ジャンプ初速

最大裝備道具數

WEAPON: DATA

5

武器資料

盾剣」 暗藏劍的 特製盾牌

内藏著劍的盾牌。曹仁會一邊揮舞著盾牌, 或者是一邊用劍攻擊來作戰。劍的部分較短, 跟其他武將的劍比較之下射程較短。由於出招 相當緩慢,因此最好讓他裝備重量為「輕」的 武器。











推薦護衛武將 弓型

用弓箭援護被敵人包圍的曹仁

動作緩慢的曹仁一但陷入包圍就常會不太能逃得出來。讓護衛武將援護射擊的話將會比較容易逃脫,所以就採用弓型護衛吧。另外,特殊能力要是有鐵壁,就可以作為被包團時的保險措施 - 。



若是有弓箭型的 寶衛武將,就可 以用援寶射擊, 使那些趁著曹仁 攻擊的亞 層的敵 長無法得 误。 魏

曹

器近

÷

100

100

H

1

THE PACE DATA



熟練曹仁 獨特的行動

由於曹仁擁有許多獨特的攻擊動作與攻擊節 圍的招式,因此掌握有用的技能將會是戰鬥的 重點。空隙小,攻擊範圍廣的一般攻擊3、4較 為有效。與敵武將作戰的時候,要避免與敵兵 集團的戰鬥,把武將引出來一對一單挑吧。



重視使用一般 的 擊3削弱敵兵的體 力,若是有其他 敵兵接近就用一 般攻擊4來對應 如果裝備了碎牙 壁,一般攻擊4就 可以把敵人擊 # .



只要彈開攻擊命中, 就能化為機為轉機!!

在離敵方集團稍遠的地方開始使用聚力射 擊,把敵兵引誘渦來再--□氣全部解決。要是 被敵兵包圍,就全心防禦,算進時機用彈開攻 整吧。比起胡亂的出手攻擊,這樣更能脫出重





彈開攻擊若是成功,就可 以將周圍的敵人擊飛。要 多觀察敵兵的行動。

無雙量表滿檔

無雙亂舞 & 進化. 攻擊







揮舞盾牌攻擊周圍敵 人。最後使勁落地,用 衝擊波打飛敵人。

関係静無・直







揮舞盾牌攻擊周围敵人 之後,抬起腳來用力猛 採地面,向四周發出衝

接近護衛武將按 💿





由於可以帶來嚴重傷 審,所以要配合與強敵 的對決讓護衛武將累積 無雙量表。







左右連續攻擊, 射程 長,命中後可以擊飛敵 人·因此可以不受妨礙 的移動。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





雖然最多可以進行9段攻 擊,但是第9段出招很慢, 空隙也大,所以要用的話 在第8段就得停下來。

層體印取得

無雙體醒 **操醒**ED+ R3



對於出招緩慢的曹仁來 說,無雙覺醒是個可以 連續以強力招式進攻的 機會。在與頑強的敵人 相遇前要先保留下來。 對出招次數多的敵人就 以無雙覺醒反擊。

器箔





@ X2 - 般攻撃 3

■ X3

B X4 **一般攻撃** 5

■ X5 設攻撃6

- 般攻撃 4

政



橫向撞動盾牌。射程雖短,但是攻擊節

圖廣大是其特徵。



由下方往斜上揮砍。射程雖短,但出招

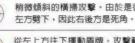
快空隙//\。

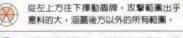


往前方跳躍一小段距離,將盾往下揮 動。要注意後方無法攻擊。



稍微傾斜的橫掃攻擊。由於是從右上往





X6

0

騣

力

政



將盾牌舉在面前,從蹲著的狀態下一股 作氧的使出衡刺。

聚力攻擊 1

暴力改變 2

(a) X2 → (b)

要力改整 4

X3 → △

雙力双星 6

要力則學

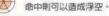
果为皮肤 3



用力踩踏地面產生衝擊波,攻擊大範圍 的敵人。



將劍從盾中取出,向上砍殺敵兵。若是





向前發出2發飛行道具。連續按△可以進

行連射。





用雙手猛烈敲擊敵人。雖然攻擊範圍很 大,但因為出招緩慢所以容易被打斷。



使勁以盾牌撞擊地面產生衝擊波攻擊敵



人,能使周圍的敵兵浮空。

手持盾牌直線挺進,雖然前方的攻擊範 團頗大, 但缺點就是空隨太大。







撐著盾牌往前方衝刺,移動距離相當 長,被撞到的敵人會倒地。



用盾牌朝下方攻擊。由於射程很短,因 此要接近敵人再用。



用著地時發出的衝擊波對周圍的敵人帶 來傷害。用這招當作跳躍攻擊吧。





將劍從盾牌中拔出的同時大幅的橫掃。 攻擊範圍很廣,射程也很遠。





比普通攻擊射程還要長,左右揮砍攻擊 敵人。前方與後方是死角。





雖然攻擊力高射程也遠,但出招之前要 花費不少時間是美中不足的地方。



















能力資料

MINISTER TO VICE

發揮武器的性能

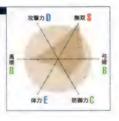
增加攻擊次數打敗敵人

曹不有著體力與攻擊力相當低這項嚴重的弱 點。但是防禦力還算平均,且無雙擁有最高的 能力值,因此可以用滴當的戰法來彈補弱點。 另外,武器雙劍的性能優良,一般攻擊與聚力 攻擊都有不少很好用的招式,因此可以對應各 種戰局。讓他裝備朱雀翼與白虎牙殺淮敵陣 四.

中運中用 人。由於攻擊用快速的移動 很大

TOTAL ABILITY 總合能力

除了體力與攻擊力之 外,其他能力都在平均以 上。只要裝備朱雀翼補足 體力、白虎牙強化攻擊力 來克服弱點,就能成為完 全的萬能武將。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動速度與跳躍的初速都很 高,雖然移動能力上面沒什麼 大缺點,但因為馬術很高所以 建議騎馬來移動。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

5

WEAPONDATA

用流暢的劍法 使出怒濤的連續攻擊

將兩柄劍結合成一柄的武器。只要揮劍攻擊 前方,後方也會產生攻擊,擁有特殊的攻擊範 圍。出招快速也是其特長之一,不過若是選擇 「重」的武器就無法發揮這項優勢了。選擇「標 準 | 或是「輕 | 的武器來使用吧。



雙劍依照招式的 不同,也可以拆 成兩把劍來攻 擊。有時也可以 用二刀流攻擊周 圍的敵人。









關語衛武將

運用廣大的攻擊範圍與護衛武將聯合攻擊

由於曹不擁有涵蓋全方位的廣大攻擊範圍,因 此只要在護衛武將旁邊戰鬥,就會不知不覺地與 護衛武將進行聯合攻擊。為此,選擇護衛武將時 要選攻擊力比防禦力高的近距離長槍型護衛武



對護衛武將下達 突進的指令,讓 他在曹丕的身邊 戰鬥吧,若是護 衛武將有猛攻的 特殊能力將會使 戰鬥更加輕鬆

器插

以冰球進行牽制用攻擊 次數多的招式打倒敵人

由於武將與武器的性能均良好,因此可以盡 情的育成武將或尋找武器。用聚力攻擊1放出冰 球的同時衝到敵人面前使其無法迎擊,再用出 招快速的一般攻擊4或聚力攻擊3來削弱敵人體 力。



若可以讓聚力攻 擊3的8段攻擊完 全命中,就可以 大幅削減敵人體 力。一日敵方武 將被聚力攻擊1 凍結就要確實命 中。

活用速度 以高速戰鬥擊破敵軍!!

若能強化曹丕的優點--攻擊次數多及速度的 話,就可以用速度來壓倒敵人。裝備具有攻擊 附加效果的「輕」武器與神速符,用一般攻擊5 或聚力射擊來進攻吧。不要停止動作,隨時持 續著攻擊是很重要的。





出招快速,是可以用來做 為連段的起始或是脫離包 圍網的高性能招式。

8 進 化攻擊







把劍分成兩把雙手各拿 把,左右交互揮砍。 最後一擊的攻擊範圍相 當大。







比無雙亂舞的攻擊次數 更多。最後攻擊如果命 中,可以把敵人擊飛很

激,無雙亂思

接近護衛武將按 @





由於攻擊力低,所以能造 成嚴重傷害的激 無雙亂 舞要留到敵方大將或是強 勁的對手時再用吧。

陸乘無雙亂









威力雖大,但因為一擊 中就會擊飛,所以很難 打中同一個敵人好幾

進化攻擊

装備武器 O X 7~9





由左往右移動攻擊, 最 後的攻擊時按△可以發 射陰之球。

骨醒印取得

無雙覺翻

州醒ED+ 83



用聚力攻擊1放出的冰之 球凍結敵方武將,趁他 無法抵抗之時發動無雙 覺醒吧。配合聚力攻擊3 或是進化攻擊來使用也 是可以的。

•

■ X3

般

政

皇

臩

力

一般攻擊 1

一般攻擊2

他

® X2 一般攻擊3

橫砍,所以後方攻擊的射程稍長。

用劍從左往右橫掃,由於是大幅地往右

的攻擊範圍,容易使用。

將劍往下直劈。出招快速,具有全方位



雖然全方位都有攻擊範圍,但是前方的 範圍比後方稍大。



一般攻擊4 **®** X4



從左向右大幅的橫砍,後方射程較前方

● X5 一般攻擊6



持劍往左旋轉,攻擊周圍敵人。由於空 **赚很小所以使用機會較多。**

● X6

要力改整 2

更助改隆 8

一般攻擊5



由於具有擊飛效果,在與敵方有一段距 難時是很有效果的招式。

以時間差的方式發出會破裂的冰球。破

髮力皮獻 1



裂之後可以使廣範團的敵人凍結。 最後若是按□,可以取消收招的動作發



射冰球。



若是重複按△,可以一邊突進一邊使出 最名10段的攻擊。





攻 灰力双星 4 整 X3 → △

极力财整



由左往右高速移動同時橫掃。最後按□



可以發射冰球。



可以使大範圍的敵人浮空,最後按□可 以發射冰球。





型力収率 6



發射冰球。







往前稍微跳起,用劍從左向右橫掃。被 打中的敵人會擊飛。





用劍攻擊腳邊,但是射程很短,不在低 空使用就無法命中敵人。





攻擊之後會沒有防備,產生極大的空 檔。要用的話就在一對一單挑時使用。





從右上往左下大幅度的揮砍,可以將敵





人擊飛很遠。





以往上撈的方式將劍往上揮砍,攻擊範 圍雖廣,但是正面與後方是死角。





對高處也有攻擊範圍,因此也可以迎擊 敵人的跳躍攻擊。





將敵人打浮空之後,在空 中斬切對方。









(在戰場上的武將。) (本)

年輕時跟隨馬騰活躍於黃巾之亂等戰役。馬騰死後則繼續跟隨其子馬超,與夏侯淵戰得不分上下,但是馬超被曹操打敗之後只好投降曹操。之後一直跟隨著曹操,留下不少功績。曾經被同伴懷疑他的忠誠心,於是扛著棺材參戰,說道「如果打贏了就裝關羽的屍體,打輸了就用來裝自己的屍體」,展現了他的清白與其決心。

→ 無雙模式關卡

涼州之職 聯合軍VS董卓軍 map-P237

用馬超無雙模式全破

連開之戦 聯合軍VS曹操軍 misp Plaft

合肥之戰 魏軍VS吳軍 map P247

定軍山之戰 體軍VS勇軍 map P248

樊城之戰 聯合軍VS蜀軍 map P249

模組介紹







Page 11

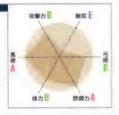
憑藉優秀的能力

與廣大的攻擊範圍擊破敵人

總合的能力雖高,但相對的移動能力相當 低。因此殺進敵陣,用強大的攻擊力硬把敵人 打退是龐德主要的戰法。用攻擊範圍大的招 式,一口氣把敵人擊飛吧。但是由於攻擊動作 緩慢,所以不能毫無節制地使用。要盡量以出 招快速的招式進攻,危險的時候就用無雙亂舞 殺出重圍。



除了無雙能力以外均有 優秀的數值。雖然無雙能 力的數值很低,但是相對 的無雙量表相當容易累 稿,可以很快使用無雙亂 舞是一大優勢。





又大,威 一也具有戰鬥力的武將 为又強的招式。是一經慢,但是有很多攻 使量

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動速度與側移動的速度 很低,跳躍初速則在平均 值。在此要讓他裝備道具, 克服弱點。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON

即使被夾擊也能應戰

左右開弓的兩柄戈

拿在雙手上的兩把戈,是一種用凸出來的利 刃將敵方鉤住並砍殺的武器。由於是揮舞兩柄 武器,所以攻擊範圍廣大是一大特徵,但是左 右手都是單手使用兵器,所以會有出招慢速的 缺點。要盡早取得重量「輕」的武器。



雖然戈本身的長 度並沒有很長, 但是在龐德大動 作的揮舞之下, 連遠處的敵人都 能攻擊。









職護衛武將

用遠距離攻擊支援龐德

廳德擅長衝進敵陣之中進行特攻,盡情的殺 敵。要是讓護衛武將在他旁邊作戰,連護衛武將 正在打的敵人也會被龐德擊飛出去,因此近距離 型的不太適合。讓弓型護衛武將從遠方攻擊吧。



若是用弓型護 ,就可以進行 援護射擊,防止出招慢的龐德被 敵人打斷攻擊 背後就交給護衛 ,衝入敵陣 武將

器插

以攻擊範圍大的 聚力攻擊為主力。

攻擊的中心為聚力攻擊3與4。用聚力攻擊3 使敵人氣絶之後再用連段來追擊,若是被敵人 包圍就以聚力攻擊4來把敵人擊飛。無雙量表 一集滿就盡量使用無雙亂舞吧。



用聚力攻擊3時 要不斷連按二鈕 以達到最大傷害 力。最後的橫掃 攻擊若是命中, 可以使敵人氣

若能克服移動速度 就能成長為空隙小的武將!!

一但能裝備「輕」的武器使出招變快,就以 聚力射擊開始的連段來進攻吧。至於移動速度 緩慢這項最大的弱點,可以奪取敵人的馬匹來 克服。運用廳德高強的馬術,以騎乘攻擊殺入 敵陣。



聚力射擊是用戈 刺擊地面的衝擊 波將周圍的敵人 打浮空。在敵人 落下之際,用聚 力攻擊3給予致 命一擊。

展雙量表滿檔

無雙亂舞 8 進化攻擊





在原地左右揮舞手上的 戈,最後往前方揮砍。 無雙亂舞發動之後無法 移動。

無供料。



0



揮舞兩把戈攻擊周圍的 敵人。最後用戈刺擊地 面,發出全方位的衝擊 波。

接近護衛武將按





比無雙亂舞的威力更 大,因此被複數武將包 圖時可以用來一口氣打 倒敵方武將。







不斷使出騎乘攻擊,最後以 騎乘聚力攻擊做為結束。由 於馬術能力高,所以打中敵 人的威力也很大。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





全部命中的威力強大, 但是出招不快, 在中涂 被打斷的可能性很高。

基础印取得

覺醒E() + (B3)



對攻擊動作較長的龐德 而言, 出招變快的無雙 覺醒是相當重要的招 式。用不會擊飛的聚力 攻擊3或一般攻擊5來進 攻,以進化攻擊做最後 一擊吧。











.

艆

政

■ X2 一般攻擊3

X3

X 5

一般攻擊2

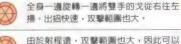


右手的戈由右向左橫掃。攻擊範圍除了 左後以外的其他方向都有攻擊判定。

左手的戈由左往右上揮動。與一般攻擊1



相反,右後方是死角。



捲入許多敵人。



一般攻擊 4 **■** X4



將雙手的戈並在一起橫掃。攻擊範圍雖 然算是大的,但右後方有死角。

般攻擊6 ■ X6



雖然對前方有攻擊範圍,但是對左右兩 側的射程較長。出招緩慢。



(i) · (a) 医力量 3

屋力攻撃 2

■ X2 - ■

里刀皮裹 4

医外肝管



累積氣勁之後放出,使周圍的敵兵跌 倒。出招緩慢,空隙也大。



雖然可以讓多數敵兵浮空,但因為出招 緩慢,所以混戰時要節制使用。





連續按△最多可以進行7段攻擊。最後一 擊也具有氣絶的效果。



蓄力之後往前衝刺一小段距離,之後再 大幅揮動手上的戈。出招緩慢,空隙



大。 將兩支戈插進地面,產生衝擊波使周圍



敵人浮空。

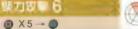


用雙手的戈做出十字斬並往前大幅度的





衝刺。攻擊前方的敵人。





不斷旋轉擊飛周圍的敵人 用來作為衝 進敵方集團之際進行先制攻擊的招式





攻擊腳邊的敵人。左右兩邊的攻擊範圍 較前方大。用來擊落馬上的敵人吧。

Ø -- Ø

情域的技术



可以打破敵人的防禦。在低空使出這

開催な力量を 鷍 8 - A



招,一次攻擊更多的敵人吧。





用兩柄的戈橫掃周團的敵人。特徵是全 方位的攻擊範圍都很大。





左方雖然無法攻擊敵人,但跳上來攻擊 的敵人就會被打中。



騎乘按



蓄力之後揮砍雙手的戈。攻擊範圍比騎 乘攻擊更廣。





將雙手的戈擺直,同時往 前翻身一圈。







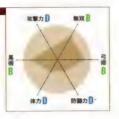
能力資料

政守均衡 能力平均

擁有均衡的各項能力與性能優良的招式,這 使周瑜成為一個容易上手的武將。在戰鬥方面 沒有特別突出的能力,相對的也沒有特別的缺 點,因此可以依照玩家的喜好選擇適合的方式 來戰鬥。即使初期的能力偏低,但在強力招式 的補助之下並不明顯。由於能力會隨著遊戲的 進行而提昇,最後這些問題將不會有影響。

TOTAL ABILITY 總合能力

初期以攻擊力、防禦 力、體力較低。雖然這些 能力都可以在成長之後挽 回,但是在成長之前,優 先讓他裝備白虎牙或是玄 武甲吧。





行作戰。]。因此可以不必在意狀況的變化。」來的移動對於靈敏的應變非常有

BUILDER BATA

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動值的每一項都非常 高。尤其是側移動能力更是 最高等級。在防禦時容易搶 得好位置。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

O CAN DR DATA

武器資料

速度與攻擊範圍兼備

鐵劍是兼具速度與攻擊範圍的武器。因此雖 然沒有強力的特徵,但是會隨著招式不同而影 響到揮舞的動作,是一種非常便利的武器。由 於周瑜的全方位攻擊招式很多,所以就算是 「重」的武器也足以大敗敵人。



由於橫向揮砍的 招式相當多,所 以橫向的攻擊範 圍較大。若是使 用「標準|重量 的武器,就算是 武將等級的敵人 也很難打斷周瑜 的攻擊。









村・弓・磐型 推薦護衞武將

依靠後方的援護攻擊

對移動速度快,擅長衝入敵陣殺敵的周瑜而 言,推薦使用能從後方支援的護衛武將。讓護衛 武將攻擊一些體力較少的漏網之魚,就可以減少 漏掉的敵兵數量,確實地進行成長。



平時讓他在遠方 跟敵人作戰 想 使用激、無雙亂 舞的時候,就把 敵人引到護衛武 將的身邊再使用

器短

序盤 戦略

用衝刺攻擊來擊潰敵陣

在防禦力與體力較低的序盤,要多用可以造成氣絕的衝刺攻擊來逐漸瓦解敵方集團。只要在衝刺結束之際離開敵集團,就不容易受到攻擊。武將戰的時候就用追加輸入來增加攻擊次數,在此推薦使用傷害最大的聚力攻擊3。



衝刺攻擊

主力戦略

用進化攻擊一口氣奪取 武將的體力!!

即使是在成長之後,用衝刺攻擊打垮敵方集團的戰法仍然不變,對付體力高的據點兵長或是武將,就趁他們氣絕的時候使用聚力攻擊3或是一般攻擊給予傷害。若是武器有對應,就用進化攻擊貧取體力吧。







一但對方氣絕就用進化攻擊打到第2段,還可以再 用無雙亂舞來連段。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無學論型



.



用劍在身體左右兩側像 是旋轉一般的往上斬。 最後用力往上揮砍,被 打中的敵人會被擊飛。

真・無雙亂舞



0



比無雙亂舞揮劍更多 次,再加上最後用帶有 大範圍爆炸效果的刺擊 做為結束。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •



∅ >>>

與真_無雙亂舞一樣往上 揮砍之後發生爆炸。由 於效果範圍很廣因此對 敵集團非常有效。

騎乘無雙亂舞







在馬上往身旁左右兩邊使 出連續的上斬。由於前方 與後方無法命中,所以要 一邊移動一邊使用。

進化攻撃

装備武器 ● X 7~9





一般攻擊5之後接著使出 4次攻擊。4次攻擊本身 的是再出一次一般攻擊 3、4、5、6。

體醒印取得

年雙覺歷

₩醒E() + R3



若是使用較重的武器, 就算是容易被打斷的 擊也以積極使用。 擊使用聚力別擊歌一。 學供數學家易追擊。 學增加連段數一口氣 軍增加連段數一口氣 取敵人的體力。

周

瑜

公路

技 表

TICENTOUE DATA

一般攻擊 1

從左上往右下揮劍。攻擊範圍遠比看起

-般攻撃 2

般攻撃5



來大,容易捕捉到大範圍的敵人。

以一般攻擊1相同的路徑,由右下再往左 上揮劍。與1一樣對右側的攻擊範圍較



■ X2 般攻擊3 舰 ■ X3



在胸口的高度揮劍由左往右掃。整個揮



劍動作頗川,空隙也川。 從右下較低的位置往上揮砍。裝備鐵劍



政 一般攻擊 4 **■** X4

> ■ X5 殿攻撃6



時就是一般攻擊的結尾,空隙很大。

從一般攻擊4的狀態轉身一圈,再次從右 上以接近水平的軌跡橫掃到左下。



由左往右直線的橫掃。攻擊範圍大,連 正右方的敵人也能打中。

■ X 6



學力发擊 2

医为皮肤 4

170 W 16

5907213

B -- 8 ETHINE S

力

玻



旋轉身體之後,往身體面對的方向發出 火球。火球在前進一小段距離後會爆



不斷蓄力之後往上揮劍。命中後可以讓 敵人大幅的浮空,落下途中可以追擊。



快速的揮劍亂舞。按△可以使攻擊次數



最多增加到8次,最後造成敵人氣絶。



上升到空中, 從空中揮劍攻擊。命中敵 人之後最多可以追加3次攻擊。



一邊旋轉跳躍並且揮劍往上斬。雖然範 圖不大,但是可以將自己身邊的敵人全 部捲入。



以蓄力之後高速的橫斬,攻擊前方大範 圍的敵人。可以將敵人擊飛很遠的距 雕。



器箔

衝刺攻擊 跑一段時間後按 📵



邊奔跑一邊左右揮劍。通常是揮劍3 次,但是可以按按鈕使攻擊次數最多增



從空中往下直砍。縱向射程頗長,即使 在高一點的空中使出,也能命中地上的 敵人。



跳躍攻擊



往前方放出真空波,之後再降落猛擊地 面放出大範圍的衝擊波。





大喝一聲「太天真了!」同時往前方一直

彈開攻擊



線橫掃。擊中敵人會造成擊飛。

(1) + (1) 騎乘攻擊

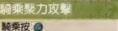


從馬的右側往上揮劍,之後追加輸入則 可以左右交互揮劍,最多可攻擊6次。





蓄力之後在兩側連續往上揮劍。可以接 在騎乘攻擊第5段之後發動。





不論是對馬上或是地上的敵人都 有效果,非常便利的招式。





出現條件

一開始即可使用

可以與蜀國的諸葛孔明,魏國的司馬仲 達相提並論的吳國著名輔佐。與呂蒙一起 打敗關羽。隨後又在「夷陵之戰」將劉備 為報關羽之仇而率領的70萬大軍,以火攻 擊敗大勝蜀軍,是帶領吳國走向安定的功 臣。機智過人,不但個性如少年一般爽朗 大方,同時也擁有與各國抗衡的軍事才 能。

無雙模式關卡

南中侵攻戰 東軍VS南國軍mic post

模城之戰 Welling Train Fig. 40

男技之職 東軍VS和軍mpi foxi

合肥新城之戰 與WS與III mig PM











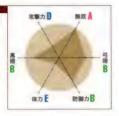


以敏捷與周圍攻擊 玩弄敵人

過人的速度與無雙能力是陸遜最大的魅力。 雙劍的射程較短,但適合攻擊四周的敵人,在 快速的行動與強力的無雙性能作用之下,陸遜 非常適合一對多的作戰。相對的,體力、攻擊 力與防禦力較低,因此對付攻擊力高的武將與 大將級的武將之時容易陷入苦戰。在武將戰之 際,要活用快速的動作壓制敵人進行戰鬥。

TOTAL ABILITY 總合能力

攻擊力、體力等能力偏 低,但是其中無雙具有頂 級的能力。被敵人包圍的 時候,就積極地使用無雙 亂舞驅散敵人吧。





藉射 和田周圍 短 彩動 來製被敵

MOVEMENT ABILITY

移動能力

與總合能力相反,移動能 力相當突出。尤其是移動速 度等級為S,可以用快速的行 動擾亂敵人進行戰鬥。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數 5

WEATON DATA

重視攻擊次數 以輕型武器優先

由於武器類型為重視攻擊次數而非單一攻擊 的強度,因此選擇武器要以「輕」為優先。雖 然整體來看,可使用進化攻擊的武器大多是 「重」的,但陸遜與其選擇進化攻擊,不如選擇 「輕」的武器來增加出招次數較好。



裝備「重」武器 的情況之下,空 隙相當的大。由 於陸遜的體力與 防禦力偏低,因 此出現空隙將會 非常危險。









■護衡武將 杖・扇型

用周圍攻擊彌補自身弱點

雖然對群體作戰的情形較多,但是對於不耐打的陸 遜而言,選擇周圍攻擊性能優良的杖或扇型護衛較為 適合。若是讓護衛武將學會屬件攻擊,將會更有利於 周圍攻擊,也可以避冤陷入危機的情況發生。若是要 補強攻擊力,選擇長槍型等近戰類型的護衛亦可。



若是附加了屬性 效果,就會成為 能凍結敵人的周 圍攻擊,讓處在 敵方集團中的戰 鬥更加輕鬆

武器

用聚力攻擊3連續輸入 使敵人無法反擊

在序盤最有效的招式就是聚力攻擊3。可以藉 由追加輸入來增加攻擊次數。雖然範圍是直 線,但重點是移動距離很長。另外,在接近敵 方的軍隊之前,可以先發出聚力攻擊1的火球, 先行給予傷害。



在空中不斷旋轉 移動並攻擊的聚 力攻擊3。若是 命中則可以造成 敵人僵直。若是 取得上位的武 器, 攻擊次數也 會跟著上升。

以優秀的全範圍攻 攻擊驅散敵軍

從初期武器換成強力武器之後,就可以使用 聚力射擊做為周圍攻擊招式。雖然攻擊範圍不 廣,但是若能讓敵人聚在一起之後使用,就可 以一網打盡。在武將戰就使用具有擊飛效果的 聚力攻擊6,以及一般攻擊連打來進攻吧。





雖然出招之前的空隙稍大, 但是利用這招容易將周圍敵 人一起搬入的優點,能一口 氣使戰鬥更加輕鬆。

化 攻 擊 無雙亂舞 8

無機型!







如跳舞一般地旋轉身 體,同時一邊揮舞雙劍 攻擊周圍的人。最後用 右手的劍由上往下壁。

前・無雙型類







旋轉身體用揮劍攻擊周 團的敵人,最後又跳到 空中,往前發射巨大的 火ж。

激・無雙亂題

接近護衛武將按 •





用雙劍畫圖揮劍攻擊。 最後一邊旋轉一邊跳到 空中以火球攻擊。

騎乘無雙亂,差







不斷的將雙劍左右揮動, 攻擊左右兩側。揮劍的軌 道比通常狀態時更長,能 擊中的範圍更大。

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





以橫掃,迴轉斬等動作 前進。最後再旋轉身體 用水平橫斬擊飛敵人。

學醒印取得

無雙譽副

W醒E[]+ R3



將陸遜的移動速度這項優 勢再度提昇,即使在混戰 之中,被敵人背後偷襲的 機會也會大幅減少。聚力 攻擊6要節制使用,多用 聚力射擊不要讓敵人落 地,連續的攻擊吧。

技 表

0

■ X2

X3

A X4 -殿攻撃5

■ X5 般攻擊6

⋒ X 6

力

政

TRESPEDE DATA

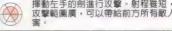
般攻擊1

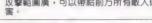
般攻擊 2

般攻擊3

般攻擊 4

揮動左手的劍進行攻擊。射程雖短,但 攻擊範圍廣,可以帶給前方所有敵人傷















///,但在一般攻擊中射程質是較長的。

往前方揮劍使雙劍交叉,雖然對後方無

法攻擊,但是對前方的效果絕大。

將一般攻擊4交叉的雙劍往左右揮動。出 招快速而日可對大範圍進行攻擊。

旋轉身體以雙劍猛斬。射程雖短,但是 對後方也能攻擊。





原元(以降 1

W.70汉集 2

X2 → △

駅方収録(

X3 → △

 X 4 → △ 吸力以離 6

V-Part 25.11

WARREN S



用爆炸的火球給予周團傷害。從發射到 爆炸的時間較長,所以要在接近敵人之 前使用。

用雙手的劍同時向上揮動,將敵人打浮 空。攻擊發生前的時間較長。

在空中書圖,使身體縱向旋轉並在空中 移動。按人可以追加攻擊。

往前方旋轉一圈進行攻擊,最後用雙劍 往左右橫掃。範圍稍窄,容易被反擊。

以自身為中心捲起狂風,攻擊周圍敵 人。具有浮空效果,相當好用。

> 一邊使身體旋轉一邊往前衝。發動時的 空隙雖大,但是有擊飛效果。



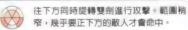
衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵



不斷揮劍並衝刺,命中之後會使敵人氣 絶,用來衝進敵陣非常有效。

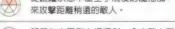
跳躍攻擊



跳躍聚力攻擊

從跳躍狀態中產生小規模的龍捲風,用

0-0 他 彈開攻擊



(1) + S

朝著左右兩側大幅揮劍。命中敵人有擊 飛的效果。

騎乘攻擊 騎乘按 📵

往右方揮劍。按[追加輸入可以往左右 兩側使出最多6段攻擊。

騎乘聚力攻擊 騎乘按 🔘



用劍往左右兩側各揮砍一次。可以在騎 乘攻擊之後追加輸入,射程比一般攻擊 長。





伯言

遜

器活



lash C

出現條件

一開始即可使用

無雙模式關卡

吳郡之職 除倉車VG馬原車 map PAA1

夏日之職 地球型切員配單 map P2分

合肥之職 與WVS開單的無PSI7

南中侵攻戰 與WYMWW mup PSAI

合肥新城之歌 plansamenes

身地作戰_戶因為母親受過孔融之恩。其才能與忠 義為敵軍的孫策所欽佩,不久之後歸順孫策。是個 以盡忠義為己任的武將。

理,曾經挺身解救北海太守·孔融的危機而奮不顧





,縱橫亂世之武將。性格極為重視義

A WEET TO A TA

能力資料

以無與倫比的力量突進 用雙鞭粉碎一切

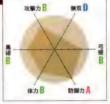
太史慈擁有壓倒性的破壞力,橫掃千軍是非 常滴合用來形容他的一句話。雖然有著移動速 度與出招破綻的弱點,但是有優秀的防禦力與 體力,以及承受背後攻擊的耐久力足以補足弱 點。攻擊以集中在前方放出的招式居多,在一 對一的戰鬥中能發揮遠比混戰更大的能力。比 起衝進敵陣混戰,他更適合將部隊個個擊破。

MOVEMENT ABILITY

一 在 定 定 形 戦 町 野中 中容 別 中容 易 力 为在 對然

TOTAL ABILITY 總合能力

總合能力偏高,尤其是 體力與防禦力非常優秀。 破綻大的攻擊非常明顯、 容易受到反擊等數值上看 不出來的缺點,可以藉由 優秀的防禦能力來彌補。



移動能力

全體的數值均偏低。但由 於總合能力的馬術很高,因 此可以藉由騎馬來彌補移動 速度。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

5

武器資料

選擇能加強攻擊力 這項長處的武器

雙鞭是一種重視一擊的威力更甚於攻擊次數 的武器。要將壓倒性的破壞力此項長處加強, 就選擇「重」的武器吧。但是如此一來,原本 攻擊時已經很大的破綻將會更加嚴重,所以要 依據敵兵的反擊頻率,切換成「標準」的武 뫊 .



雖然有破綻變大 的風險,但是攻 擊力的提昇也很 重要。若是難度 程度的關卡,可 以用「重」的武 器挑戦看看。









||護衛武將|| 劍・長槍型

把混戰中的援護交給護衛

由於周圍攻擊的招式稀少,因此在混戰中攻擊 時與沒有防備的背後容易被敵人攻擊。這時就選 擇接近戰實力堅強的劍或長槍型做為護衛吧。選 擇在混戰中可以在自己身邊作戰的接近戰型態, 以防止敵人算準破綻攻擊。



讓接近戰型的護 衛武將在身旁戰 門,可以補足太 史慈的死角。混 戰時就把護衛設 定攻擊模式放在 器插

戰略資料

THETTER DATA



不斷分散敵人軍團 再以聚力攻擊3收拾

由於初期就能使用的聚力攻擊4之前的攻擊範 圍都很狹窄,因此面對敵方大軍就要用跳躍聚力 攻擊來打退。敵人一但分散,就用可進行追加攻 擊的聚力攻擊3與攻擊前方的聚力攻擊4來作戰。 聚力攻擊3對敵方武將也是非常有效的。



聚力攻擊3的攻 擊要盡量往不同 方向移動,以機 進更多敵人。藉 由追加輸入時的 移動,可以進行 大範圍攻擊。



追加周圍攻擊 以增加戰術變化

武器的升級之後,就會追加令人期待已久的 聚力射擊。由於是以前方為中心的周圍攻擊, 因此要以混戰中使用為主。另外,聚力射擊也 有浮空效果,希望可以配合敵人落下使用聚力 射擊6或是淮化無雙攻擊來追加傷害。





雖然可以攻擊周圍,但對 背後的攻擊較薄弱。要小 心使用以冤被敵人繞到背



無雙亂舞 80 進 化 攻 擊

無雙亂無





使動雙鞭左右揮舞或是 往前刺出進行攻擊。往 前方的攻擊比起周圍攻 擊的威力要大得多。

· 無雙亂,舞





不斷的揮舞雙鞭並且前 進,最後產生衝擊波。 捲入周圍的敵人一起爆 WE .

無雙圖。







用雙鞭不斷地交互使出 刺擊與揮舞等攻擊一邊 前進。產生衝擊波捲入 周圍的敵人。







鞭。對正面的攻擊薄

弱,但是範圍大。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





不斷揮舞雙鞭旋轉並前 進。最後一擊與聚力攻 擊4動作相同,對前方有 著極大的效果。

體醒印取得

骨醒[]+ R3



攻擊時的空檔大幅變 小,在亂戰時聚力射擊 將變得更好用。攻擊次 數少這項缺點,藉由提 昇的攻擊速度、快速移 動而變得可以彌補了。

技 表

(1)

玻

■ X2

⋒ X4

■ X6

TERREGUE DATA

殿攻撃 1

般攻撃2

一般攻擊 4

水平揮動右手的鋼鞭。由於是揮到左

邊,所以能攻擊到兩側的敵人。



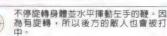
將左手的獅往前方刺出。攻擊範圍狹

窄,只能命中前方敵人。



一般攻擊3 以接近一般攻擊1的動作揮動右手的鞭。 是涵蓋兩側與前方的攻擊。 **■** X3







一般攻擊 5 往右方揮動雙手的鞭。雖然整體的射程 **■** X5



不長,但是連左後方的敵人也能攻擊。

雙鞭同時向前方刺出。由於是從兩側揮 動,因此攻擊範圍超乎想像的廣。

製力 皮質

限力攻奪 2

X2 →
 O

型刀型艦 4

X3 →

10万)以后 金

X5 →

3 → **3** 限力規模 3

力

凼

一般攻擊 6

在原地用力踩踏地面產生衝擊波。雖然 破綻頗大,但是可以攻擊四周。



旋轉一圈同時將左手的鋼鞭往斜上揮





將雙鞭由上往下砸並同時前進。移動之 中可以控制,按△可以追加輸入。



用力將雙鞭往前方刺出。攻擊範圍狹小 但威力強大,適合一對一時使用。



將雙鞭插進地面產生衝擊波。可攻擊以





揮動右手的鞭兩次,最後將雙鞭刺出。 範圍雖小,但是可追加輸入。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

连 以 (

0 - 0

践體聚力攻擊

0-0

他 個馬衣集

(I) + (A)

騎獎攻擊 騎乘按 📵

国家现在

騎乘按



刺出右手的鋼鞭擊飛敵人。招式的攻擊 範圍雖/小,但射程非常足夠。



跳躍的同時左右揮動鋼鞭。射程雖短但 範圍較廣,容易命中敵人。



從空中用右手的鞭刺擊地面產生衝擊 波。可造成周圍敵人的傷害。



往前方強力的刺出雙鞭。雖然只有正面 有攻擊效果,但是可涵蓋前方的所有範



往左右兩側大幅度的揮動鋼鞭。連續輸 一可以對左右兩側進行最多6次的攻



在馬上揮舞雙鞭。軌跡很長,攻擊範圍 廣大。可以在騎乘攻擊之後追加輸入。



卻是很貴重的大範圍攻擊。

















出現條件

一開始即可使用

無雙模式關卡

荊州之職 孫原軍VS劉表軍map P240

东壁迷亡戰 聯合軍VS直線軍map 7246

合肥之戦 貝耶VS関軍mp F247

南中侵攻戰 與軍VS南盟軍mip PS40

東陵之職 吳耶VS屬耶mip #240

孫堅之女,孫策、孫權之妹。自小就與其兄長一 般性格剛強、為人開朗豪爽,是有名的巾幗英雄。 喜好武藝,隨身總是帶著弓,因此又被稱為「弓腰 姬 1。赤壁之戰後,與年紀長她許多的劉備政治結 婚,但隨即被孫權召回,離開劉備身邊。婚後被稱 為孫夫人。

模組介紹







於戰場上輕盈起舞 以多樣的招式擊退敵人

快速的動作,以及使用環狀的武器 圈使出變 幻自在的攻擊,是孫尚香最大的特色。雖然圈 本身的射程並不長,但藉由投擲與揮舞等招 式,使得攻擊可以涵蓋廣大範圍。在一對多的 混戰之中可以發揮其真正價值。相對的,她的 體力與防禦面較弱,攻擊力本身也不高,因此 在難纏的武將戰時,要多使用帶有氣絶與浮空 效果的招式。

TOTAL ABILITY 總合能力

雖然全般的能力較低, 但是無雙能力為A令人注 意。在淮入武將戰之際, 要積極地使用無雙亂舞, 彌補其他能力的不足。





敵兵引誘過來再 以將周圍敵人捲 以將周圍敵人捲 || 來再一舉殲滅|| IV 多都是可

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動能力在各方面都非常突 出,全能力均為A。適合四處 移動擾亂敵人的作戰方式。



初期裝備過具數 2

最大裝備道具數

WEEPON DATA

5

武器資料

可以補足攻擊力的 沉重武器也很有用

雖然孫尚香的長處在於攻擊次數的量,但是 故意選擇「重」的武器來補足攻擊力也是可行 的。孫尚香的攻擊有一大半是周圍攻擊,破綻 小的一般攻擊風險也小。尤其是在敵方武將防 守堅強的情況下,要克制聚力攻擊使用的次 數。



雖然選用「重」 的武器會喪失速 度,但也能強化 攻擊力的弱點。 聚力攻擊帶來的 大傷害很値得期 待。









關護衛武將

用渍距離援護攻擊補足攻擊力

由於孫尚香擁有件能優良的周圍攻擊,因此在 混戰中也能安心作戰。在此推薦遠距離型的弓、 **警型護衛。由於攻擊力與體力的平衡較佳,因此** 不會被捲入混戰,也可以補足孫尚香的低攻擊



不但不容易被捲 入混戰,也能進 行安定的援護攻 成長之後甚 至可以進行一齊 射擊等等很有效 果的攻擊

係 倫 香

器插

用衝刺 減少聚力攻擊的破綻

雖然孫尚香出招快的招式很多,但聚力攻擊 時的破綻很大。在衝進敵方軍隊之際,以衝刺 攻擊的氣絶效果阳止敵人的行動非常有效。進 入混戰時就以可連續輸入的聚力攻擊3為主 力,配合廣範圍攻擊的聚力攻擊4來戰鬥吧。



聚力攻擊3可藉 由△的追加輸 入, 在移動的同 時進行攻擊。可 以一舉驅散敵 軍。結尾的一擊 可以攻擊大範圍 的敵人。

以聚力攻擊6一次打倒 周圍的敵人

一但可以使用聚力攻擊之後的招式,就以上 位的聚力攻擊作為主力吧。尤其是聚力攻擊6 可以在敵人浮空的狀態之下,以△的追加輸入 進行連續攻擊。雖然破綻稍大,但是不論在混 戰或是武將戰的時候都很有用處。





以追加輸入增加在周圍撞舞 圈的次數。可以在敵人浮空 的狀態之下連續攻擊。

無雙亂舞 8 進化 攻擊

無雙亂





往左右揮舞圈的攻擊與 水平斬組合而成的大範 團攻擊。在亂戰中用來 擊飛敵人吧。

・無雙亂舞





0

往水平方向不斷揮舞著圖, 再一躍而起產生龍捲風。是 一種可以將自身周圍的敵人 捲入的廣範團攻擊。

接沂護衛武將按 •





邊揮舞署鋼圈一邊進 行攻擊,最後在跳躍的 同時產生一陣可以捲入 **周剛敵人的龍捲風。**

骑乘無雙亂無







連續兩次丢出手上的圈。 由於可以涵蓋廣大的攻擊 範圍,因此也能給予側面 與後方的敵人傷害。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





在一般攻擊的第6段之 後,在水平揮動手上的 圈進行攻擊。最後的動 作與聚力攻擊4相同。

量配取得

無雙骨群 ₩醒E(1+ R3)



孫尚香發動無雙覺醒時 的好處就是聚力攻擊的 破綻變小了。藉由不斷 使用聚力攻擊, 在限制 時間到達之前讓敵人一 直浮在空中吧。

般

政

一部订配

一般攻擊 2

一般攻擊3

一般攻擊 4

■ X2

■ X3

B X4 一般攻擊 5

■ X5 一般攻擊 6

■ X6

騴

力

政



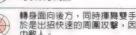
從右方開始揮動圈。射程雖短,但出招

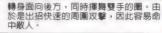




往左方水平揮動圈。攻擊軌跡與1相折,

可以攻擊周圍。





旋轉身體同時水平運動雙圈。即使是後 方的敵人也能確實命中。

往一般攻擊4的反方向橫掃。最多可以到 4段,能一次擊倒許多敵人。

> 朝正面使出迴旋踢。由於是大幅度的扭 轉身體,因此也能命中側面敵人。





學力反變 1

划力双键 4

® X3 → **△**

型力出 三 6

W 7101 to



一邊側滾一邊攻擊。可以用方向鍵控制 移動。朝著敵方軍隊改變移動軌道吧。





用左手上的圈以大動作將敵人打上空



中。雖然有浮空效果,但是出招緩慢。



身體以水平方向不斷旋轉並前進,往左 右兩邊投出雙圈。按△可以追加輸入。





朝左右兩邊丟出雙圈。由於飛行軌道很 廣,因此可以帶給大範圍的敵人傷害。



在原地後空翻產生龍捲風。可攻擊以自



己為中心的周圍敵人。



將雙圈朝水平方向丢出並旋轉。用△追 加輸入,最多可以進行4次攻擊。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 @



用雙圈交叉攻擊。由於有氣絶效果,所 以在衝入敵陣之前要先用這招。

跳躍攻擊



從上方揮動雙圈。由於是攻擊自己的前 方,因此射程短範圍也小。

跳躍聚力攻擊



在跳躍的同時將圖往前丢出。圖飛行的 軌道很廣大,可以捲入廣範圍的敵兵。

○ → **○**



以廣大的軌道投出雙圈。與聚力攻擊4的

彈開攻擊 (II) + (a)



軌跡相同,可以進行廣範圍攻擊。

騎乘攻擊



將手上的圈像迴力標一般丢出。軌道範 圍相當大,連後方也能給予傷害。

騎乘按 🔳 騎乘聚力攻擊 騎乘按 🙆



軌道本身與騎乘攻擊一樣。在一般攻擊 之後可以按二進行追加攻擊。



不只是正下方的敵人,連稍 微前方的敵人也能擊中。





























無雙模式破關

Sun Jian

孫策、孫權與孫尚香之父。年輕時曾以 擊退海盜而聞名,在黃巾之亂中立下功績 並斬露頭角。最後舉兵參與反董卓的聯 軍。傾盡心力復興被燒成一片焦土的洛陽 城。據傳他在闖入洛陽之際,在古井之中 尋獲了傳國玉璽。他立下了吳國建國的基 礎,是一個賢明又勇猛的君主。

無雙模式關卡

黃巾之亂。對抗軍VS黃巾軍 mile P255

迅水開之戰 對d軍VS董卓軍(mp)产到

前州之戰 原原軍VS副官軍 map P24

亦能之歌 聯合軍VS曹原軍 HULL P245

合肥之数 與軍(B基單ma) \$247

男技之歌 奥里VIIII車 map P249

合肥新城之戰 資單VIIIII mas PAS

白帝模之戰 《軍VI開車map P250









我孫文台之勇猛馳名天

均衡的能力與直線的攻擊為其特點

沒有明顯的弱點與均衡的各項能力,不愧為 吳國的總帥。在所有能力平均地成長之下,可 以對應各種戰局。作為武器的鐵劍雖然射程夠 遠,但大多是直線攻擊,有缺乏周圍攻擊的傾 向。比起在混戰中戰鬥,以重複進行衝入敵陣 馬上脫離的打帶跑戰術較好。



易被偷襲背後。 直線軌道的攻擊較多。在混戰中容 下,以擊大多是往前刺出的攻擊,

總合能力

總合能力的各方面數值都能取得平衡的平均型。由 能取得平衡的平均型。由 於沒有突出的特徵,所以 就用白虎牙、玄武甲與朱 雀翼來補強攻擊力、防禦 力與體力3方面。



移動能力

移動能力也是如同萬能型角 色非常均衡。由於跳躍初速 稍慢,所以混戰中要避免跳 躍。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WERFER DATA

武器資料

鉄剣

選擇不會降低平均 攻擊速度的武器

由於攻擊速度相當平均,為了盡量避免降低 攻擊速度,武器要選擇「標準」或是「輕」 的。如果只限於敵人反擊較少的序盤,在攻擊 力高、附加效果多的條件之下,選用「重」的 武器也是可行的。



使用「重」的武 器將會使聚力, 擊減緩許多。 反擊與防禦頻率 較高的關卡要避 免使用。









推薦護術武將の競・長槍型

用接近戰型消除混戰的弱勢

為了消除直線攻擊居多的孫堅在混戰中的弱勢,在此推薦接近戰型的劍或長槍型。讓護衛在孫堅的身邊戰鬥,可以阻擋來自背後的敵兵攻擊等,在混戰中容易產生的危險。若是注重周團攻擊,則選擇杖或是羽扇型也是可以的。



混戰時不要遠離 護衛進行戰鬥力 中大擊之,以擊死 一大擊之,可以擊來 衛武將。 一大擊來 一大擊來 一大擊來 一大擊來 一大擊來 一大擊來 一大擊來 孫堅文

器短

A

短刀原

爪

证

0.00

序盤 戦略

用聚力攻擊3的氣絶效果 伺機進行追擊

由於攻擊範圍狹窄,因此用一般攻擊+聚力攻擊為主力的作戰較為有利。接近敵方兵團的時候,就用衝刺攻擊驅散敵軍,將兵力分斷之後再攻擊即可。在武將戰時就使用聚力攻擊3的氣絶效果,再以聚力攻擊4進攻吧。



图力表 3



用大範圍的聚力射擊增加攻擊方式的種類

一但取得了上級武器,就能使用具有優秀追加攻擊的聚力射擊。在終盤時就使用聚力射擊 在混戰中戰鬥吧。與武將的戰鬥,就用聚力射擊 使其浮空之後再用進化無雙攻擊這種戰法來 進攻吧。





貴重的周圍攻擊。出招前 的破綻相當大,所以要避 冤裝備「重」的武器。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





0

向前方揮劍,最後再大幅地往前橫掃。把周圍的敵人一掃而空,攻擊 敵方武將吧。

真・無雙亂舞





將長劍不斷地揮舞同時 移動,造成大範圍的爆 炸。用來脫離混戰時的 危機非常有用。

激・無雙亂題

接近護衛武將按 💿





往水平方向不斷攻擊並 前進,結尾時在前方造 成爆炸。可以一次擊中 大範圍的敵人。

騎乘無雙亂舞







用比一般攻擊時更長的劍的 軌跡,左右不斷揮劍。由於 發動時間短,因此要在穿越 敵陣的同時驅散敵人。

進化攻擊

装備武器 ◎ X 7~9





不斷的水平揮劍同時前 進,最後從背後使出突 刺。用來突破前方非常 好用。

豐麗印取得

無雙備罰

覺醒印 + R3



無雙覺醒時的戰法,就是為了有效的使用覺醒時間,所以要盡量別遠離的人。避免使用會擊稅的攻擊。把敵人打浮空之後用聚力射擊接運段吧。

一般故障:

0



■ X2

一般思想 3

■ X3

蓝 一般区型 4

■ X4

一般双星 5

■ X5 一般攻擊6

■ X6



往斜上方揮劍。由於是從後方揮上去,

因此背後的敵人也能打中。

將一般攻擊1揮上去的劍往下砍。揮劍的 軌跡與一般攻擊1相近。

水平方向揮劍。雖然射程沒變化,但是 能涵蓋前方的廣大範圍。

往前跨步同時水平揮砍。雖然射程不

足,但可以全方位攻擊。

從左上方揮劍。由於不是從慣用手的方 向使出的攻擊,所以射程偏短。

將拿在右手的劍由下往上斬。以右側為 中心,前方的敵人也會命中。





學力學是 1

橫迴旋斬的同時往前方衝刺。發動之前 花費的時間雖長,但在衝入敵陣時非常

医内胶层 2

□ → △

從下方小跳躍的同時往上斬。發動之前 花費的時間雖長,但是具有浮空效果。

* A) WE - S

力 ■ X2 → △

吸力収集 4

X3 → △

型の形型

X 4 → △

物力が進 倍

一邊揮劍一邊前進。按△可以追加輸

入。最後一擊有氣絶效果。

轉身背對敵人,在轉身同時將劍往前刺 出。範圍射程皆小。

在自己周圍產生爆炸。可以給予大範圍

的敵人傷害,有浮空效果。

往前用力揮劍。由於對前方的小範圍有 效,所以適合一對一的戰局。





THE REAL PROPERTY.

跑一段時間後按 📵

COMPANY.

跳躍聚力攻擊

其 0-0

運開攻擊 (1) + (A)

> 賴東攻擊 騎乘按 🔳

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🔷



往前方揮劍。由於命中會造成擊飛,所 以能用來驅散群聚的敵人。

面對前方揮劍。由於跳躍的初速緩慢, 所以用小跳鑼來出招較好。

空中揮劍3次。第1段若是命中,就可以 在空中連續命中。

一邊橫向旋轉斬一邊前進。可以利用擊 飛效果,從混戰中脫身。

將劍往右邊揮。按□可以進行6次攻擊。 按二變為聚力攻擊。

在馬上左右揮劍。揮劍的軌跡比一般攻 擊時更長,攻擊側面的廣大範圍。



若是在混戰中使用,可以 - 次打中非常多的敵人。



出現條件

一開始即可使

無雙模式關卡

製田之間 ASERVSAME III中P24

东壁之歌 #/2年/5世# maj #54

合肥之戦 東東VSJJ車 = 4 TM7

含肥新媒之戰 调率心顺率的原始

白帝城之職 Javian marks

孫堅之子,孫策之弟。由於兄長孫策驟然逝世,

年僅19歲就繼承了父兄遺志,最後建立了吳國。在 曹操以統一天下為目標率領大軍進攻而來之際,與

劉備聯手戰勝了曹操的80萬大軍。20年之後登基成 為吳國皇帝。其積極任用賢能之人的政治手腕與卓

9 1 9 1 9





越的外交策略,深得部屬的信賴。





以均衡的各項能力 對應各種戰局

孫權是一個在攻擊力與移動力等方面,所有 能力都相當平衡的武將。雖然攻擊以直線為主 體,但是以劍身頗長的鐵劍所使出的聚力攻擊 非常優秀,可以活躍於任何戰況之中。沒有任 何突出的能力這部分,藉由裝備道具或是人物 成長加強欲強化的能力,應該可以提升為更優 秀的武將。



《長劍·可樂》 「長劍·不只是單一方 動劍孫長。權 一方向器是難 的攻 藉 精由左右 開鋒的 揮長

TOTAL ABILLITY 總合能力

由於總合能力均衡,沒有明 顯弱點,因此可以輕鬆的戰 門。全能力中以馬術、弓術 與無雙値最高。稍微偏低的 攻擊力與體力就以白虎牙和 朱雀翼來補強。



MOVEMENT ABILITY

移動能力

全體的數值都在平均以上。其 中由於移動力偏高,因此若是 裝備了紬凍符,即可更加發揮 這項長處。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

NIATON DATA

武器資料

序盤重視攻擊力 之後逐漸減輕重量

孫權的攻擊速度平平。在武器重量為「重」 的場合,破綻較為明顯,不過在被反擊的機會 非常少的序盤中,裝備重視攻擊力的武器也是 可行的。由於在高難度的關卡,被反擊打斷動 作的機會將增加許多,因此最好換成「輕」的 。器折



裝備重量為「重」 的武器的場合, 聚力射擊與聚力 攻擊6的破綻將會 很大。盡量選擇 「標準」以下的裝 備吧。









推薦護衛武將 杖・羽扇型

以周圍攻擊支援孫權

孫權的聚力攻擊大部分都是直線的攻擊,因此建 議護衛武將要選擇擅長周圍攻擊的較好。利用周 團攻擊,可以攻擊孫權沒有打到的敵人,尤其是 在裝備了破綻較大的「重」武器時更是有效。



雖然杖跟羽扇型護 衛不是很耐打,但 是可以將周圍敵人 捲入的攻擊在混戰 中非常有用 護衛 的等級提昇之後 將會變得更加可

器适

戰略資料

PRESTOR DATA



要脫離險境 就使用跳躍聚力攻擊

因為初期武器缺乏周邊攻擊的關係,在混戰中 能發揮效果的就只有跳躍聚力攻擊。藉由往地上 發射的衝擊波,可以從被包圍的狀態中洮出。在 一對一的武將戰中可進行追加輸入,配合具有氣 絕效果的聚力攻擊3作為主力戰鬥即可。



揮舞著長劍並大 幅前進。由於最 後使出的上段攻 擊具有氣絶效 果,因此能使得 武將戰的進行變 得較為有利。



以聚力射擊為主體 武將戰則使用進化無雙攻擊

在與敵方軍團戰鬥的場合,以聚力射擊來進 攻比較有利。由於爆風可以打飛敵人,所以能 物以追擊一□氣殲滅之。此外由於聚力攻擊6 也有擊飛效果,因此適合用來打散敵方軍勢。 武將戰就以進化無雙攻擊來進攻吧。





聚力射擊的破綻雖大,但 是廣大的攻擊範圍與浮空 效果非常便利。

無雙亂舞 8 淮 化 攻 擊

無雙亂舞







由斜方向往水平方向揮 動長劍。由於移動距離 很短, 所以要將敵人引 過來再使用較佳。

· 無雙亂題







將長劍左右揮舞並落下 閃電。雖然移動的距離 短,但閃電是大範圍攻 擊所以無妨。

敷・無雙亂

接近護衛武將按 •





不斷地水平揮劍同時前 進,並且對周圍產生雷 擊。能帶給相當大範圍 的敵人傷害。

矫乖無難亂類









從右側面往左側面揮動 長劍。由於攻擊時間 短,所以就用在驅散敵 方集團的時候吧。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





將劍左右揮動3次,之後 再聚力由上方往下直 劈。最後一擊有氣絶效

層醒印取得

無雙體疆 骨醒[[] + R3



聚力攻擊出招之前的破綻 消失,聚力射擊和聚力攻 擊6的連續發動變為可行 的。由於連進化無雙攻擊 的破綻都消失了,因此在 把敵人打浮空之後就進化 無雙攻擊來追打吧。

一般攻擊(

一般攻擊 2

● X2

一般攻擊3

X3

政

一般攻擊4

X 4

一般攻擊 5

■ X5

般攻擊 6

● X6



從左下將劍揮過右上方。由於是斜斜地

往旁邊揮動,因此可攻擊大範圍。

將揮到右上方的劍,再度揮往左下方。 攻擊範圍本身與1相折。

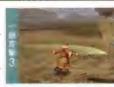
一般攻擊3是把長劍水平橫砍。可以攻擊

前方180度内的敵人。

將劍揮過左上方。範圍上來講,以左方 較容易命中,右側則較為薄弱。

與一般攻擊3相近,將劍橫向揮動以彌補 一般攻擊4漏掉的範圍。

向前方用力的橫掃長劍。雖然破綻比其 他一般攻擊大,但是涵蓋前方180度的範





動力収置:

0

型/// 四葉 2

0-0

聚力攻擊 3

力

聚力攻擊 4

保力配理

极力双擎 B

X5 → ●



原地用力踩踏地面,產生衝擊波。雖然 是周圍攻擊,但是出招前的破綻相當

從下段開始往上揮劍,將敵人打上空 中。出招之前所花的時間稍長。

在前進的同時一邊揮劍,最後一擊由上 段往下砍。可追加輸入,也有氣絶效

左右揮劍之後,再從上段攻擊,可以將

敵人擊飛。 在原地不斷旋轉,並且在前方產生爆

炸。不但是大範圍攻擊,而且會造成浮

邊橫向旋轉一邊揮舞長劍,把敵兵擊 飛。由於前進幅度很大,所以射程也



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

跳躍聚力攻擊

0-0

彈開攻擊

(D) + (a)

綺乘攻擊

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🎱



以橫向揮砍的劍法將前方的敵人一掃而 空。在接近敵方集團之際使用,將敵兵 擊飛吧。

跳躍之中向下方揮劍。射程頗短,幾乎 只能攻擊正下方的敵人。

以落地時的衝擊波攻擊周圍敵人。由與 在武將戰中使用容易被擊落,所以對敵 兵較有用。

用劍往下直劈,再回身使出水平橫斬。 可用來在陷入包圍時反擊敵人。

如書圖一般往右側揮劍。藉由追加輸 入,也可以往左方攻擊。

從左側面往右側面畫圓一般的揮動。可 以從騎乘攻擊之後追加輸入。



如果輸入跳躍的時候輕 點,就不容易被擊落。





器海



能力資料

THE PERMIT

運用強力的招式

發揮超越白身能力的戰力

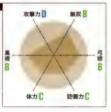
呂蒙雖然是在戰鬥面、移動面的能力均在平 均值的萬能型武將,但實際上藉由高性能的招 式,使他可以發揮超過能力值的戰力。其特徵 是擁有許多長射程的招式,可以攻擊大範圍的 敵人,而日在被包圍之際也不容易陷入危機。 攻擊力以總傷害來補足,防禦力則是藉由採取 不容易受到攻擊的戰法,即可充分的彈補了。



歌點稀少・ 対集圏的作品 ,容易使用的武將。 作戰更能發揮他的強勢。 擊範團廣大,比起一對一 是作

TOTAL ABILITY 總合能力

在大部分的能力都高於平均 值的情況之下,偏低的攻擊 力特別醒目。在角色成長之 前,裝備白虎牙來補足攻擊 力,在戰場上積極的打倒武 將並蒐集道具吧。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

雖然呂蒙的外表看來似平笨重, 但是每一種移動能力都頗高,可 以進行敏捷的行動。側移動也很 容易使用,防禦面相當優秀。

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WENT ON DATA

格 服

B度

武器名

高本政軍力

4

4

留意與敵集團之戰鬥 盡量以輕武器作戰

戟的優點在於其長度,揮舞起來的攻擊範圍 非常的大。一般攻擊的場合,由於會攻擊自己 的四周,因此即使是被包圍也不用擔心。但是 考慮到如果以一般攻擊連打,敵人就不會倒 地,因此要選擇攻擊速度較快的「標準」或 「輕」的武器。









器插

載

馬護衛武將

断戟

聚力攻擊的追擊就交給他吧

一但以聚力射擊為攻擊主軸,追擊浮空敵人的 狀況就會增加,因此選擇可以在近處進行追加攻 擊的劍型護衛比較好。不只是在武將戰,在集團 戰也是以追擊呂蒙攻擊對象以外的敵人為多,可 以很有效率的攻擊敵方集團。



序盤 戦略

以攻擊範圍廣大的 聚力攻擊3一舉擊潰敵軍

在序盤,聚力攻擊3將會是主力招式。攻擊範圍比一般攻擊3還大,也可以不斷改變方向把敵方集團捲入進行攻擊。再加上最後的攻擊命中之後會造成敵人氣絕,所以在對付敵方武將的時候,就反覆使用聚力攻擊3吧。





從一般攻擊2到聚力攻擊3的連段 有點困難。還沒習慣之前就先在 不會被敵人包團的位置發動吧。

主力

在混戰實用聚力射擊一口氣減少敵人數量

呂蒙成長之後,就以聚力射擊為中心進行戰鬥吧。由於可以攻擊全方位,因此若是在敵兵集團的中央使用,就能一口氣減少許多敵兵。在敵兵數量減少後的武將戰時,就以聚力攻擊3、追加輸入、進化無雙攻擊淮攻吧。



10月月

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





左右橫掃長戟連續攻擊。一但放開按鈕或是無雙量表歸零,就會先 突刺之後再橫掃一次。

真・無雙乳類



整飛。





激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





攻擊速度雖然稍慢,但 是與真_無雙亂舞相同, 在左右橫掃之後以衝擊 波作為結束。

騎乘無雙亂犯







用編繞著鬥氣的戟,在 馬的左右兩側揮舞。由 於打不到正面,因此要 改變方向再使用。

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





一般攻擊5之後,再接著以一般攻擊3、4、5、6 進行全部9段的連續攻擊。

體配印取得

無**要**規制 骨軽的+ 63



聚力攻擊的破綻較大的 呂蒙,在無雙覺醒之後 性能大幅提昇。對武將 可以用聚力攻擊2之後接 空中連段,對集團則以 聚力攻擊4、聚力射擊連 續使用進行攻擊。

CHAPIE

- 船攻擊 1

•



■ X2

一般攻擊3

■ X3

应 一般攻擊 4

■ X4

一般攻撃 5 ■ X5

一般攻擊6

■ X6

0



從左方往右揮動或進行攻擊。攻擊範圍

廣,能擊中全方位的敵人。

從右方大幅地往左回斬。攻擊範圍大, 可以捲入許多敵人。

一般攻擊2之後,順勢轉身面向後方,用

鼓的後端往前刺出。

從一般攻擊3面向後方的狀態往右轉身, 同時用戟的利刃橫砍。

用戟橫掃敵人腳下的高度。這個攻擊一 樣是涵蓋前方很大的範圍。

一邊前進一邊由右往左橫掃擊飛敵人。 用來重整態勢的招式。





斯力度關 1

限力放棄 2

從手上往前射出火球。火球在前進一小 段距離後爆炸,將周圍敵兵擊飛。

蓄力之後由右方往左上揮戟。可以對被

擊中的敵人進行追擊。

据力以**是** 3

 X2 → ● 製力以言 4

X3 → ●

极力思想

W2010 6

往前方連續3次攻擊,藉由追加輸入最多 可以連打7段。最後的攻擊命中可造成氣

蓄力之後橫掃長戟,將敵人擊飛。蓋力 的期間破綻頗大

用戟的前端刺在地面上,造成衝擊波。 可以一次攻擊周團所有敵人。

迴轉跳躍的同時,將戟從左往右揮。可

以將敵人擊飛。





新刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊 . .

跳躍聚力攻擊

其 0 0

化 彈順攻擊

(L1) + (5) 騎乘攻擊

騎乘按 🗈

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🌒



手持長戟進行衝撞。可以一口氣撞倒大 範圍的敵人,在衝鋒的時候非常有用。

在空中往下攻擊。命中地上的敵人之 後,落地可以再用一般攻擊進行追擊

轉身一圈同時往前進,將戟插向地面放

出衝擊波帶來傷害。

揮動長戟將周團的敵人彈飛出去。攻擊 範圍廣大,能一次捲入許多敵人。

握住戟的尾部,往右側砍下。接著連續 按「就會左右交互攻擊。

在左右兩側各進行一次威力強大的縱 砍,接在騎乘攻擊之後也可以使用。





攻擊時會稍微移動,所以 要在遠一點的地方使出

器适



能力雖然優秀

但技能有缺陷的大器晚成型

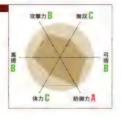
全體的能力都頗高,平衡性亦佳。但是有許 多特殊的招式難以使用。因為他雖然在招式的 攻擊與移動等速度方面非常優秀, 但在攻擊節 圍方面的缺點使他在與敵方集團作戰時容易陷 入苦戰。若是取得攻擊次數多的武器,就可以 使用強力的聚力射擊與聚力攻擊6,發揮他真正 的價值。



迅 一般正 **敵正是他的強項。** 迅速的前往戰場,作為先鋒寶 鋒値以

TOTAL ABILITY 總合能力

無雙與體力在平均程 度。記好會出現點心和仙 酒的寶箱,讓他重點式的 成長。在序盤讓他裝備朱 雀翼、青龍膽上戰場即 0 0



MOVEMENT ABILITY

移動能力

全體能力均高,移動速度與 側移動速度都屬於較高的那 類。積極地使用防御和移 動攻擊對方的破綻吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

MEATON DATA

武器資料

依據交戰的武將 選擇武器的重量

由於是單手使用的刀,因此揮動的速度很 快。但是攻擊招式之中有許多攻擊範圍狹小與 破綻大的招式,因此使用「重」的武器將伴隨 著危險。在與敵方武將作戰的場合,為了減少 破綻,就選擇「標準」或是「輕」的武器吧。



雖然也有許多使 用體術的豪邁攻 擊,但是體術技 的攻擊力與速度 卻是與武器的基 本能力相關的。









讓護衛武將攻擊被擊飛的敵兵

對甘寧而言,建議使用進行接近戰的護衛武 將。由於序盤並不擅長集團戰,因此只要跟劍、 長槍型的護衛武將出戰就好。在可以使用聚力射 擊之後,就讓護衛武將攻擊被擊飛的敵兵,自己 則是專心攻擊敵方武將。



序盤時一邊用聚 力攻擊1攻擊敵人 邊等待護衛武 將,等他追上來 之後再換成聚力 攻擊3吧。

啦

器箔

戰略資料

VECTICS DATA

用可以穿越敵陣的 聚力攻擊1穿梭在戰場上

由於序盤缺少全方位攻擊的招式,因此跟敵 方集團作戰會有危險。在敵人聚在一起的狀況 下,使用聚力攻擊1穿渦集團的内部進行攻 擊,帶給敵人傷害。對敵方武將則是用聚力攻 擊3的追加輸入攻擊來應戰。



一邊奔跑一定的 距離一邊左右揮 刀攻擊,在集團 的前方使用就可 以突破敵陣。穿 越集團之後,在 從另一邊重複同 樣的動作即可。



以高性能的聚力射擊 將敵集團一舉擊破

一但可以使用聚力射擊,就可以在敵方集團 之中大開殺戒。由於可以對全方位進行攻擊, 加上可以追擊浮空的敵人,因此只要對敵方武 將使用就可以連同周圍的敵人一起打倒。追擊 使用聚力攻擊6來代替亦可。





在爆炸的同時將全方位的 敵人打浮空。重複使用這 招,別讓敵方武將落地。

無雙亂舞& 進 化 攻 擊

無雙亂題





橫擺署刀進行高速移 動。由於移動速度太快 無法順利轉彎,因此用 來脫逃就好。

真・無雙亂舞







橫擺著刀高速奔馳,-但放開按鈕或是無雙量 表歸零,就會用刀刺地 面發出衝擊波攻擊。

- 無雙圖.

接近護衛武將按





與真·無雙亂舞一樣,快速 奔跑之後用刀刺地面發出衝 擊波進行攻擊。攻擊範圍更 廣,衝進敵陣中使用吧。

騎乘無雙亂舞







用纏繞著鬥氣的刀在馬的 兩側不斷往上揮砍。只要 無雙量表還沒歸零,動作 就會一直持續下去。

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





在一般攻擊6之後,追加 使出迴旋踢、右方橫 斬、左方橫斬3段攻擊。

層醒印取得

無雙體腫

骨醒印+ **R3**



甘寧發動無雙覺醒之後,招式 的動作變快,因此最\好在裝 備「重」的武器時能加以活 用。尤其是在武將戰的時候, 用一般攻擊3與5的連發來封鎖 對方的反擊,以高攻擊力來進 行壓制應該會非常有效。

技 表

TERREGE DATA

一般攻擊 1

(1)



■ X2

般攻擊3

■ X3

-般攻擊 4

A X4

-般攻撃 5

■ X5

般攻擊6

@ X6



從右側往左下揮刀。雖然有效範圍平 平,但左右的攻擊範圍稍窄。

從左方往右揮刀橫砍。攻擊範圍大,能 攻擊前方的大範圍。

把刀直直刺出。雖然可以攻擊較遠的敵 人,但是完全不能攻擊左右兩邊。

一邊前進一邊使出迴旋踢。被一般攻擊3 打中的敵人幾乎都會再被踢中。

與一般攻擊2相同的橫斬。攻擊範圍也一

樣,能一次攻擊許多敵人。

最後再像一般攻擊3一般往正面突刺攻 擊。會造成擊飛。





製力返輩 1

原力双線 2

一邊奔跑一邊左右揮舞著刀。由於會奔 跑一定的距離,因此要在稍遠的地方使

將對手往上砍,使其高高地飛起。可以

對落下的敵人追加攻擊。

0 -0 果坊现職 3

0

■ X2 - ■

基準批准 4

■ X3 - ●

限力的學

某力攻擊 6

X5 → ●

上下揮刀連續攻擊,一般是4次,藉由追

加輸入可以增加到8次。

聚力後將刀轉一圈除了後方幾乎都能吹

使勁揮刀旋轉將近一整圈。除了正後方 以外的方位都能涵蓋。

將刀往上揮的同時,從地面發出強大的

氣勁。可以進行全方位大範圍的攻擊, 非常的強。





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

跳躍聚力攻擊

其 0 → 0 他 彈開攻擊

(II) + (I

騎乘攻擊 騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按 •



借奔跑之勢使出膝頂。只能攻擊正面的 敵人,破綻也大。



揮刀往下直砍。由於攻擊很難達到下 方,因此用來擊落馬上的敵人比較適 合。



往下攻擊之後,對浮空的敵人進行連續3 段攻擊。追加輸入可以增加到7段攻擊。



橫向揮刀將敵人擊飛。特徵是攻擊範圍 跟聚力攻擊4一樣大。



由下往上揮刀。可以使出最多6次左右交 互攻擊。



進行左右各一次與一般攻擊同樣的攻 擊。可以擊飛敵人這一點較為有利。





由於最初的攻擊位置較低,所 以也能用來對付地上的敵人。

Ħ 中與新

























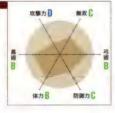
用鋼鞭粉碎一切 以壓倒性的力量自豪

黃蓋是個憑藉著炸彈攻擊與高防禦力,將大 群的敵人清除的武將。雖然鋼鞭攻擊的射程十 分足夠,但是使用時的移動距離短,出招時的 破綻也大。雖然不擅長混戰,但是只要進入一 對一戰鬥,就可以用最自豪的怪力讓對手無法 招架。另外,也有多樣的炸彈攻擊,可以不單 是用力量型的作戰方式戰鬥。

同方式的攻擊。 擊。可以進行放在原地、 炸彈可以說是黃蓋特獨有 、投擲等不同的特殊攻

TOTAL ABILITY 總合能力

黃蓁的特徵就是體力相當 高,在強大體力的作用 下,即使是不斷受到攻擊 也繼續能將敵人掃平。藉 由以道具強化其攻擊力, 使其成為更好用的武將 四。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動力全體而言均低。藉由 裝備道具、鎧甲或是神速符 等方式補強其弱點吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WINTON DATA

器猛

武器資料

為減少破綻 要以「輕」的武器為優先

由於黃蓋是威力型武將,因此用鞭進行的攻 擊破綻相當大。用重量為「重」的武器時,破 綻將會更大,會帶給敵兵趁隙攻擊的機會。雖 然最理想的狀況是裝備攻擊力高重量又輕的武 器,但是即使沒有「輕」的武器也可以用「標 進」的武器來戰鬥。



即使是使用「重」 的武器,若是在 難易度3左右的關 卡就不會有問 題。但是若在難 易度4以後的關卡 就容易受到反擊









推薦護衛武將 一劍・長槍型

用護衛武將的攻擊來彌補破綻

由於黃蓋本身並不是以攻擊次數取勝的武將,因 此容易受到反擊。若是考慮到將會在大軍之中作 戰的狀況,護衛武將建議使用長槍或劍型護衛。 讓護衛武將在自己身旁作戰,在混戰時有很高的 機會能反擊那些想要趁隙攻擊的敵兵。



利用護衛武將的 進攻造成敵武將 法攻擊的狀 適合用來跟出招 次數較多的敵武 將作戰

黄蓋公覆



雅 用聚力攻擊1的炸彈 從遠方消耗敵兵

在序盤,可以將周圍敵人捲入攻擊的招式非常少,在混戰時大多處於不利的狀態。首先一但發現敵方的集團,就用聚力攻擊1投擲炸彈,先行給予傷害再進行突入。接著使用具有擊飛效果的聚力攻擊3,盡量分散敵人的隊伍。



97100



平時使用聚力射擊 武將戰時則發動無雙覺醒

使用在前方產生爆炸的聚力射擊來殺進敵陣。聚力射擊的攻擊範圍雖然不如聚力攻擊6,但是出招快速這一點較為有利。另外由於對付難度較高的武將時大多會遭受反擊,因此要發動無雙覺醒加上聚力攻擊6來挑戰。





雖說破綻較小,但整體來看攻 擊速度是偏慢的。在武將戰的 時候就使用無雙覺醒吧。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





左右揮舞鋼鞭並前進。 由於鋼鞭本身非常巨大,因此可以不斷擊倒前方180度內的敵人。

真・無雙亂舞





大幅的揮舞鋼鞭進行攻擊,再加上往前方灑出 無數個炸彈,引起大範圍的爆炸。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





不斷左右揮舞鋼鞭橫掃 敵軍,最後將炸彈一齊 發射,以前方為中心產 生大範圍爆炸。

騎乘無雙亂舞







在馬上左右揮舞鋼鞭。 由於是往左右兩邊畫圓 一般的揮舞,因此可以 擊飛周團的敵人。

進化攻擊

─ 装備武器 ● X 7~9





從上段不斷揮舞鋼鞭, 最後大力地橫掃作為結 束。可以擊飛前方的敵 兵。

覺醒印取得

以得 無雙覺醒

骨醒F (R3)



攻擊時的破綻可以藉由無 雙覺醒所提昇的速度來彌 補。連續使用聚力射擊與 聚力攻擊6進行攻擊•一 或將戰則是用上, 擊把武將擊門不空,再用進 修工 作無雙次等來打倒對方。

技

TERRESUL BATA

一般攻擊 1



從右側往左方揮動鋼鞭。由於移動距離 短,所以射程稍嫌不足。







將揮到左方的鋼鞭再度往右方揮動。可 以橫掃前方180度内的敵人。

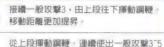


艘 **■** X3 - 般攻撃 4 ■ X4

- 般攻撃 3



將鋼鞭高舉並往下揮動的攻擊。由於是 直線攻擊,因此範圍較狹窄。





· 般攻擊 5 **3** X 5 一般攻擊 6



之後,會移動相當長的距離。 蓄力之後,將鋼獅水平揮渦左後方。雖

■ X6



然破綻稍大,但是擁有很大的攻擊範



駆力攻撃 2

B -- 0 100 M 13

聚力攻擊 4

X3 → ●

婴刀釘腿

聚力攻擊 6

X5 → ●

収



放置一個炸彈,再次按下三則會將炸彈 丢出。炸彈的震波對自己也會造成傷 害。



用裝有盾牌的左拳把敵人打浮空。出招 雖慢,但是在序盤可以用來作為連段的





不斷使出左右踢腿同時一邊前進,最後 再以左拳攻擊。按 可以追加輸入





使盡全身之力往前揮出鋼鞭。攻擊範圍 雖小但射程較長。





用鋼鞭敲擊地面產生震波,是很貴重的 周圍攻擊,也具有浮空效果。



用腳猛採地面射出的破片攻擊自己的周 面 在黃蓋的招式之中是範圍最廣的。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍聚力攻擊



一邊衝刺一邊用左肩衝撞。雖然範圍狹 小,但是受到反擊的風險也很少。





在空中揮動鋼鞭。用小跳躍使出此招, 可以用來打破敵方武將的防禦。





跳躍之後往前丢出炸彈。炸彈對護衛武





將與我方的同伴也會造成傷害。



招式的動作本身跟一般攻擊3相近,但可 以擊飛相當大範圍的敵人。

他 彈開攻擊



第1段往右方,第2段則是往左側揮鞭。



騎乘按 🌑

騎乘聚力攻擊

(II) + (A)



最多可以使出6次的攻擊。



往右像畫圓一般地揮舞鋼鞭。在一般攻 擊之後發動,即可連左方都攻擊。





在同伴較多的地方要盡量 避発使用。



























伯符

孫策

出現條件

用孫權無雙模式破關

PROFILE

Sun Ce

孫堅之子、孫權與孫尚香之兄。在父親 於劉表的荊州之戰中喪命之後投靠袁術, 向袁術借調3千兵力親自率領作戰。最後 脫離了袁術建立了獨自的勢力,勢如破竹 地平定江東,有如疾風怒濤一般,人人尊 稱他為「小霸王」。身邊聚集了以周瑜為 首的許多優秀人才,為吳國的建立打下基礎。

₩ 無雙模式關卡

黄巾之乱 组织率VS美巾率mip Pall

· 沿水開之戦 聯合軍V8董卓軍 (Napl P230)

荊州之戰 班里#VS留表#mm/P245

吳都之戰 孫將軍VS聯合軍map Pilet

孫策幻影戰 - 即用車VS幻影車 map #243

夏口之戦 到權率VS其程率mip FSM



模組介紹



運用體術作戰 異於常人的武將

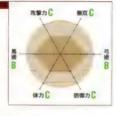
用手上的雙棍與體術相互配合,有著許多特 技一般的動作是孫策的特色。桿的射程雖然不 長,但是在快速的攻擊,與使用跳躍或踢等運 用拳腳功夫的招式之下,攻擊能涵蓋相當大的 範圍。雖然攻擊力與防禦力較為一般,但兼具 移動速度與優秀的技能,可以應付各種戰況, 是個有深度的角色。



合種打擊與 踢擊 小只是藉由武器 戦 或是混戰 **等格鬥招式,無論是** 雖行攻擊,藉由運用 均能對應

TOTAL ABILITY 總合能力

孫策是速度型武將,同時 總合能力也頗高並均衡。 自由使用快速的招式與優 秀的能力,可以說是不論 何種狀況均能有所表現的 武將。



MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動能力全體在平均以上, 其中移動力更是特高。由於 速度可以補足射程的不足, 因此對付大隊人馬也不會陷 入苦戰。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

MERFOR DATA

5

器纸

武器資料

使用輕量武器維持速度 發揮既有的優勢

為了發揮速度,最好是裝備「標準」以下的 武器。由於攻擊發生速度基本上是很快的,因 此就算裝備了「重」的武器也能維持足夠的速 度。但是由於經常會受到反擊打斷動作,因此 要避免使用破綻大的技能。



若是裝備「標準」 或是「輕」的武 器,聚力攻擊時 的破綻就會變 小。只要避免 「重」的武器就沒 問題了。









推薦護衛武將 劇型

用接近戰較強的護衛武將來殲滅敵人

對運用速度作戰的孫策而書,衝入敵方陣勢中作 戰的情況較多。若是希望提昇殲敵的速度,只要 選擇同樣是接近戰類型的持劍護衛即可。若是打 算接出最長的連段,那麽選擇弓或杖型,讓他們 專心援護攻擊也是不錯的方法。



讓接近戰型的護 衛武將在孫策身 旁戰鬥,以提昇 混戰中殲滅敵人 的速度,同時可 以防止背後的偷

使用聚力攻擊4 將敵兵與武將一並擊破

要迅速減少敵兵的數量,建議使用聚力攻擊4。不但破綻小,而且不斷地揮舞雙棍還可以傷害全方位的敵人。就連在包含敵方武將的混戰之中使用聚力攻擊4也能夠完全壓制對手。至於一對一戰鬥,則使用集中一點進行攻擊的聚力攻擊3來壓制吧。



Ungillitized in



用聚力射擊減少敵兵 以聚力攻擊6打倒武將

一但取得了高等的武器,就把主力攻擊的招式換成聚力射擊吧。這是一招以自己前方為中心,可以捲入周圍敵人的攻擊。在與敵方大將的對戰中,用聚力射擊讓對方浮在空中,再用可以連續輸入的聚力攻擊6進行追擊吧。



Lap



無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞



0



左右揮舞雙棍並前進。 最後旋轉身體上升,攻 擊周團的敵人。

真・無雙亂類



0



不斷揮舞雙棍攻擊。在 大步前進發出衝擊波之 後,擊出帶有火焰的一 拳。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 🌑



左右大幅揮舞雙棍,再往前跨一大步發出衝擊 波攻擊,最後往前打出 火焰拳。

騎乘無雙亂舞



騎乘後按 •



在馬上左右揮棍攻擊。 雖然對前方無法造成傷害,但是可以打散周圍 的敵兵。

進化攻擊

→ 装備武器 ● X 7~9





一般攻擊的段數增加。 在第6段以後依然不斷揮 舞著雙棍前進,最後全 身旋轉攻擊敵人。

機體印取得

無雙覺體



使用無雙覺醒之後,原本破綻大的聚力射擊也能快速攻擊了。另外,用來還擊的聚力攻擊6也變得高速化,可以在短時間內連打相當多次。

般攻撃 1

一般攻擊 2

■ X2

一般攻擊3

■ X3

一般攻擊 4

A X4

般攻擊 5

■ X5

般攻撃 6

■ X6



移動全身並揮動左右雙桿。從左側往前 方揮出,可以涵蓋所有方位。

接在一般攻擊1之後,從右側揮動棍棒。 連續使用可以攻擊大範圍。

將雙棍合併往前刺出。雖然範圍不大, 但是對前方射程較長。

往前使出迴旋踢。藉由同時前進彈補射

程的不足。

將左手棍棒以大幅度的動作往右方揮過 去。雖然射程頗短,但是攻擊範圍可以 彌補這一點。

往前方使出飛踢,装備進化武器時,會 變成蓄力的動作。





斯力攻擊 1

限力双版 2

0 - 0

限力攻擊 3

X2 → ●

原力攻擊 4

X3 → ●

果力能製

X 4 → ●

驱力理學 6

X5 → ●



右腳往前踏步,產生衝擊波。雖然破綻 大,但是可以攻擊周圍的敵人。

在後空翻的同時將敵人踢上空中。雖然 出招的時間較長但是有浮空效果。

揮舞著雙棍前進。按△可以追加輸入, 最後再使出迴旋踢攻擊。

一邊旋轉棍棒一邊前進。由於會不斷捲 入周圍的敵人並前進,所以攻擊範圍頗

往前揮出會爆炸的一拳,以爆風帶給周

圍傷害。破綻雖然稍大但是相當好用。

蓄力之後往前打擊敵人。由於可以連續 攻擊,因此適合一對一作戰時使用。





個行在以下大學

跑一段時間後按 📵

alternative. 0 - 0

建開版力攻擊

1 0 - 0

作 彈肌攻擊 (II) + (I)

Mary IV

騎乘按 🔳 精樂製力以繁

騎乘按 🌑



旋轉身體使出迴旋踢。由於可以攻擊大 範圍的敵人,因此在衝入敵陣混戰時非 常有用

朝下方使出迴旋踢。由於範圍狹窄,所 以要離敵兵很近的時候再用。

急速降落到地面造成傷害。被敵人包圍 的時候非常有用。

伸出雙手所拿的棍棒往前不斷旋轉並跳 起來。將前方以及周圍的敵人掃倒。

左右揮舞雙棍。按二追加輸入最多可以 使出連續6段攻擊。



往左側或右側使出連續踢。可以在騎乘 攻擊之後連續輸入。





以變化高度等方式躲過敵 人攻擊之後再使用。

























喬玄之女,與其妹小喬並稱「江東二 喬」,是一對有著閉月羞花之容的姊妹花。在孫策與周瑜攻陷荊州的皖城時被俘 虜,在此因緣之下最後與孫策成親。使用 大型武器:鐵扇馳騁在戰場上,但是她其 實性格溫和不喜好爭鬥。

出現條件

無雙模式關卡

黄巾之截。即伐耶VS英中军mp P238

汜水關之戰 聯合軍VS董卓軍 map P239

荆州之歌 高度和Vallet map Held

吳郡之戰 孫策軍VS聯合軍 map P241

夏口之歌 孫惟軍VS美祖軍mip P244

模組介紹







CHAPTE

以輕巧的動作

戲弄敵兵

大喬的特徵就是快速的移動速度以及出人意 表的行動。雖然基本攻擊的範圍狹小,但是藉 由把鐵扇丢出來回飛舞, 也可以進行長射程的 攻擊。另外,由於擁有許多將周圍敵人捲入的 攻擊,因此反而滴合在混戰中發揮實力。但 是,因為防禦力與體力偏低,因此要增加出招 的次數,別讓敵人有反擊的餘地。

TOTAL ABILITY 總合能力

雖然總合能力上,體力 與攻擊力、防禦力等能力 整體上偏低,但是無雙能 力相當突出。就由快速出 招回擊或是使出無雙亂 舞,以彌補各項能力的劣 塾.





人的陣 **严勢作** 對的 攻 事 適 對滅

MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動能力非常優秀,尤其 是移動速度A令人注目。即使 身陷重團也能利用速度來脫 洮。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON DATA

武器資料

使用輕量武器發揮速度 讓敵人無暇反擊

由於大喬的體力偏低,因此封鎖敵人的反擊能 力相當重要。選擇「標準」或是「輕」的武器作為 基本,用沒有破綻的攻擊方封鎖敵人的行動吧。另 外,若是若是遇到需要用沉重而攻擊力高的武器 時,則要避免使用破綻大的招式。



藉由使用「輕」 的武器提昇速 度,以封鎖敵人 的攻擊。「重」 的武器則是在覺 得攻擊力不足的 時候再換上。

器插









非持續武統

建議使用擅長接近戰的長槍型護衛

由於混戰的場合較多,因此建議使用適合在敵 群中作戰的長槍型。讓護衛武將在身邊作戰,藉 以掩護聚力攻擊後或是攻擊被反彈的僵直時間。 由於連續攻擊也非常強力,因此可以彌補大喬的 攻擊力活一點也很重要。



讓武將掩護聚力攻 擊期間的破綻。在 敵方武將不斷防禦 的場合,也可以用 連續攻擊或是從背 後攻擊來解除對方 防禦。

看

戰略資料

LECTER BATA

序盤的主力 為聚力攻擊4

序盤裝備的武器、櫻扇能使用的最大攻擊一 聚力射擊作為攻擊的主軸吧。聚力攻擊會往 前方飛行同時擊中左右兩邊的敵人,攻擊範圍 相當大,同時也具有將敵兵擊飛的效果,可以 在混戰中陷入危機時用來扭轉局面。



制力批准

由於是一邊移動一 邊攻擊,因此能涵 蓋相當大的範圍。 出招之前破綻相當 /小也是重點フー 。 用來作為接近敵方 陣勢的攻擊也很有 郊。

數略

取得高階武器 用周圍攻擊作為主力

一但取得了比機扇更高階的武器,就是發揮大喬 本領的時刻了。用機入周圍敵軍的聚力射擊與聚力 攻擊6衝進敵陣吧。若是敵陣中有敵方武將坐鎮, 則要避免使用破綻大的聚力攻擊6,而是用聚力射 擊持續分散敵人,再以聚力攻擊3集中攻擊。





聚力攻擊6是一招能將周 圍捲入的好招式 破綻雖 大,但是攻擊範圍廣大。

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂題







往前方丢出鐵扇進行攻 擊。兩把鐵扇在前方繞 圈,攻擊周團敵人之後 回到大喬手上。

·無雙亂,舞





0



把手上的鐵扇往前丢 出,讓鐵扇旋轉進行攻 擊,橫掃周圍的敵人, 最後發射火球。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





將鐵扇往前方射出,捲 入大範圍敵兵的攻擊。 最後往前方射出一個特 大的火球。

騎乘無雙亂舞







左右旋轉鐵扇並射出。 雖然無法攻擊前方的敵 人,但是將左右敵兵擊 飛的效果絕佳。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





將鐵扇張開,一邊旋轉 身體一邊進行攻擊。最 後使出跟一般攻擊6一樣 繞到敵人後方的招式。

層層的取得

無雙覺醒 **骨醒**印+ **R3**



可以更加強化大喬的廣 範圍攻擊 原本破綻大 的聚力攻擊6也變得更加 快速,即使是在敵方武 將坐鎖的陣勢中使用, 也不會受到反擊。

大喬

技 表

THE BRIDGE BATA

一般攻擊

0

一般攻擊 2

■ X2

般攻擊 3

■ X3

-般攻擊 4

A X4

般攻擊 5

■ X5

一般攻擊 6

■ X6



往左前方揮動作左手的鐵扇。射程與攻

擊範團雖小,但出招快速。

往前揮動右手的鐵扇 接在一般攻撃1フ

後使出,可以涵蓋所有方位。

將雙手高舉的鐵扇在胸前交錯並往前揮 動。對左右兩側的敵人也有效果。

大喬一邊旋轉一邊揮舞鐵扇。攻擊範圍 雖然不大,但是可以攻擊全方位的敵

接續在一般攻擊4之後繼續旋轉攻擊。可

以使接近過來的敵兵重心不穩。 往後方跳躍空翻同時攻擊周圍的敵人

若是在敵人身邊使用,有可能會繞到敵 人背後。





型力批製 1

医力放器 2

.

医力以底 3

X2 → ●

泰刀议案 4

X3 → ●

医力脉瘤

ⓐ X4 → ●

壓力双霉 岳

X5 → ●

往前方射出火球。火球的速度雖慢,但

是爆炸之後可以給予周圍的敵人傷害。

用鐵扇將敵人打到空中 雖然出招的時 間較長,但是之後可以進行追擊

揮舞著鐵扇一邊前進 按 可以增加攻

擊次數。

張開拿著鐵扇的雙手往前方飛行並攻擊

敵人 從一開始就能使用的好招。

在自己周围產生衝擊波的攻擊 範围雖 然不大,但是可以攻擊全方位的敵人。

揮舞鐵扇引發龍捲風攻擊周圍敵人。射

程比聚力射擊更長。





循環収整

跑7步以上按 💿

. .

数温泉力攻擊

0 . 0 他 可用效量

(5) + O

缺乘攻擊

騎乘按 🔳 騎獎獎力攻擊

騎乘按 🌑



用鐵扇交疊護住前方飛身衝撞。由於移 動距離長,因此可以用來產制接近過來 的敵人。

將鐵扇張開作為雙翼俯衝而下。不光是 前方, 連左右的敵人都能捲入。

> 在跳躍狀態之下往地上發射火球。飛行 距離與範圍都不是很大。

往前方滑翔將敵兵一舉擊飛。可以用來 脫離被包圍的狀態。

第1段是右方,第2段則是左方連續的使 出攻擊,可以攻擊左右兩側的敵人。

往前丢出鐵扇,被丢出的鐵扇在大範圍 繞行大喬的周圓之後回到大喬手中:後 方的敵人也能一起命中。





若是能確實的命中敵人,則可 以朝敵軍的陣勢發動攻擊

器插



以出乎意料的攻擊 彌補能力上的不足

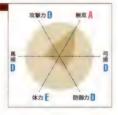
小喬的攻擊力、防禦力還有體力都非常低。但 是她的高移動能力、攻擊速度與攻擊範圍廣大的 武器足以輕鬆的確補這些缺點。由於一般攻擊沒 有破綻攻擊範圍又大,因此就算被敵人包圍也能 輕易取得先機。另外由於聚力攻擊接在一般攻擊 之後容易命中敵人, 還有許多擊飛敵人的招式, 因此面臨混戰的場面依然能夠確保自身的安全。



常是然可要 零 隨著招式的不同 破的 綻力

TOTAL ABILITY 總合能力

由於作為戰鬥主軸的體 力、攻擊力、防禦力均 低,因此在前期要慎重的 作戰。讓她裝備朱雀翼、 白虎牙、玄武甲,使其能 力有所成長。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

由於移動方面的3項能力都非 常高,因此行動非常靈敏。 若是裝備了神速符,就算是 不騎馬也沒關係。



初期裝備四月散 2

器大裝備領目數

我活

廣大的攻擊範圍 以及臺無空隙的攻擊間隔

張開後的鐵扇再加上不斷揮舞的招式動作,使 得小喬的攻擊沒有死角。藉由招式間極短的一般攻 擊,可以進行範圍與速度兩全的攻擊。雖然有射程 較短這項缺點,但是可藉由聚力攻擊的投擲來克 服。攻擊範圍比外表看起來更加廣大。



由於許多招式項 是跳舞一般的旋 轉,因此可以擊 中全方位的敵 人,在混戰中非 常強勢。若是用 一般攻擊,則就 算使用沉重的武 器也不會被打









推薦護衞武將 劍・長槍型

讓護衛武將待在身旁當保鑣

對於體力、防禦力皆低的小喬而言,在招式的破 綻中被攻擊是非常危險的。因此要選擇可以放在 身旁攻擊接近過來的敵兵,並擅長近距離戰的劍 或長槍型護衛。由於此類型的護衛會積極攻擊敵 方武將,所以這邊只要負責補上最後一擊即可。



雖然聚力攻擊容 易受到敵方武將 的反擊,但是如 果身旁有護衛武 將就能阻止其行 動,可以安心使 用。

裔

序盤 戦略

用一般攻擊連打克服混戰

一般攻擊強力的小喬最適合一般攻擊連打的 戰法。若是攻擊次數只有4的武器,只要一邊改 變方向一邊重複使用一般攻擊3,即使是在混戰 之中也能把敵兵全部掃倒。若是想要先與敵兵 拉開距離,就用聚力攻擊4把敵人擊飛吧。



Distributed in



裝備強力武器 用聚力攻擊3衝進敵陣

一但取得了強力武器之後,一般攻擊連打的 效果就會更顯著,敵兵的話可以在短時間內就 殲滅。對付武將時就以破綻小的一般攻擊進 攻,確認命中之後再接上聚力攻擊3或是聚力 射擊。聚力射擊之後就再用一般攻擊追擊吧。





雖然攻擊範圍小但是有浮空效果。由於可以進行追擊, 因此對武將相當有效。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞







在空中縱向旋轉後以鐵扇 攻擊,在將扇子丢出。鐵 扇會在接近地面的地方旋 轉並攻擊敵兵。

真・無雙亂舞





在空中旋轉攻擊之後, 在著地的同時產生衝擊 波,將周圍的敵兵一口 氣擊飛

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





雖然威力稍弱,但是與真 _無雙亂舞相同在空中旋 轉之後發出衝擊波 在敵 方陣勢的中央降落吧。

騎乘無雙亂 舞







往馬的兩側交互丢出鐵扇攻擊。在無雙量表歸 零或是放開按鈕之前會 一直重複攻擊。

進化攻擊

製備武器 ● X 7~9





在一般攻擊6之後繼續揮 舞鐵扇。藉由追加輸入 最多可以增加攻擊次數 到3次。

量配取得

無雙覺醒



覺醒之後即使受到攻擊也不會備直。這對小喬 一個主要是最大的利用的連續力 的消耗。在與強力的消耗。在與強力的 將作戰之際使用吧。

技 表

(

■ X2 般攻擊 3

■ X3

■ X4 -酸攻擊 5

■ X5

A X 6

ATAB SUCTEMBER

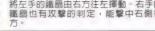


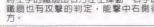
一般攻擊 2

一部攻擊 4



將左手的鐵扇由右方往左揮動。右手的 纖扇也有攻擊的判定,能擊中右側後





與一般攻擊1相反,將右手的鐵扇由左向

右揮。左手的鐵扇一樣有攻擊判定。

將雙手的鐵扇在正面交錯揮動。在交錯

之前可以攻擊身體的側面。

將交錯的鐵扇往左右張開。若是使用攻

擊次數5以上的武器,出招後的破綻就會 變小小。

將兩把鐵扇一併向上揮動,並同時稍微 跳起來。破綻相當小。

一般攻擊 6 從一般攻擊5的狀態之下張開鐵扇,一邊 旋轉攻擊同時降落。





W/7010/3E 1

聖力改憲 2

基力改集 3

■ X2 - ●

形力改變 4

■ X3 - ■

X 4 →
 Ø

形力汉權 6

X5 → ●

医力尼曼

(B) → **(D)**

w



用雙手的弱子交互拍打,最後的攻擊命 中後會造成氣絶。連打按鈕可以增加攻 擊次數。

往上揮動鐵扇,將敵人打浮空。落下來 的敵人可以用一般攻擊追擊。

往前方將鐵扇上揮之後,往前後兩邊丢 出鐵扇 藉由追加輸入可以讓往上揮的 次數增加

> 將鐵扇往前後丢出,雖然是直線飛行出去,但是只要改變面對的方向就能進行 全方位攻擊。

- 邊旋轉一邊跳躍,並將雙手的鐵扇往 上揮動。雖然攻擊範圍較小,但是可以 打中所有方位的敵人。

> 將兩把鐵扇合併,在空中一邊前滾翻一 邊揮舞鐵扇。按鈕連按可以增加旋轉次 *V .





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊 0 - B

跳躍聚力攻擊

0-0

强制以整 (E) + (S)

順果双變 騎乘按 📵

騎乘按

騎乘聚力攻擊



邊往前衝一邊將鐵扇往前刺出。出招之 後會跌倒,在站起來之前都是破綻。

將鐵扇左右張開,在橫向旋轉的同時降 落下來。對下方的敵兵也容易命中。

像飛機的螺旋槳一樣旋轉著,並且在空 中衝刺。揮舞著鐵扇進行攻擊。

> 將鐵扇往前後方丢出的攻擊,與聚力攻 擊4相同,按方向鈕可以改變扇子的飛行 軌道。

將兩把扇子往馬的左右兩邊交互丢出。 最多可推行左右共計6次的攻擊。

將兩把鐵扇往正面丢出。由於鐵扇會飛 往馬的側面,因此也能命中兩側的敵





若是在低空出招,就能擊 中地上的敵兵。

















Jaco Lat

吳軍武將1人以上無雙模式破關

原本是個江賊,但是後來為孫策效命, 在合肥之戰之中孫權遭到追殺的時候,為 救孫權身受重傷,因而在高大的身軀上留 下了許多刀疤,孫權有感於周泰對他的忠 誠,因此對他特別禮遇。平時雖然沉默寡 言但為人忠義,即使是為了主人而身陷危 機也在所不辭。

無雙模式關卡

吳郡之戰 新東軍VS開台軍 III車 pilet

赤壁之歌 聯合軍VS首排軍mapp245

南中侵攻戰 吳華VS南皇軍 may pikk

夷陵之戰 吳軍VS傳車mp p249

白帝城之職 吳華VS屬軍 masp255









能力資料

DESTRUCTION DATA

擁有零缺點的能力 拔刀術的高手

用收在刀鞘中的弧刀使出拔刀術的周泰,擁有 作為一個武將而言相當標準的能力。雖然沒有特別 值得一提的能力,但均衡的能力就是最大的武器。 由於招式中以弧刀攻擊前方大範圍的招式很多,可 以安定的展開戰鬥,因此非常容易使用。由於武將 本身能力安定,所以武器與招式的選擇也比較多, 可以選擇喜歡的方式進行戰鬥也是其優點之一。

用聚力攻擊就可以更有效率的打倒敵人。 一般攻擊的運打就已經很強,但是如果購是哪一個攻擊都非常便利值得信賴。

TOTAL ABILITY 總合能力

在戰鬥中最主要的攻擊 力、體力、防禦力和無 雙,每一種能力都在平均 水準。在成長之前讓他裝 備朱雀翼或玄武甲,先鞏 固防禦面就能安心作戰。



MOVEMENT ABILITY -移動能力

移動速度、側移動均擁有 平均以上的能力。由於很容 易繞到敵人背後,因此也適 合專攻對方破綻的戰法。



ジャンプ初選

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

BUNFON DATA

5

刀鋒銳利 射程亦長

弧刀雖然是收在刀鞘中使用,但周泰可以用超越-般拔刀的揮刀速度進行攻擊。此外周泰使用的弧刀的刀 刃很長,即使是單手用的刀但仍然擁有廣大的攻擊範 團。雖然依照不同戰法有所差異,但基本上由於揮刀快 速,即使使用「重」的武器也很少有陷入不利的狀況。



由於攻擊時的動 作的關係,一般 攻擊1對右側的攻 擊範圍很小。要 破壞壺或是木箱 的時候,就先以 左前方對著目標 再攻擊吧。









護衛武將 | 杖型

讓護衛武將堅守後方

對前方的攻擊強力但是缺乏後防可能是周泰最 大的弱點。建議在這時與其選擇會自由行動的劍 或長槍型護衛,不如用會在後方支援的杖型護 衛。杖型護衛的攻擊命中之後常常可以封鎖敵人 的行動,因此比起弓、努型的護衛更令人安心。



杖型護衛可以凍 結敵人,等級若 是提昇還可以擊 飛周圍的敵人。 趁護衛武將料理 小兵之際,對武 將發動攻擊吧

器活

序盤 戦略

重複使用一般攻擊 是最基本也是最強的攻擊

由於一般攻擊有很多都是往前方大範圍的橫 斬,從破綻的大小來看,重複使用一般攻擊的戰 法是最適合的。如果是攻擊次數4的武器,就重 複使用一般攻擊3來消滅敵軍吧。對付武將的 話,使用能造成氣絶的聚力攻擊3是最有效的。



Bally 3

主力

用聚力射擊 將敵人捲到空中追打

攻擊次數一但增加之後,就挑戰使用聚力射擊吧。由於可以將敵人打浮空追擊,在武將戰時特別有用。對付敵方集團的時候不要衝入敵陣,而是以聚力射擊慢慢削弱敵人的數量。追擊以一般攻擊或是聚力攻擊3較為適合。



V77016

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂類





使出肉眼無法看清的無 數斬擊,最後快速的前 進一大步,與敵人擦身 而過並斬殺敵人。

真・無雙亂舞







無數的斬擊之後,收刀入鞘並往前放出衝擊波。還可以追加使出居合動。

0

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





與真·無雙亂舞一樣, 在亂舞的最後持刀放出 衝擊波,最後以居合斬 作結尾。

騎乘無雙亂期







往馬的右側揮刀數次之後,最後從左側往右側 正面橫掃。

進化攻擊

■ 装備武器 ● X 7~9





一般攻擊6之後,可以追加居合斬。追加輸入最多可以連續3次,共計使出9次的快斬。

#醒印取得

無雙譽醒

覺醒EII+ B3



一般攻擊 1

拔出收在鞘中的刀,往右上方揮過。可

.

一般攻擊 2



以命中正左方的敵人。

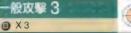
在一般攻擊1將刀揮到右邊的狀態下,現 在往左邊水平橫斬。



■ X2

■ X4

■ X5 假攻擊 6





從左方往右上斜向揮刀。攻擊範圍以前 方較廣。



從一般攻擊3的動作再往左方跳躍,並且 -個轉身往右揮刀



-殿攻撃 5

一般攻擊 4



從右上往左下斜斬。由於攻擊偏縱向, 因此攻擊範圍稍窄無法命中兩旁的敵

■ X6

B - 0 STATE OF

 X2 → ● 製力改製 4

X3 → ●

X 4 → ●

製力選團 6

X5 → ●

聚力则是

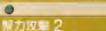


以接近一般攻擊1的角度從左往右上方疾 速揮刀。被打中的敵人會往旁邊擊飛。

把刀鞘拿向前,一邊前進的同時在一瞬

間使出由右到左,再由左到右的2次快斬

限力攻壓 1





在轉身向後的同時,用刀鞘尾端刺向敵 人。可以對被打中而浮空的敵人進行追 擊。



進行攻擊



連續使出居合動, 使敵人氣絶。連按按



鈕可以使攻擊次數由3次增加到8次。



蓄力之後使出強力的居合斬擊飛敵人。



攻擊範圍廣大,對集團的敵人很有效



在正面接近地面的高度揮刀斬擊,發出 衝擊波進行攻擊。被打浮空的敵人可以 進行追擊



前進一大步並使出強勁的刺擊。追加輸 入之後雖然出招變慢,但是會附加無法





便制力整

往前滑行並使出居合斬,可以擊飛敵 1

路譜技术

跑一段時間後按 📵

跨疆罗力攻擊



在空中往下揮刀橫掃。由於不容易命中 地上的敵人,因此適合用來對付騎馬的

· ·



在空中使出3連斬。由於第一下斬擊往下

0 . 0



的射程較長,因此也能打到地上的敵 X

學開政學



大幅度的由左往右揮刀橫掃。一次攻擊 前方所有敵人。可以擊飛敵人。

(I) + () **開製3.火幣** 騎乘按 📵



往馬的右側揮刀攻擊。追加輸入之後最 多可以攻擊6次

編集集力攻擊 騎乘按 🌑



蓄力之後,從馬的左側到右側往前橫 掃。被打中的敵人會被擊飛。





若是在跳躍之後立即使出, 就可以加在空中連段中。





武器







出現條件

一開始即可使用

PROFILE

凌操之子。其武藝高強甚至與張遼不相上下。在他為孫權效命的父親被甘寧殺害之後,繼承了父親的工作。之後與成為孫權麾下的甘寧在酒宴中同桌的時候,凌統企圖殺死甘寧。之後兩人一直互相仇視,但是在一次戰鬥中凌統被甘寧所救,從此兩人和解。為人重信義,在合肥之戰雖然損失了300個部下,最後仍然成功保護了孫權。

→ 無雙模式關卡

吳郡之戰 孫原軍VS聯合軍map P241

夏口之戦 孫權率VS英祖軍mip P244

赤壁之戦 聯合軍VS管操軍 map P245

合肥之戰 英軍VS就軍mp P247

更技之戰 與第VS和第六mp P240







讓你久等



能力資料

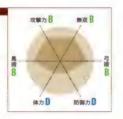
ABILLET DATA

擁有壓倒性的速度 用速度壓倒敵人

凌統雖然攻擊力稍高,體力偏低,但是最值得 一提的是他的速度。使用雙截桿進行攻擊的破綻 極小,不論是對付武將會是對付敵方大軍都不容 易受到反擊。但是相對的,由於射程非常短,衝 入敵軍陣勢之中作戰就是他的基本戰法。不過話 雖如此,凌統擁有許多在戰場上來夫自如移動的 招式,即使是陷入混戰中也能順利作戰。

TOTAL ABILITY 總合能力

體力與防禦力以外的能 力均有平均以上的數值。 體力就裝備朱雀翼,防禦 力就用玄武甲來克服弱 點,如此一來,就能讓他 成為一個萬能的武將了。





能算或被 是移入 移動速度來逃脫入包圍,也可以到 個速

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動速度與跳躍初速都 快, 在移動方面無可挑剔。 但因為馬術也高,因此建議 騎馬移動。

初期裝備道具數 2

シフト移動 移動速度

ジャンプ初速

最大裝備道具數

WEATON DATA

武器資料

靈活運用 速度最快的武器

雙截棍是一種可以用招式以及移動範圍來補救 其攻擊範圍狹窄的武器。為了在混戰中避免遭受反 擊,武器的重量就選擇「標準」或是「輕」的吧。 若是以攻擊力為優先而選擇了「重」的武器,就要 减少聚力攻擊的次數,用一般攻擊一路打到底吧。









用高速的攻擊不給 敵人任何反擊的機 會是凌統的戰法。 為了不要讓節奏被 打亂,武器最好選 擇「輕」的。

鷹鷹衛武將

以周圍攻擊從遠方支援

由於接近戰較多,所以與使用多樣法術攻擊淮 行援護的杖型護衛相性較好。聚力攻擊之後出現 的破綻,也能以長射程的攻擊來進行援護。另 外,在混戰中凌統漏掉的敵人,護衛武將也會用 周圍攻擊或是屬件攻擊一掃而空。



用周圍攻擊或遠 距離攻擊來援護 在前線作戰的凌 統。杖型護衛可 以不被捲入混 戰,安定的進行 接護攻擊。









武器

序盤 戦略

用聚力攻擊 壓制混戰

在序盤作為主要戰力的攻擊是聚力攻擊4。射程雖短但是能攻擊周圍的敵人,破綻也小,在混戰中非常有效。在與武將的戰鬥中,運用最後一擊具有氣絶效果的聚力攻擊3,接著再以聚力攻擊4當作追擊來進攻吧。



U 310U 4

以爆炸震波攻擊周 團敵人,出招快 速,在初期非常好 知用。雖然也是由高,好 就是學的可能性較 低。

主力

以廣範圍攻擊作為主力 將混戰的敵人一掃而空

使用兩節烈棍就使用聚力射擊,使用波濤則以聚力攻擊為主力進行戰鬥。兩者都是周圍攻擊而且具有浮空效果,因此在混戰中很有效果。連續使出聚力射擊,可以讓敵人無法落地不斷的接連段。





雖然破綻頗大,但範圍相 當廣 與聚力射擊視狀況 使用吧。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞







左右不斷揮舞武器,最後往後方旋轉並揮出。 可以擊飛周團的敵兵。

真・無雙亂舞





如入無人之境地不斷揮 舞雙截棍,將周圍敵兵 一掃而空。範圍雖小但 威力極大。

激・無雙亂,鍵

接近護衛武將按 •







在前方不斷甩動雙截棍 同時前進,最後一擊是 左右用力揮動,將周圍 的敵人擊飛。

騎乘無雙亂舞







往左右各揮動一次雙截棍。攻擊時間雖短,但 是適合用來一掃前方的 敵兵。

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





從一般攻擊6衍生的招式,不斷移動並揮舞雙截棍。最後使出擊飛敵人的攻擊。

體壓印取得

無雙覺醒



發動無雙覺醒之後,凌 統的速度會更加提昇。 由於可以用具有浮空效 果的聚力射擊接連段, 因此可以讓對手在無法 反擊的情況下被打倒。

技 表

.

■ X2 一般攻擊3

■ X3

3 X4 一般攻擊 5

■ X5 一般攻擊 6

■ X6

政

TERRETE DATA

一般攻擊(

一般攻擊 2

一般攻擊 4

以低姿勢往前方跨一步,同時從下方往

斜上揮動雙截棍。

將揮到上方的雙截棍往斜下揮過去。攻

擊範圍涵蓋前方。

朝著一般攻擊1、2揮動雙截棍的相反方

向,往下揮動雙截棍。

將雙載棍左右橫掃。由於不只在前方揮 動,所以可攻擊大範圍。

與一般攻擊3相同,左右揮動雙截棍。可 以進行無破綻的攻擊。

向後旋轉身體同時用武器橫掃。連後方

6

個力攻擊 1

要力包整 2

a • **o** 製力以集 2

 X 2 → ● 版力攻擊 4

■ X3 - ●

X 4 → ●

保力皮集 6

保力射罪



往前衝刺同時使出迴旋踢。由於有擊飛 效果所以適合用來牽制敵人。

跳起來往前方迴旋踢。命中後可以使敵

人浮空



以低姿勢前進同時使出迴旋踢。連按

可以增加洄旋踢的次數。

的敵人都能掃倒。



使出踵落在地面放出衝擊波。範圍雖 小,但是可以打中周圍的敵人。



往前方揮舞雙截棍,引起龍捲風。可以

將周圍敵人打浮空。



一般攻擊之後開始蓄力,然後引發爆炸 捲入周圍的敵人。破綻難大但是範圍廣



循刺攻擊

这個數學

跑一段時間後按 📵

田斜上方往下揮動雙截棍並跳過去。可 以涵蓋所有方位。

往下方揮動雙截棍。涵蓋範圍狹小,幾 平只能攻擊正下方。

● - **(** 践耀聚力攻擊

往前發出真空波,將對手擊飛。範圍雖 /小, 但是可以用作產制技。

0-0 他强關攻擊

從防禦狀態中左右揮舞雙截棍。可將前 方的敵人一次驅散。

(5D) + (0) 編集技術 騎乘按 📵

第1段往右、第2段則是往左揮舞雙截棍 攻擊,最多可以連續攻擊6次。

减票双力攻割 騎乘按 🌒



用雙截棍往左右方向各揮舞一次。可以 將一群敵人一起擊飛,相當好用。



敵兵接近的時候就將他們 一學整飛。





































· 戰大趙智的 擊其雲將益 於勢、與州	曹力馬武為 與 超将領	車 ,一身 也 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動	翠 菱為也都 復棄 i 成成 成就都	權了了即事建势盟郡關其。蜀郡閣其。蜀郡閣其。蜀	
龐統	月英	關平	星彩		

















柱。

無雙模式關卡

冀州之戰 袁紹軍VS黃巾黨 map P236

虎牢關之戰 聯合軍VS董卓軍 map P239

長坂之戰 劉備軍VS曹操軍 map P244

成都之戰 劉備軍VS劉璋軍 map P24

東陸之戰 資車VS美草 máp P249

子 阿斗,突破百萬曹軍的包圍網。之後為「五虎

將*」之一,以諸葛亮的得力助手成為蜀軍的支





無雙亂舞為其得意技 易於使用的萬能武將

趙雲的特性為擁有優秀的無雙能力。於戰鬥 面,由於有許多攻擊範圍廣日速度快的優秀技 巧,無論是武將戰或是集團戰都能發揮其臺無 破綻日安定的能力。能力面上,體力與攻擊力 稍稍低下了點,但由於心殺技相當好用日可連 發無雙亂舞,可彈補他的弱點。是個全能力都 很平衡日容易使用的萬能型角色。



擇的角色。

總合能力

由於無雙能力相當高, 因此可積極的使用無雙亂 舞, 發揮其優秀的攻守兼 備的能力。道具以朱雀翼 或白虎牙彌補其缺點為 佳。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

由於移動能力優秀,所以 即使徒步戰鬥也沒有問題。 其他能力也相當平均,因此 沒有弱點。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPONDATA

ジャンプ初速

可在混戰之中發揮威力 攻擊範圍優秀的武器

由於直槍的攻擊距離長, 且範圍廣, 因此可以 任意使用。且出招快速,可說是不會被其重量所影 響的武器。要有優秀的攻擊力就選擇重型武器。要 以攻擊次數來彌補攻擊力的話,就選擇輕型武器。 依自己喜歡的戰鬥類型來選擇吧。



聚力攻擊1擁有發 動中不受攻擊判 定的特性。可從 混戰中突圍或對 敵軍集團有良好 的效果。









推薦護衛武將 聲型

以援護射擊擊潰敵兵

趙雲雖然不管在什麼狀態都能穩定戰鬥,但由 於攻擊範圍廣泛,因此經常處於混戰之中戰鬥。 因以捎掌一人即可與敵武將對峙,因此可以護衛 武將從遠距離攻擊敵軍集團。特別推薦攻擊力高 的醫型。



如果對遠距離型 的的護衛武將追 加屬性效果的 話,就可使出結 冰等的攻擊 中的話效果相當 良好。

趙

武器

以聚力攻擊3攻擊 以聚力攻擊1殺出៣路

序 解 時 若 敵 兵 集 結 起 來 的 話 , 不 易 擊 倒 。 這 時候就以聚力攻擊3讓敵人產生硬直後, 汛速的 活用出招快的技,使出一般攻擊的話效率相當 良好。如果限於不利的狀況下的話,就馬上發 動無雙亂,舞反擊。



STREET, SQUARE

快速的進行政 壁,以最後的揮 擊讓敵人產牛硬 直。與敵武將一 對一戰鬥時,可 以此技追加攻擊 敵人。



提升體力與防禦力 以聚力攻擊擊破強敵!

以朱雀翼和白虎牙提升體力和攻擊力,彌補 缺點。威力高的聚力射擊有擊飛效果,用以對 付敵武將,聚力攻擊6因可大範圍的擊飛敵 人,所以成為對付敵軍集團的主力技。也可以 連發無雙亂舞。





威力高,可從被包圍的敵 軍中脫困的優秀技。

無雙亂舞 8 進化攻擊







邊前進一邊不斷的往 上揮擊,最後由右至左 揮擊。最後一擊為全方 位的。







與通常的無雙亂舞進行 同樣的動作,最後一擊 的同時以大回轉的方式 攻擊廣範圍的敵人。

接近護衛武將按 •





與護衛武將一起發動威 力強大的真 無雙亂舞。 對於無雙性能高的趙雲 來說,這招相當好用。







連續左右交互往下揮 擊。比騎乘聚力攻擊更 早出招,攻擊力更高。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





鈕連打,第6下以後刺 擊,以橫向回轉揮擊, 最後使出全方位的強力 揮擊。

解ED取得

無雙₩酮

骨醒印+ **R3**



因可以快速的移動和攻 擊,所以可以多次使用 強力的無雙亂舞。無雙 量表一滿就馬上使用 吧。為了集滿量表可使 用全方位的攻擊。

一般攻擊。

(1)

-般攻撃 2

■ X2

般攻擊 3

极 X3

一般攻擊 4 ■ X4

般攻擊 5

X 5 般攻擊 6

■ X6

以槍由左至右揮擊。因攻擊範圍廣泛,

出招快,所以為一優秀的起始攻擊。

往前踏進一步刺擊。攻擊範圍只有正前 方,但出招相當訊速。

響腰後使出全方向的揮擊。攻擊範圍相 當廣泛,出招也相當迅速,於混戰中相

舉起槍後,朝前方揮下。裝備直槍時,

可以揮擊擊飛敵人。 將槍由右下往左上揮擊。攻擊範圍廣

泛,可推行大節團攻擊。

以一般攻擊5的反作用力回轉並揮擊。可 以進行全方位攻擊目將敵人擊飛。

將槍迅速的朝前方往下揮擊後,往上突





東カ皮屋 1

以刺擊的姿勢突進。突進距離長,而且 在發動中有不受攻擊判定的效果。

能力攻撃 2 **a** → **a**

將槍由下往上突刺。出招時間稍微緩 慢,因此要注意敵人的反擊。

3000 S

刺,最後使出揮擊。可以追加攻擊。 將槍於頭上回轉後,往前方揮擊。可以

要力度を 4 三方(6)

X 4 → ●

玻

進行全方位的攻擊,並擊飛敵人。 將槍由左上朝地面拍擊使出的攻擊。可

三九改三 6

X5 → ●

使受到衝擊的敵人浮空。

往前方跳躍,由左至右揮擊。攻擊範圍 庸, 並可擊飛敵人。





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

鉄龍攻撃

. .

跳躍聚力攻擊

0-0 可開发擊

(I) + (I)

臨原及臺

騎乘按 📵 騎乘聚力攻擊

騎乘按 •



一邊往前滑進一邊以槍由左邊使出揮 *。為一威力高命中率高的好招。

往上跳後,以槍揮擊下方的敵人。小跳 躍的話容易命中對手。

> 往下攻擊,擊飛敵人,連按二的話,可 追加連續攻擊。

回轉一圈後,以槍揮擊。為一全方位攻 擊,因此可用於突破敵人的包圍。

由後往前左右交互的將槍往上揮起。以 馬撞開正面的敵人來彌補破綻吧。

左右交互的連續使出強力的騎乘攻擊。 出招雖慢,但若擊中敵人的話,可將敵 人擊飛。





可由下將敵人撈起來追加 攻擊。







一開始即可使用

PROFILE

於「桃園三結義*」時與劉備、張飛立 誓結為兄弟的武將。文武兼備且對劉備 相當忠誠,就連身為敵人總大將的曹操 亦曾云「真想將此入納入麾下啊」,但深 富信義的關羽至始至終都貫徹對劉備的 忠義。關羽擁有超過200公分的魁武身 材,且因其漂亮的長鬚曾受皇帝讚賞, 而有「美鬚公」之稱。



虎牢關之戰 聯合軍VS董卓軍 map P239

官渡之戰 曹操軍VS最紹軍 map P242

赤壁逃亡戰 聯合軍VS曹操軍 map P246

樊城之戰 蜀軍VS聯合軍 map P249



A DESTRUCTION OF THE PARTY OF T

能力資料

集團戰為其得意戰法 技與力兼備的勇將

關羽的特徵為可提升其攻守能力。而且防禦 力與體力比其他武將稍高一點,即使受到攻擊 也不易陷於險境。因武器的攻擊範圍廣泛,於 集團戰時容易發揮其能力。因此衝入敵軍集團 將其擊破為關羽的基本戰術。移動速度與出招 較為緩慢,可以馬或輕型武器來彌補。

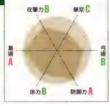


力攻發現 以 擊敵 工事 東 般攻擊將其斬 衝團 刺 自 攻 擊 將敵吧 軍 車。

DATE

TOTAL ABILITY 總合能力

因攻擊力、防禦力、體 力等必要的戰鬥能力軍較 高,因此可積極的進攻。 馬術的能力也是很高。活 用騎乘時廣泛的攻擊範圍 來攻擊也有不錯的效果。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動速度相較於高戰鬥能力 較為低劣。雖然在關卡移動時 並無大礙,但還是以道具補強 四。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON DAT

易擊散敵人 攻擊距離長為其魅力

可謂之以大範圍的攻擊對應集團戰的武器。 但是,攻擊力雖高,出招慢為其缺點。因攻擊 **距離長,範圍廣,所以可選擇輕型或標準武器** 來增加出招速度。邊迴轉邊擊倒敵人。



一取得青龍偃月 刀即可使用全方 位的聚力攻擊6。 被敵人包圍時相 當有用。









關於衝武將

以弓箭援護關羽在集團戰時的空隙

對經常深入敵陣的關羽來說,相當滴合選擇以 遠距離做援護攻擊的護衛武將。尤其推薦遠距離 型當中攻擊範圍相當廣泛的弓型武將。從後方以 援護射擊,使關羽即使在攻擊行動中也不會遭到 反擊:



特別是聚力攻擊 或聚力射擊等將 敵人擊飛的攻擊 容易產生空隙 這時就利用護衛 武將來援護吧,

器活

以一般攻擊將敵人一掃而空 以聚力攻擊3擊倒敵武將

因為攻擊力高,所以單以一般攻擊就十分好用了。尤以一般攻擊4空隙小,便於使用。使用聚力攻擊時,若要對敵武將連續攻擊的話,就用有暈眩效果的聚力攻擊3吧。另外,聚力攻擊4在混戰之中也相當好用。



型力型置于

最後一擊有暈眩的效果。即使是複數的敵人,也可以讓他們產生量眩。此時迅速 追擊就不會遭到反擊了。

主力

提升移動速度 將敵人一個一個擊破吧

因關羽善於應對混戰,所以首先增加移動速度,以便迅速的衝入敵陣殺敵。輕武器可彌補 出招慢的缺點。主力技為全方位攻擊的聚力攻擊6。以聚力射擊來對敵武將造成連段吧。





放出全方位的衝擊波,可將周 團的敵人一掃而空,對有敵武 將在的混戰之中相當好用。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂類





0

遠旋轉邊揮動偃月刀,可 揮擊全方位的敵人,最後 由左至右將敵人擊飛。此 技於混戰之中相當好用。

真・無雙亂舞







在頭上旋轉偃月刀,使 出全方位的龍捲風。不 僅攻擊範圓廣,也可讓 敵人浮高於半空中。

激・無雙亂想

接近護衛武將按 •





發動威力強大的真·無 雙亂舞。與護衛武將一 起攻擊,將周團的敵人 一掃而空吧。

騎乘無雙亂舞







連續左右交互揮動偃月 刀。因左右的攻擊範圍 很廣,所以適合於敵兵 集團中發動攻擊。

進化攻擊

■ 装備武器 ● X 7~9





一般攻擊6以後,按鈕 可追加使出左右橫斬的 全方位揮擊。

量壓印取得

無雙資品 智報印+ R3



發動攻擊的途中即使遭到反擊也可繼續使出連續攻擊。活用此點,連續使出全方位的強力技續。也,接受量表也很容易 集滿。 一般攻擊 1

1



■ X2

般攻撃 3

■ X3

攻 一般攻擊 4

X4

般攻撃 5

 X 5 般攻撃6

■ X6



以偃月刀由左至右揮擊。攻擊範圍廣

對於敵兵集團相當有效。

與一般攻擊1相反,由右至左揮擊。攻擊 後的空隙很小。



以偃月刀往前突刺。攻擊範圍狹窄,但

距離長為其優點。

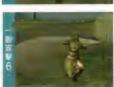
朝自己的前方使出橫斬。因空隙小,所 以在席盤戰時可當主力技來使用。

高舉偃月刀後,由頭上往下揮。此技也 可擊中後方的敵人。

> 全方位的揮擊。因可大範圍的擊飛敵 人,所以可說是混戰時的實用技。

邊往前方旋轉偃月刀,邊跳躍攻擊。被





と力以降 1

擊中的敵人會浮空。

壓力波擊 2

以偃月刀由下往上突刺,幾乎可將全部 的敵人浮空。出招緩慢。

基州双國 3

型力設置 4

500075

玻

医角膜管 6

以偃月刀連續往上揮砍。在單挑時可發 揮其威力的主力技。可連按追加攻擊。

全方位的大揮擊,可將敵人擊飛。出招

雖慢,但可進行大範圍的攻擊。

以偃月刀往上揮砍,於周圍產生龍捲 風,攻擊敵人。可將敵人打至半空中。

放出全方位的衝擊波,使敵人產生輕量 眩。於混戰中被包圍時相當實用。



便刺攻擊

跑一段時間後按 📵

熟證双屬

0 - 0

压损能力改聚

其 0 . 0 他列開攻擊

(E) + (a)

新乘収票

騎乘按 📵 騎乘聚力攻擊

騎乘按 🌒



往前方滑進的同時擊出橫砍。對於像弓 兵之類不動的敵人相當有效。

以優月刀朝下橫砍。以小跳躍攻擊的 話,較容易擊中地上的敵人。

往下揮擊。高舉偃月刀之後,朝地面揮 砍。攻擊範圍只限於前方。

> 以揮擊的方式攻擊全方位的敵人。因可 擊飛被擊中的敵人,所以在被包圍時, 用來脫困相當實用。

以優月刀左右交互揮砍。攻擊距離長, 但範圍小。需注意正面的敵人。

以偃月刀連續向左右兩方揮砍。出招雖 慢,但能擊飛敵人。





攻擊範圍為偃月刀所揮擊 的附近。



輔

有雲長





出現條件

一開始即可使用

無雙模式關卡

虎牢關之戰 聯合軍VS董卓軍(map)22

下邳之戰 曹操軍VS巴市軍 (Frie P24)

長坂之戦 劉維耶VS首提軍map 行4

成都之戰 前標率VS對甲率map F24

列車VS聯合車 map P249

DIAME TO

與劉備、關羽於「桃園三結義*」時,立誓結為 兄弟的猛將。張飛有著190公分的龐大身軀,以及 揮舞比自己身高還長的蛇矛的怪力。曾赤手空拳就 跑去擊退出現在山中的蛇怪,也曾在長坂之戰大喝 一聲,斥退曹操的百萬大軍等,後世流傳著諸多符 合其風貌的武勇傳說。他也以非常好酒而聞名。







÷桃園三結義 劉備、關羽、張飛三人於桃園立聲為此生的兄弟

能力資料

以豪快的技與力 撂倒敵人吧

張飛的能力需特別說明的地方就是攻擊力相 當高。以壓倒性的力量硬幹擊倒敵人為基本戰 法。雖然攻擊距離短,出招稍慢,但亦足以應 對集團戰。但是,由於移動速度緩慢,因此不 利於地圖上奔跑。在戰場上,騎馬到敵陣後就 下馬攻擊吧。



揮兵距 人的攻擊 一起發生 攻撃力 能即

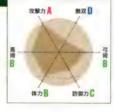
張

飛

TETETTY BATA

TOTAL ABILITY 總合能力

攻擊力以外的能力都可 以算是平均以上。但是, 體力雖高但防禦力卻較 低,如果因其豪快的心殺 技而忘我, 導致過於深入 敵陣的話,容易陷於困 境。



MOVEMENT ABILITY -移動能力

與強大的攻擊力相反,移 動速度相當緩慢。因此也有 可能發生來不及支援伙伴的 情況發生,所以要移動時就 騎馬吧。

N D

D度

ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WIRPONDATA

武器



距離雖短 威力卻壓倒性的強

矛的攻擊力雖高距離卻很短。但是,因對近 距離的敵人攻擊範圍廣且攻擊力高,即使被敵 人包圍也足以將敵人擊倒。為了盡快擊倒敵人 並壓制集團戰,選擇「輕」,增加攻擊攻擊次數 為佳。



張飛所使用的武 器基本攻擊力比 其他武將還高。 每一個的攻擊力 高為其特色。









推薦護衛武將 槍型

-起進行接近戰吧

因有些關卡需要快速的行動,移動速度緩慢的 張飛,以率先打倒門兵或據點兵來壓制據點的戰 法為佳。因此適合在前線戰鬥的槍型是良好的選 擇。可分散敵兵,狙擊特定的武將。



因槍兵有優秀的 攻擊距離及廣範 圓攻擊,所以接 近戰就交給他 而且一接近 的話,就很容易 發動激·無雙亂

盡量以產制和 廣範圍攻擊提高效率

因張飛一般攻擊的攻擊範圍相當廣泛,所以 即使連按□鈕也可進行戰鬥,但是若以可牽制 周圍的全方位性的聚力攻擊1,和攻擊範圍廣 泛的聚力攻擊4交互使用,較容易連續擊中敵 人。以力量壓倒敵人吧。



因容易使用且為 全方位攻擊,所 以最適拿來牽制 敵人。雖然不易 因敵人的攻擊後 仰,但在混戰時 需注意招式後的 空端。



以聚力攻擊6 來抑制混戰吧

一旦取得蛇矛,在混戰時就盡量使出聚力攻 擊6吧。因威力高,所以可將周圍的敵人一掃 而空。與敵武將單挑時,不要用出招慢的聚力 攻擊,推薦以一般攻擊為主。道具的話,希望 能強化移動速度。





以強力的踏擊地面放出衝 擊波。可對廣範圍敵人追 擊的豪快技巧。



進化攻擊 無雙亂舞 8

無雙溫,輕





邊前進邊將矛連續由下 往上揮砍,最後由左至 右揮擊。以最後一擊將 周圍的敵人一掃而空。

紅・無雙亂想





快速的使出無雙亂舞的 攻擊。最後往地面實力 - 踏,以衝擊波將大範 **国内的敵人擊倒。**

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





攻擊動作同真 無雙亂 舞,可無視體力發動為 其魅力。善用此技擊倒 強敵吧。

哈乘無雙亂想



騎乘後按 💿



連續以矛左右交互揮 砍。比騎乘聚力攻擊出 招快,攻擊力也較強。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





第6下以後連按□鈕,以 矛左右揮砍, 最後由左 上往下寶力一擇。

層配印取得

無雙州武 ₩雑E(1+ R3)



因攻擊與移動速度均提 升,所以是連續使出強 力技的好機會。無雙量 表也很容易集滿,可連 續使出無雙亂舞。對移 動速度緩慢的張飛來說 是相當有用的技。

技 表

TECHNIODE DATA

一般攻擊(

設政事 2

■ X2

設攻撃 3

X3

政 約攻擊 🗸

X4

約攻擊 5

X 5

設攻擊 6

X 6

以矛朝腳下揮砍。攻擊範圍為左前方而 且狹窄,但出招快,易擊中對手。

以矛的柄攻擊正面的敵人。距離雖短, 但可汛速的治整。

由左上將矛往下揮砍。出招稍雖慢,但 從一般攻擊1連貫下來後臺無破綻。

將往下揮的矛由右向左揮砍。可以進行 大節團攻擊,所以很好用。

與一般攻擊4相反,由左至右揮砍。對敵 軍集團或被包圍時相當有用。

小跳躍後用力一揮。可攻擊大範圍的敵 人,亦具有擊飛敵人的效果。





限力攻擊 1

限力议题 2

X2 → ●

型力放棄 4

X3 → ●

 X 4 → ● **似力攻撃 6**

X5 → ●

製力的電

保力改革 3

力

遚

踏擊地面,以其衝擊波攻擊敵人。攻擊

範圍廣泛,用來牽制敵人相當好用。

由下方往前突刺。雖可使敵人浮空,但 因出招慢, 所以難以使用。

以矛左右揮砍之後,踏擊地面,放出衝 擊波,使出全方位的攻擊。

扭轉身體,由右前方旋轉半圈後以矛揮

砍。因攻擊範圍廣,可於混戰時使用。

小跳躍後,以矛的柄端打擊地面。為一 前方攻擊,且可使敵人浮空。

往地面鷲力一踏,放出全方位的衝擊 波。擊中敵人的話可使敵人躺下。





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

O-0

跳躍聚力攻擊

且 0-0

他彈開攻擊

(E) + @ 納柴双葉

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按



突進攻擊。雖因張飛的移動速度緩慢, 而不常使用,但對正面的敵人相當有

跳躍後以矛朝下方揮砍。攻擊範圍廣 泛,可有效的擊落馬上的敵人。

往上跳後,以矛打擊地面。為全方位的 攻擊,所以相當好用。多注意出招後的 空隙。

旋轉後,以矛揮擊。可擊飛敵人。

以矛揮砍。左邊與右邊交互使出攻擊。 對左右兩側的攻擊範圍廣泛。



左右交互連續使出威力強大的騎乘攻 擊。可將敵人擊飛。



以矛打擊地面,發出衝擊 波。對敵兵集團使用吧。





















完成1位以上蜀軍武將的無雙模式

被人稱為臥龍的天才軍師。因感恩劉 備的三顧之禮*而仕於其下。提出「三分 天下之計*」,力說蜀漢建國。之後以參 謀的身分大為活躍,在和曹操軍幾經激 戰後,將一直打敗仗的劉備軍引導向赤 壁之戰的大勝利。出人意表的想像力, 明晰的判斷力,再加上公正無私的處事 態度,得到劉備深厚的信任,也極受到 民衆支持。

無雙模式關卡

長坂之戰 劉備軍VS曹操軍 map P244

南中平定戰 蜀軍VS南疆軍 map P250

表水之職 簡單VS間單 imp Paso

陳倉之戰 夏車VS課車 map P251

五丈原之戰 蜀軍VS總軍 map P254



擁有豐富的技巧 速度優秀的術師

諸葛亮的無雙量表容易累積,而日移動速度 優秀。相反地因為攻擊力和體力較低的關係, 不適合衝入敵陣中混戰。因為他除了近距離攻 擊之外,還擁有能藉由光束發動遠距離攻擊的 技巧,因此滴合和我方的武將一同行動,擔任 支援的角色, 並活用快速的移動力, 靈活搭配 接沂戰和袁距離攻擊來戰鬥。



體力低,無雙能力強。 應盡量避免容易受到集中 攻擊的混戰,而積極地以 打帶跑的戰術來累積無雙 量表,再從遠距離發動無 雙亂舞。





雙量 快速 來攻擊 表,再用心,因此建 事敵兵集 集團距 離攻 墼

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動速度快,所以即使只 以徒步來移動也沒有問題。 另外因為跳躍的初速很快, 對於在混戰中逃出相當有 利。

初期裝備道具數



ジャンプ初速

最大裝備道具數

WEATON BATA

武器資料

高速的連續攻擊 將使對方沒有反擊餘地

因出招快速,所以羽扇在連續攻擊中不容易 受到敵人反擊。可是直接攻擊不但攻擊範圍窄 而且攻擊力低,即使是想打倒敵兵也得花上時 間。因為原本就能快速的出招,所以在挑選羽 扇時,在意重量不如在意攻擊力的高低和附加 效果。



在武器的重量上 不管如何選擇都 不會對攻擊造成 多大的阻礙。建 議選擇帶有附加 效果的武器。









企业

想辦法發動激・無雙亂舞

對擁有靈活打法,能夠進行近接戰也能夠從遠 距離發動攻擊的諸葛亮來說,可以在前線援護其 攻擊的近距離型護衛武將較為適合。而其中最建 議的就是無雙能力較高的羽扇型武將,搭配起來 較容易發動激·無雙亂舞。



羽扇型的武將出 招較快,防禦力 也高。有時還能 從原地發動遠距 離攻擊,因此儒 管把誘敵的責任 交給他吧。

諸葛亮孔明

器海

利用遠距離攻擊 來避免混戰

序盤的戰術關鍵在於如何掩護攻擊力不足的 缺點。此時應該利用聚力攻擊1的時間差攻 擊,在敵兵貼近之前給予他們傷害。一旦集滿 解決。



可以利用爆炸機 入周圍的敵人。 如果發動無雙覺 醒的話,幾乎可 以達到全方位攻



使用聚力射擊 和6的連續攻擊來擊破敵人

首先在裝備道具的部分想辦法彌補體力和防 禦力。提高攻擊力也是可以考慮的手段。如果 裝備著攻擊次數多的武器,就以聚力射擊和6為 主力來發動連續攻擊吧。在聚力攻擊之後接著 再以一般攻擊或是聚力攻擊4來橫掃敵人。





可以說是強化版聚力攻擊 1的技巧。攻擊力有提昇 的話能夠一擊打倒敵兵。



淮 化 攻 擊 無雙亂,舞&

無雙亂無





在低空飛行,並對正面放 出光束。最後會連發三 發。有注意高低差的話, 就能確實地命中敵人。

無雙亂無





於放出光束之後, 再追 加特大的光柱。避開混 戰,從遠距離攻擊敵方 集團較有效果。

激・無雙亂

接近護衛武將按





以和真 無雙亂舞同樣的 動作放出光束。確定攻 擊目標並確實地命中對 方吧。

驠乘無雙亂舞







卯足了力氣將羽扇斜著 左右揮下。出招的速度 非常快速,可以將敵人 打飛。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





可以連續攻擊到整整9 下。連打一鈕羽扇就會左 右揮動,最後出現羽扇激 射而出的全方位攻擊。

層限印取得

無雙體別 骨醒FI+ R3



因為一發動就會讓無雙 量表一口氣滿檔,所以 建議之前先發動無雙亂 舞來攻擊 這樣就能從 遠距離連續發動兩次強 力的無雙亂舞。接著再 進行高速攻擊。

技 表

TESTRIQUE DATA



一般攻擊 2

■ X2

一般改學3

般 ■ X3 政 一般收载 4

X4

一般政整 5

X5

一般攻擊6

■ X6



將羽扇從左揮到右。因為射程很短, 必 須接近敵人再攻擊。出招的速度很快。

將羽扇從右下揮到左。能夠非常快速的

發動攻擊。缺點在於射程太短。

將羽扇從左下揮到右。是保有其一貫快 速性,空隙很小的攻擊。

將羽扇從右後方往前橫揮。是一招能全 方位攻擊的優秀技巧。

將羽扇從左揮到右。雖然出招快而容易 使用,可是缺點在於射程太短。

將揮出的羽扇往正面推去。射程長,被 擊山的敵人會飛走。





暴力收職 1

MARKE 2

■ X2 →

国际内区基础

聖力規權 6

X5 → ●

31 7 3

COUNTY OF

玻

於正面產生氣彈,會在緩慢前進一小段 距離後發生小爆炸將周圍的人炸飛。

將羽扇從下往上揮去。被擊中的敵人將

處於浮空狀態而利於追打。

在前方製造出刻有印記的盾牌來攻擊。 能讓敵人的防禦動作崩潰。

稍微跳起並用羽扇放出全方位攻擊。因 帶有擊飛效果而適合用於混戰。

伸出雙手並在正面製造出巨大的雷球。

被擊中的敵人會高高浮起,

製造出複數聚力攻擊1的氣彈。會同時發 牛小爆炸來淮行廣範圍攻擊。



画刺皮架

跑一段時間後按 🗈

朗西 円車

雞雞爬力攻擊

0-0

他一位川安泰

(L1) + (a) **局乘业**重

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🌑



將羽扇往正前方丢出來進行攻擊。射程 較長,可以當作中距離攻擊來使用。

跳起下將羽扇往下方揮去。用來擊落馬 上的敵人相當有效。

朝斜下方射出光束。使出招式後會垂直 落地,要注意的是落下途中都是空隙。

> 用大動作將羽扇向上揮起以進行攻擊。 在混戰中能有效的用來突破敵人包圍。

從正面將羽扇斜著左右交互揮動。優點 在於射程比一般攻擊還長。

將羽扇往左右各揮一次。缺點是出招慢 而且本來攻擊力就不足。



以扇狀的方式放出光束。 可以攻擊到遠方的敵兵。

諸葛亮孔明



















完成4位以上蜀軍武將的 無雙模式

無雙模式關卡

黃巾之亂,討伐耶VS黃巾黨 map p238

虎牢關之戰 聯合軍VS董卓軍min p231

長坂之戦 劉維率VS曹操率 (100) (2014

赤壁送亡戦 聯合軍VS曹操軍 map pil4

成都之戰 動傷軍VS動理軍 map p247

夷陵之戰 MILVS A TIME PLAN

白帝城之戰 簡單VS獎單 min piliss

五丈原之戰 屬軍VS魏軍 map p254

生於貧困的賣草鞋之家。發生黃巾之亂時和結拜 兄弟關羽、張飛一起參加討伐軍,戰功彪炳。後來 建立蜀國為復興漢室而奮鬥。為人溫和並講求義 氣,許多名將、軍師都是傾心於此而投靠劉備。簡 直就是一位憑藉仁德突破亂世的名君。

Liu Bei







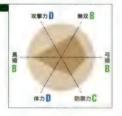


展露華麗的技巧 對個人戰強力的名將

在能力方面雖然攻擊力和體力都不高,但在 戰鬥時擁有許多出招快而目攻擊範圍寬廣的技 巧,因此不管是集團戰或是武將戰都能勝任。 在武將戰之中,憑著快速的聚力攻擊將能發揮 出無比的強勁。可是,體力較低這點在集團戰 時需要特別注意。最好使用不會被敵兵妨礙的 聚力攻擊6來將敵人一掃而空。

TOTAL ABILITY 總合能力

攻擊力雖不高,不過無 雙能力很高。因無雙量表 很容易累積,建議視情況 發動無雙亂舞來彌補攻擊 力不足的缺點。





攻撃吧。 雙編 的有效技巧 確實地以將戰中

備

MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動能力相當平均。移動 的速度算是高水準,於戰場 上移動時即使不騎馬也沒有 太大的問題。



ジャンプ初達

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON DATA

武器資料

兼具速度的廣範圍 攻擊武器

攻擊力雖說是平均,但攻擊範圍寬廣,劉備 的武器可說是用輕巧的劍鋒在斬殺敵人。射程 長再加上可以快速發動攻擊的的攻擊速度為其 魅力所在。為了活用其速度,建議選擇的武器 重量為輕或是標準,藉以發揮其連續攻擊。



接近戰強力,而 且也有藉著跳躍 聚力攻擊從遠處 發出真空波進行 攻擊的技巧。









馬護衛武將 羽扇型

用激·無雙亂舞來擊破敵將

為了彌補劉備在攻擊力不足上的問題,建議選 擇能一起在前線作戰的羽扇型。不但能分散敵 人,無雙能力也高,容易累積無雙量表而利於發 動激·無雙亂舞。特別是1對1時相當強悍的劉備 之激_無雙亂舞很值得在面對強敵和混戰時使



激·無雙亂舞的 使用時機容易令 人迷惑。不過因 羽扇型的招式多 而容易累積無雙 量表,可以積極 的使用。

器插

在混戰時活用聚力攻擊3的 氨絶效果

雖然即使只用普通攻擊就能應付序盤的戰鬥,不 過在混有敵方武將的混戰時較建議使用聚力攻擊 3。淮入1對1的話,先利用最後的橫斬讓對方氣 絕,接著再發動連續攻擊給予其痛擊。因攻擊範圍 寬廣,所以用來殲滅敵人的集團也很有效果。



因氣絶時間很 短,所以用聚力 攻擊3要再配合 連續攻擊來讓敵 人無從反擊。是 一招不管在集團 戰或武將戰都很 優秀的技巧。

以聚力攻擊6來應付混戰 以無雙亂舞擊破敵方武將

如果裝備有黃龍劍的話,威力較高的聚力攻 擊6就會成為主力技巧。因能全方位攻擊,廣範 圍的帶給敵人傷害,所以被包圍時很有效果。 另外,因無雙量表很容易累積,在武將戰時可 以連發無雙亂舞。





此技巧的最後會發出衝擊波 來攻擊敵人。因能對周圍敵 人造成量眩而沒什麼破綻。

無雙亂舞 27 淮 化 攻 擊

無事業期







邊前進一邊左右揮 砍,最後再連續發出三 次斬。1對1或混戰中都 可以使用。

1・無機型類







發動無雙亂舞的連續 斬,當最後的縱斬刺中 地面時,將會發出全方 位的衝擊波攻擊。

波・無ザ温息

接近護衛武將按 •





不管是混戰或1對1都很適 合使用的優秀技巧,因此 護衛武將最好選擇容易累 **積無雙量表的武將。**

騎乘無雙亂想



騎乘後按



以高速將劍左右各揮動 一次。攻擊範圍狹小, 發動時間也短,不過能 讓被擊中的敵人飛走。

進化攻擊







鈕連打就能連續攻擊9 下。將長劍不斷的左右 揮動,最後再加上直劈 攻擊。

層層的取得

無雙機計 覺醒E∏+ ®3



因攻擊速度會再大幅提 昇,因此在混有強敵的 混戰中很有效果。用聚 力攻擊來打散敵方集 團,面對武將則連續發 動無雙亂舞來給予大傷

一般攻擊 1

.



■ X2



■ X3

一般攻擊 4

■ X4

般攻撃 5

■ X5

一般攻擊 6

X6



把劍從左下向上斜砍。出招速度快,以 攻擊的起點來說算是很優秀的技巧。

連在上一招向上揮砍的動作之後,以水平的方式一直線橫劈。可攻擊到後方以 外的範圍。廣範圍技巧。

把劍從左向右後方橫掃。因攻擊範圍寬 唐, 在混戰中特別有效。

朝自己正面使出突刺。雖然攻擊範圍狹

//、但射程長,空隙也//、。

把劍從左向右上方橫掃。雖然出招快且 攻擊範圍廣,不過左後方是死角。

把劍舉到頭上向下揮砍。攻擊範圍廣, 能把敵人擊飛。





医力况 第二

墨力攻擊 2



將身體朝右傾斜並向前突進,再轉身快 **谏地朝著本來位置一面前淮一面攻擊。**

把劍從下往上揮擊。雖然能讓被擊中的 敵人浮空,可是缺點在於出招速度緩



力



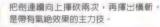
15-20-00 A

■ X3 - ●

医力阻器

 X 4 → ● 地力双腿 6

X5 → ●



把劍從頭上往下揮砍。帶有擊飛效果。 和一般攻擊6的動作一樣。

雙手持劍從左下往右上揮擊。能讓被擊

中的敵人浮空。

放出全方位衝擊波的攻擊。因能廣範圍 攻擊敵人,在混戰中非常有效。





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

OF IMPE **●** → **●**

跳躍聚力攻擊

0-0

他可用皮型

(1) + **()** 納別収集

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🌑



一邊彎下身體一邊著朝前方揮出橫斬。 出招速度快而且威力也高,非常容易使 用的技巧

跳起來之下把劍往下方直劈。缺點在於 攻擊範圍狹小。不過對馬上的敵人相當

在空中朝著斜下方揮劍發出真空波。能

做為中距離攻擊。

揮劍橫掃。對前方具有相當的攻擊範 圖,能打敵人擊飛。

揮劍左右交互劈砍。射程雖長但得注意 來自正面的敵人之攻擊。騎署馬突進



朝著左右各揮一劍。出招雖慢但威力 大,能把敵人擊倒。





揮劍發出真空波。劍本身 也帶有攻擊判定。

備







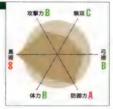
奔馳於戰場

人馬一體的猛將

馬超擁有平均以上的能力。其中最為突出的在 於防禦力高,動作迅速。而日揮動武器所涵蓋的 攻擊範圍寬廣,比起1對1來說,他算是較適合以 集團為對手來進行混戰的武將。最大的特徵在於 騎乘時的攻擊非常優秀。雖然攻擊範圍窄但是能 進行連續攻擊。而日發動騎乘聚力攻擊的話就能 讓攻擊範圍擴大到全方位。



優於馬術,整體來說沒 有特別缺點的優秀能力。 特別是防禦力突出,是可 以單騎攻入敵陣的高戰鬥 能力武將。





兵集 - 在騎 2一位能 的易上手武將 能快速發動攻擊 惡也擁有寬廣的 來说

超

MOVEMENT ABILITY

移動能力

和戰鬥能力成正比,移動速 度也相當優秀。即使下馬也能 以臺不遜色的速度奔馳於戰 場。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具

WEAPON DATA

毫無空隙 充滿魅力的高速攻擊

憑著高攻擊力和沒有空隙的攻擊,能一口氣 擊潰敵兵集團。為了能發揮高速的槍術來愚弄 敵人,最好避免會造成武器揮動速度下降的重 型武器。選擇輕型武器並常用騎乘攻擊的話, 將有可能發動連續不間斷的攻擊。



騎乘攻擊的攻擊 範圍雖然只限於 右側,但優點在 於能連續給予敵 人攻擊。此時必 須注意來自左側 的攻擊。









東勝衝武將

讓其援護空隙和背後

對於擅長騎乘作戰的馬超來說,移動速 度優秀的弓型護衛武將較為適合。因為在 四處轉戰時較能有機會得到其輔助。而 且,攻擊範圍寬廣的弓矢也適合拿來產制 敵方針對馬上的攻擊。



馬上戰鬥的關鍵 在於如何避免受 到攻擊。一面策 馬遊走以躲避攻 擊並反擊,並讓 護衛武將以游擊 的方式戰鬥吧

器海

用沒有空隙的一般攻擊 來驅逐敵方集團

序盤最好謹記以一般攻擊來打倒敵方集團。 戰法是首先用衝刺攻擊或聚力攻擊1來削減敵方 體力,再發動一般攻擊就好。另外,面對敵方 武將時,推薦以連續發出突刺的聚力攻擊3為主 軸來加以擊破。



使出突刺後,再 揮出帶有使敵兵 氣絶之效果的橫 掃攻擊。雖可以 進行追擊,但因 最初的突刺範圍 窄而必須確實地 瞄準。

以騎乘聚力攻擊 來驅散周圍的敵人

因攻擊力提昇之後光以騎乘聚力攻擊就可以 一掃敵兵集團,所以建議先拿到裝備道具的 **给。在地上戰則是以能廣範圍攻擊的聚力攻擊6** 來打倒周圍敵人,對武將戰就用聚力射擊將其 打到半空中以發動連段。





出招谏度雖然有點幔,但能 進行全方位攻擊。在出招前 **必須盡量游免受到攻擊。**

無雙亂舞 進化攻擊 8

無雙亂題





邊拿槍在頭上連續揮 舞一邊前進,再利用槍 撐跳到空中並一面落下 -面揮出橫砍。

無雙溫.類





-



到中間為止都和無雙亂 舞的動作一樣,最後則 是倒立著從地面跳起並 發動全方位攻擊。

接近護衛武將按 •





發動這招就會使出威力強 大的真·無雙亂舞。因為 是無關體力就能施放的強 力技巧,可說是重寶。

騎乘無雙劉.摄







以高速向右邊連續揮槍劈 砍兩次, 最後再發動騎乘 聚力攻擊 即使在混戰中 也能發揮出威力。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





可以連續攻擊到整整9 下。追加 鈕就會用槍 往左橫掃,接著使出直 劈後再往右橫掃。

學醒印取得

無樣機能

覺醒印 + **B3**



因為原本就擁有適合用於 混戰的強力技巧,所以無 雙覺醒建議用在擊破武將 上 以聚力攻擊3或聚力 射擊為主軸發動攻勢,再 用無雙亂舞將周圍的敵人 一掃而空。

技 表

0

艠

政

TECHNIQUE DATA

一般攻擊!

一般攻擊 2

一般攻擊 4

■ X2 一般攻擊3

X3

■ X4 一般攻擊 5

■ X5

X6

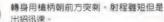


用槍朗著左上方突刺。就攻擊範圍和出 招速度來說,作為攻擊的起點可說是非 常優秀。















汛凍。



廣,非常容易使用。序盤的主力技。

將舉起的槍往前方揮下。射程雖長但攻 擊範圍狹小,需注意反擊。

舉槍從右到左以大幅度橫掃。與一系列 一般攻擊相同的快速出招可說是混戰的





耐力效能 1

三力収率 2

X2 → ●

壓力改變 4

X3 → ●

 X4 → ● 推力双擎 6

X5 → ●

型刀叫警

■ → **●** 墨加賀撃 3

力

躞

一般攻擊 6



把槍刺入地面,以槍為軸心轉動自身來 攻擊敵人。可達到全方位攻擊的效果。

從左後方把槍朝前方大力揮起。攻擊範



圖膚,能讓敵人浮空。



用槍迅速地突刺,然後迴轉一團橫掃周



■。1對1時相當有效的技巧。



先向後轉再把槍朝著前方刺出。出招速 度雖慢,但射程很長。





把槍朝上揮並在周圍產生旋風。被擊中 的敵人會浮到半空中。



放出全方位衝擊波。能讓被擊中的敵人 量眩。相當有威力,可說是主力技。



衝突以聲

跑一段時間後按 📵



一邊用槍在面前旋轉一邊突進。威力 高,而且帶有擊飛敵人的效果。





用槍朝下方垂直揮砍。想讓攻擊命中最 好用小跳躍來出招。

○ → **③** 进程展力议配



在空中一面使出迴轉斬一面長距離突 進。迴轉中能改變方向。

蕌 0-0





用槍對正面橫掃。雖然攻擊範團只有前 方,但在混戰時能成為有用技巧。



用槍針對右側揮砍。只有馬超才能夠使 出這種能讓攻擊連續命中的技巧。



騎乘按 🌑



發出全方位衝擊波來進行攻擊。是能在 騎乘中對廣範圍進行攻擊的優秀技巧。





會突進相當長的距離,因此即 使被敵人包圍也很容易突破。























雖是老將,但卻是天下數一數二的使弓名手。在 關羽攻擊韓玄之時,當時身為韓玄部下的黃忠曾和 關羽發生激鬥。之後加入劉備軍中,做出了在定軍 山斬殺夏侯淵等等,令人無法想像是年近七十之人 的表現。到現在還是「老而彌堅」的代名詞。

出現條件

一開始即可使用

₩ 無雙模式關卡

成都之戰 劉備軍VS劉璋軍 map P247

定軍山之戰 蜀軍VS魏軍 map P248

南中平定戰 勇軍VS用營軍 map P250

陳启之戦 電車VSIII車map R251

白帝城之職 實軍VS联軍mip P258

草組介紹

+ +









從遠方射穿敵人 無人能比的弓術名手

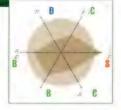
身為弓手的黃忠擅長猿距離攻擊。可是主武 器卻是劍,出招不快也不慢但射程短,因此雖 滴合1對1,一日被敵兵集團包屬就會很辛苦。 如果演變成混戰的話最好先拉遠距離,用弓來 削減敵兵的數量。移動速度緩慢。因此最好在 被包圍前就做好洮脫的準備。



值得讓他裝備。 火矢就能提昇聚力攻擊的威力裝備能讓弓箭附上火炎屬性的2 。 海炎

TOTAL ABILITY 總合能力

因攻擊力低而不適合混 戰,最好用裝備道具來加 以補強。特別突出的優點 在於弓術。可說是凌駕於 所有武將之上的能力。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

各方面完全平均。對於攻 略關卡來說雖不會慢到致 命,但還是最好在序盤就弄 到馬來騎。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON

用速度來彌補射程的 不足

對於射程短,而且出招速度普通的黃忠來 說,不適合進行混戰。為了提昇戰鬥能力最好 是選擇重量較輕的武器,用迅速的攻擊來達到 減少空隙的效果。另外,使用弓來攻擊的聚力 攻擊1因出招汛涑而十分值得使用。



雖優於弓術,但 基本的攻擊是架 構於劍上。要注 意的是選擇重型 武器的話將會讓 弓的蓄力速度減

DAT









推薦護衛武將 槍型

本身射程的不足就交由射程較長的護衛武將來彌補

對於能遠距離也能近距離戰鬥的黃忠來說,能 夠一起在前線並肩作戰的護衛武將較為適合。因 一旦成為混戰他本身的短射程將成為缺點,所以 推薦搭配攻擊範圍較廣的槍型武將。在混戰中能 幫忙分散敵人,增加和敵武將1對1的機會。



使用弓箭攻擊的 聚力攻擊並不會 消耗箭矢。因為 在遠距離容易射 漏敵兵的關係, 可以讓護衛武將 代為擊倒。

器插

以連射性能優良的 聚力攻擊1來取得先制

不會消耗箭矢的聚力攻擊1相當有用。只要敵 兵集團想靠近就先用聚力攻擊1來給予他們傷 害,再用一般攻擊加以擊破。混戰時除了一般攻 擊之外,也可以利用聚力攻擊4來將敵人擊飛。 此招是被圍住時也可以拿來幫助脫身的技巧。



只需要連打二鈕 就能輕鬆使出的 技巧 因不會消 耗箭矢所以可以 盡情使用。再加 上攻擊節團實 廣,也可以當作 近距離攻擊使 田

用進化攻擊 來壓倒敵人!

混戰時就用進化攻擊連接聚力攻擊6來把敵人 打飛吧。先以一般攻擊壓制住敵人後再以無雙 亂舞給予致命一擊的這種基本戰術也很有效 果。另外,想在能力面作補強的話最好同時提 昇攻・防。



進化攻重



只要拿到能發動進化攻擊 的武器,就可以發動連續 力、次的攻擊了。

無雙亂舞 8 進 化 攻 擊

無雙亂







0

-面如陀螺般旋轉一面 揮劍攻擊。攻擊範圍雖 廣但必須注意出招完之 後的空隙很大。







在無雙亂舞的最後追加射 出火炎屬性的弓矢,並引 發爆炸。弓矢的方向能用

接近護衛武將按 •





攻撃方式和真・無雙亂 舞相同。最後的攻擊要 選定目標後確實地讓其 磐山。

騎乘無雙亂網



方向鍵自由變換。





快速的由左到右各揮 劍。雖能打敵人擊飛但 缺點在於發動時間太

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





將一般攻擊的第六段變 化為突刺,在朝左右各 揮一劍之後,以大動作 橫劈來作結。

基配取得

無雙骨間

₩解E[]+ R3



因能高速移動,可以趁 機使用大技。黃忠的話 可以先利用一般攻擊累 積無雙量表之後連發無 雙亂舞,或是用聚力攻 擊1進行全方位連射。

0



一般攻擊 2

■ X2 一級攻擊3

■ X4 一般攻擊 5

■ X5 - 総砂砂糖 6

■ X6

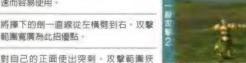


從右邊揮劍斬下。射程雖短但因出招快 速而容易使田。



將揮下的劍一直線從左橫劈到右。攻擊

範圍電廣為此招優點。



4

小。打不到站在旁邊的敵人, ■ X3 一般攻擊 4

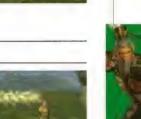


揮劍從左上橫劈到右後方。出招快日攻 擊範圍廣,是序盤的主力技。

以低角度從右橫劈到左。出招雖慢但攻 擊節團寬廣。對混戰有效。



揮劍從左橫劈到右。攻擊範圍廣,並且 能擊飛敵人。



医力取量 1

颗功収整 2

■ X2 - ■

長力以製 4

■ X3 - ■

X4 → ●

B . 0 100 PM

乶



同時射出五隻箭。連打二鈕最多能追加 射聲到連續六回。



利用揮劍斬下的反作用力一面彎下身體

迴轉一面揮劍從右下斬到左上。



連續發射弓箭。最後一箭帶有氣絶效



果。但武器的種類會影響到連射次數。

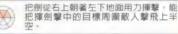


把劍從左上斜著揮砍到右下。能讓被擊



中的敵人飛走。

把揮劍擊中的目標周圍敵人擊飛上半



用雙手持劍一面順時針迴轉一面橫劈



藤井辺閣 名 X5 → ●

學力學變



以全方位攻擊將敵人擊飛。



跑一段時間後按 ①

跳躍聚力攻擊



一面突進一面伸劍刺出。因能讓目標氣 絶而對集團相當有效。



跳起來後朝著斜下方橫劈。因射程短的 關係,如果跳太高會很難擊中敵人。

跳躍攻擊 ● - B



在空中轉一圈之後再高高彈起,朝下方 射出五隻箭矢。對於要在混戰中逃出相 當的有效。

0 - 0 彈開攻擊



把劍從左橫劈到右。射程長再加上帶有 擊飛效果而適合用於混戰。

(I) + (I) 聽獎政權



揮劍左右交互劈砍。射程比一般攻擊要 來的長。必須注意來自正面的攻擊。



騎乘按



卯足了力氣揮劍朝左右各劈砍一次。帶 有擊飛效果。





能跳相當遠的距離,因此 可以當作逃脫用的技巧。

器活



智勇兼備的 萬能型武將

雖然攻擊力和體力較低,但武器的射程長並 且出招快速。能夠快速地出招並廣範圍攻擊, 足以彌補攻擊力的不足。不論是混戰或是1對1 的武將戰都十分能夠勝任。移動速度高於平 均,因此有辦法迅速的對應戰況。另外擁有諸 如時間差攻擊等等多采多姿的技巧也是姜維的 魅力。努力熟悉他的技巧吧。



在成長起來之前最好不要太宣進。 能揮灑自如。不過因為體力低的關係。 空隙小,出招也快,因此即使是混戰4

總合能力

要說缺點的話就是攻擊 力不足。想活用其戰鬥時 的豐富技巧就要利用裝備 道具或是武器的附加效果 來提昇基本能力,再不斷 地發動其毫無空隙的攻擊 吧。



NOVEMENT ABILITY 移動能力

移動能力全部都在平均以 上。在戰鬥時即使是徒步移 動也不會有問題。馬就看個 人的喜好來使用吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WENTON-BATA

器活

武器資料

灣 讓敵兵無法靠近 優於速度的三尖槍

他所使用的槍能迅速地使出招式,並廣範圍攻擊。攻擊力不足的問題可以用高速的攻擊速度和較小的空隙來彌補,因此最好選擇能讓武器靈活度發揮到最高的輕型武器。只要招式增加以後,就不用在意攻擊力不足的問題了。



因他的槍不但射程長而且擊,所以 發動在擊,所敵 的攻擊前廣範 數擊前廣 數學的廣 第2擊倒。









推薦護衛武將 醫型

最適合用遠距離攻擊型

姜維雖擁有豐富的技巧,但是高威力的無雙亂 舞和聚力攻擊常必須鎖定特定的目標,混戰中也 常四處移動。因此,採取遠距離援護射擊而不會 對姜維攻擊造成妨礙的醫型武將最為適合。





以廣範圍的一般攻擊和 聚力攻擊3來應付混戰!

一日發現敵兵集團就先以衝刺攻擊或聚力攻擊 1來削減他們的體力,再以攻擊範圍實廣的一般 攻擊收尾就行。陷入混戰的話就以帶有氣絶效果 的聚力攻擊3來追擊。在攻擊之際一面以書圓的 方式轉動身體就能達到廣範圍攻擊的效果。



PRIME

一面揮舞著槍-面前淮,因此不 管是集團戰或是 武將戰都可以進 行連續攻擊。對 氣絶的敵人就儒 管進行追擊吧。 建議和一般攻擊 搭配使用。



以攻防一體的 聚力攻擊6來突破混戰

武器攻擊次數增加的話,就以聚力攻擊6為 主軸來戰鬥吧。此招會朝下面突進之後再轉身 發動廣範圍攻擊,除了能一□氣驅散敵人,環 能輕鬆突破包圍。有強化攻擊力的話,聚力攻 擊1的時間差攻擊也相當有效。





朝下面突淮之後再一面迴 轉一面將敵人擊飛。用這 招來打散敵兵集團吧。

無雙亂舞 8 進化攻擊





- 邊揮舞著槍一邊前 進,最後使出大範圍橫 掃。可以全方位攻擊。





使出和無雙亂舞一樣的 攻擊,最後產生出巨大 的火炎,朝正面放出。

接近護衛武將按





和護衛武將連攜就能發 動強力的真·無雙亂 舞。在混戰中使用,將 敵兵集團一網打盡吧。

騎乘無雙亂!







快速地用槍朝著左右各揮 砍一次。攻擊範圍狹小且 無法打中正面的敵人。用 馬突擊之後再發動吧。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





追加攻擊是用槍左右揮 動之後,再往左大幅度 橫掃。是帶有擊飛效果 的九段攻擊。

建程印取得

覺醒日+ R3



為彌補姜維的攻擊力不 足,最好在和強敵的戰 門中使用。另外,因覺 醒後無雙量表將會瞬間 補滿,所以先使用無雙 亂舞後再發動會較有效 0

40 TO 10

- 般攻撃 4



用槍往左上突刺。出招快加上射程長, 所以很容易使用。對馬上的敵人也有



一設攻撃 2 ■ X2

■ X5

X6



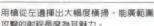
轉身用槍柄朝前方突刺。出招快而日空

赚也小。射程短。



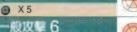
一般攻擊 3 用槍從右下朝左上揮擊。攻擊範圍包括 前方與右側。出招速度很快。 X3







攻擊的射程長度為其魅力。 X4 般攻擊 5 舉槍從右後方朝左下方橫掃。攻擊範圍





用槍從正面揮出大幅度橫掃,能攻擊到

全方位。被擊中的敵人會飛走。

實廣而適合用於混戰。

版 开放 编 1

W7)100 2



在前方製造出氣彈,引發小爆炸來攻 擊。出招雖慢但可以進行時間差攻擊。



用槍從下往上揮擊,讓敵人浮空。是用





限力放進 3 X2 →
 Ø

限力攻擊 4

聖力可能

0-0



一邊前進一邊舉槍往上刺擊,最後再使 出橫掃。帶有氣絶效果,可作為主力



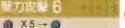
轉一圈之後把槍橫著往正面推去。攻擊



範圍雖窄但能擊飛敵人。

從右下舉槍往左上揮擊,並在周圍產生 旋風,讓被擊中的敵人浮空。







朝下面以突刺的姿勢突淮後再轉身揮出





全方位攻擊。



跑一段時間後按 📵



突進之後用槍從左到右橫掃。威力高而 日範圍電店。適合對集團使用。

機管攻集

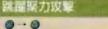


跳起來後用槍朝下橫掃。在下降到一半 左右出招較容易命中。

Ø - B



跳起來在空中先停止一瞬間,再對下方





連續使出突刺,最後橫掃。

理問议學



轉一圈之後雙手持槍朝正面的敵人刺 去。可以當作混戰時的逃脫技巧來使

(1) + (a) 騎乘攻擊



用槍從後到前左右交互揮擊。射程雖長 但出招有點幔。





帶有擊飛效果的騎乘攻擊。先在右後方 聚力之後再把槍左右揮舞。





停在空中連續發出突刺。可 以拿來當作追擊用技巧。



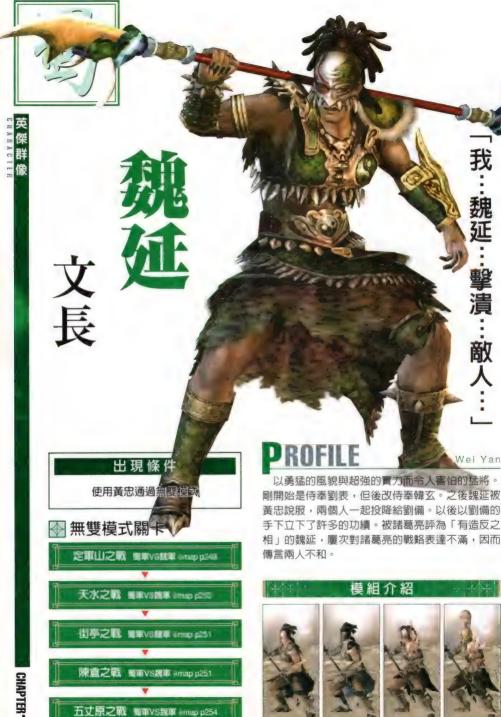












切裂敵陣

優於戰鬥能力的武將

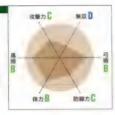
隨著揮舞雙刀節奏的攻擊敵人的魏延。因其 雙刀出手的多是旋轉動作,能夠使出幾乎無空 檔的快速攻擊。能夠觸及的距離太短是缺點, 但卻有著能以廣大的攻擊範圍和各樣的快速技 巧稱霸混戰的優點。攻擊力和防禦力都在平均 **フト**,可說是平衡性良好又有戰鬥力的武將。



人於股時

TOTAL ABILITY 總合能力

基本能力在平均以上, 是為非常優秀少弱點的萬 能型。因也有不錯的攻擊 力、防禦力和體力,能獨 白政淮敵陣,以快速攻擊 混亂敵軍。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動速度是快速。沒有缺 點,為了有效利用快速攻擊 而裝備道具來強化的話,就 能夠臺無空檔的戰鬥。



ジャンプ初速

初期裝備道具數

最大裝備道具數

WEAPON DAT

以出手次數和攻擊範圍為主 有效利用招數的速度吧

雖能夠觸及的距離太短,但以出手的次數和 實廣的攻擊範圍混戰,連1對1也能夠對應,即 使連旋轉的攻擊出招的速度也相當快。為了不 失去這點好處,武器重量選擇「輕」或「標 進」,以不甁慢攻擊速度為主。



就算被集團包圍 也能揮動雙刀劈 倒敵人 混戰真 是能發揮魏延攻 擊最大限的戰 場。









推薦護衛武將 杖型

於亂戰時從後方援護

推薦能夠遠距離援護殺進混戰魏延的護衛武 將。劍和槍會擋住攻擊對象和場所,而會妨礙魏 延拿手旋轉系攻擊的可能性。選擇杖型,從後方 接護吧。



被敵人包圍的魏 延最怕弓兵等遠 距離的攻擊,讓 護衛武將援護 他,排除麻煩的 敵兵吧。

器插

刀

使用一般攻擊 涵蓋全方位

只要以出招快速的普通攻擊為主攻擊就好。邊 旋轉邊跳進敵兵集團中,只要使用雙刀砍殺,政 擊範圍廣的招術就連背後的人也能打中。成為攻 防一體的攻擊。但在有敵方武將的場合,就要使 用聚力攻擊4將周圍的敵人一掃而空。



只使用一般攻擊 3繼續攻擊的 話,不要打飛敵 人對其施加連續 攻擊。空檔很 短,但因觸及範 圖短心須常移動 [小野。



在混戰中發揮威力 使用聚力攻擊擊破

攻擊的中心就使用像捲線器般邊旋轉邊移動 攻擊的聚力攻擊3吧。因為也有令敵人僵硬的效 果,可以不受反擊連續攻擊。雖在序盤也能使 用,但在入手使旋轉時間增長的上級武器後再 多使用吧。





聚力攻擊3對於浮在空中的敵 人使用的話,可以賺取連段 數。用於武將戰很有效果。

無雙亂舞& 進化攻擊

無雙亂舞





向前方旋轉雙刀,加上 來回攻擊。旋轉攻擊成 為了全方位攻擊。

無雙亂舞







在頭上使用雙刀來回揮 擊後,背對地面邊旋轉 身體邊大幅度揮舞雙







威力高的真·無雙亂舞。 算好與護衛武將的距離, 在混戰中使用很有效。能 -掃周圍的敵人。







快速左右交互揮動雙 刀。因攻擊範圍只有側 面, 必須注意發動的方

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





從左開始邊旋轉邊揮動 雙刀,追加3回的攻擊。 最後的一擊有擊飛敵人 的功效。

₩醒印取得

無雙體酶

覺醒印+ **R3**



因攻擊的威力增加,對 敵方武將使用聚力攻擊2 和聚力射擊以賺取連段 數。在混戰中使用一般 攻擊與聚力攻擊6把敵方 集團通通打飛吧。

一般攻擊 1

跨出一步,斬下雙刀。攻擊範圍雖小,

但是出招動作快。





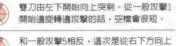
用雙刀從左下向上斬。出招後多少會出

現空隙,但繼續攻擊的話就沒問題了。



一般攻擊3 特殊的由左至右揮下。如沒有碰到敵 人,出招的速度會非常快。 **⋒** X3





突刺。能夠快速的出招。



-酸攻擊 6

一般攻擊 4

A X4 般攻擊 5

■ X5

■ X6



用雙刀往正面邊旋轉邊攻擊。雖可以連 續攻擊命中,但是會在背後留下空檔。

聚力攻撃 1



邊向前跳邊用雙刀砍兩回。在跳躍之中 可自由移動方向。



灰力双星 2 **⊕** → **0** 限力攻撃 3

X2 →
 O

聚力攻擊 4

多力改革 6

展力射製



雙刀從下到上突刺。可以令敵人浮在空 中,但出招稍微慢了點。



躺在地上邊旋轉邊迴轉雙刀。無論是混 戰或是1對1的武將戰都有效果。



雙刀由左到右大幅度劈砍。觸及距離變



長, 也可適用於廣範圍攻擊。



右手旋轉雙刀,往正面射出衝擊波。被 打到的敵人會被擊飛。



在頭上旋轉雙刀,二連打就會由左而右 壁积。



新刺攻擊

跑一段時間後按 •



邊向前輕跳邊砍過去。跳起來時攻擊率 很低。

366702

批开买力攻擊



向上跳起,雙刀向下劈砍。觸及距離雖 短, 對馬上的敵人有效。

● · ●



在空中呈倒立態,雙刀向下旋轉。能夠 使出全方位防禦無效的攻擊。

力

讴

0-0 **非洲攻集**



用雙刀劈砍。攻擊範圍也是全方位,在

(I) + (a)



混戰中將敵人擊飛相當有效。

质乘攻擊 騎乘按 📵



左右交互揮動雙刀。出招迅速,觸及距 離也長。屬於側面的攻擊。





邊旋轉雙刀邊攻擊左右方。威力很高, 被擊中的人會被打飛。





在敵人集團頭上使用給 予全體傷害吧。





器适

刀



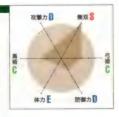


多使用無雙亂舞

龐統雖然在無雙能力之上相當突出,但是在 體力、攻擊力、防禦力等對於戰鬥的重要能力 卻比較低。要避開像是獨身突擊敵陣這樣的戰 法,和己方一起進軍的戰法較佳。作為武器的 村因攻擊範圍狹窄,觸及距離也短,不適合混 戰。在這建議發揮優越的無雙能力,以連發無 雙亂舞來戰鬥吧。

TOTAL ABILITY 總合能力

以總和來看,雖說比平 均澴要差,無雙能力卻非 常的高。積極的發動無雙 攻擊,用裝備道具來補足 不足能力的底限。





A人 被敵軍包▼ A統的無雙亂▼ 的話 發節

MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動速度比平均濃要高。 在戰場上移動的速度可說是 非常快。留心取得對戰鬥有 利的位置吧。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WERPSH DATA

碰上武將等級也能戰鬥 發揮敏捷攻擊

雖可使出敏捷攻擊,觸及距離較短,攻擊範 圖也頗窄。攻擊力無法提升也是個難題。但出 招的快速補足了這點,演變成接近戰時也可無 問題的與和武將級戰鬥。武器的重量選擇 「輕」,追求敏捷吧。



動作多變的廳統 在受到攻擊後很 容易被打飛。注 意空檔的大小以 冤受到連段攻









推薦護衛武將 羽扇型

發動激·無雙亂舞吧

對於不善於混戰的龐統推薦能在前線戰鬥的近 距離型。之中與無雙能力高的羽扇型配合度較 好。和龐統一樣,輕易的就能累積無雙計量表, 如此很容易就能發動能一掃周圍敵兵的激·無雙 亂舞了。



龐統和羽扇型的 觸及距離一樣都 很短,很容易被 敵人包圍,但可 以用激 無雙亂舞 一次打倒。

器活

以聚力攻擊3使敵人氣絶 追擊上去吧

在序盤的戰鬥中以聚力攻擊3為主力。因最後 的全方位攻擊有氣絶效果,不管是在追擊或在 逃出敵兵集團的包圍中都可使用。敵人在氣絕 狀態時,抓住時間差反覆使出聚力攻擊1將其擊 滅的話,就能夠移動到安全的地方。



邊後翻邊追加攻 擊。基本攻擊數 上升且後翻回數 也會增加,觸及 距離過短就以來 回移動補足。

讓能力上升 準備混戰

強化攻擊力和防禦力,準備混戰吧。如果入 手了上級武器,就和序盤一樣,集團戰以聚力 攻擊3為主力。因後翻的回數增加,像書圓一 樣的移動就能有效的打倒。武將戰就以聚力射 擊賺取連段數。





產生巨大的球攻擊,被大 範圍給擊中的敵人會被打

無雙亂舞& 進化攻擊





盤坐著浮在空氣中,遺 跳躍邊在周圍發生衝擊 波攻擊。攻擊範圍是為 全方位。

無雙溫.







就和無雙亂舞一樣,向 全方位發出衝擊波。對 範圍裡的全部敵人施加 攻擊。

敷・無雙亂類

接近護衛武將按 •





真·無雙亂舞的強化版。 和護衛武將一起發動,廣 範圍的移動且產生全方位 攻擊的衝擊波。







杖來回左右飛行。 攻擊 判定是在側面, 觸及距 雕較長,被擊中的敵人 將會被打飛。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





揮舞著杖旋轉一次,接著 向背後的方向突擊,最後 以倒立的狀態跳躍著,以 杖浮空做全方位攻擊。

體醒印取得

無雙覺醒 **骨醒**印 + **R3**



覺醒後無雙量表馬上就 會存滿,覺醒之時立刻 發動無雙亂舞的話,就 有連發的可能。使用聚 力攻擊3持續攻擊,量表 一滿馬上發動吧。

武器

技 表

一般攻擊 2

■ X2 一般攻擊3

X3

■ X4

■ X5 部攻擊 6

■ X6

一般攻擊 4

- 殿攻撃 5

10

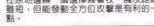
政

一般攻擊 •

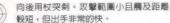


在原地邊轉一圈邊揮舞著杖。觸及距離 雖短,但能發動全方位攻擊是有利的-

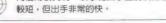




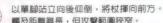


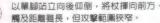


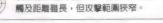




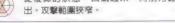












雙手持杖向正面突擊。出招雖快,但攻 擊節圓狹窄,容易受到反擊。

邊縮成一團邊向前方跳躍攻擊。出招速 度慢日空檔大。



TECUNIQUE DATA



吸力攻擊 1

服力攻擊 2

製力技製 4

受力射撃

 □ → ∅ 集力攻撃 3

力

政



向前方發出球,以小爆炸攻擊。在爆炸

之前可以用時間差攻擊。



將杖像要丢到上空一樣丢出去攻擊。出 招雖帰但會讓敵人被打飛。



邊迴轉邊攻擊以杖為軸心旋轉一圈。迴



轉可以追加輸入攻擊。



從後仰到倒立的狀態,杖會在周圍飛 舞。出招雖慢,但可使出全方位攻擊。



X3 →



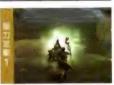
氣勢滿滿的伸出雙手產生巨大的球。被

打中的敵人會浮在空中。



在原地邊輕跳邊轉一圈,周圍會發射出

衝擊波。攻擊全方位。





 X4 → ● September 6



衝刺攻擊 跑一段時間後按 📵



敏捷的從頭開始突擊,用杖向上突刺攻 擊。攻擊範圍雖小,但是出招速度快。





跳起來向正面揮舞杖。對馬上的敵人比 對地上的敵人有效。

跳躍聚力攻擊



在空中後翻坐著杖,往正面飛去。發動 中不會受敵人攻擊。





經由倒立的狀態使杖飛舞攻擊。因可以 全方位攻擊,適合混戰。

(D) + (D)



杖左右交互攻擊。比一般攻擊的觸及距

離長而補足了缺點。

脑渠攻型 騎乘按 🔳



騎乘襲力攻擊 騎乘按



杖會在其騎乘攻擊過的反方向飛舞攻 擊。通常是攻擊右側。





因可以清出一段距離,可 使用於從混戰逃出。









陳倉之戰

天水之戰 蜀軍VS魏軍 map P250

五丈原之戰 圓軍VS課軍 map P254

最单VS課章 map P251

能力資料

ABILITY DATA

使用無雙亂舞打倒敵人 是長於移動速度的武將

月英的特徵為高度的移動速度與無雙能力, 稍低的體力和攻擊力。因其揮舞所使用武器 戈,可以向廣範圍的敵攻擊,但出招速度稍慢 並不適合混戰。基本戰術為發揮速度和敵人持 續保持一定的距離,再施加以攻擊。被敵人包 圍便發動亂,舞以補體力和攻擊力的不足。

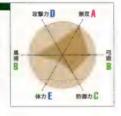


無雙亂舞的全方位攻擊四,但請注意出招緩慢的標泛的攻擊範圍是月英最 活魅

英

TOTAL ABILITY 總合能力

體力和攻擊力稍低是為 缺點,但無雙的能力在其 他的武將中也算是一等一 的。因無雙計量容易累 稿,可連發無雙亂舞,以 圖提高攻擊力的底限。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

其得意之處為移動速度滿 檔的高數值。關於移動速度 方面,無論在戰鬥中或移動 中都沒有問題。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON-DAT

重視空檔的大小 選擇「輕」的武器吧

射程長日攻擊範圍廣的戈,會因揮動幅度太 大, 背後容易露出空檔。為了增加出手次數防 範敵方反擊,武器的重量就選擇「輕」或者是 「標準」吧。進行提昇攻擊速度使之不出現空 檔,再使用無雙亂,舞殲滅敵人吧。



一般揮動幅度大

的戈,重量選擇 「重」的話,出招 之中恐怕很有可 能輕易就被敵人 從背後攻擊。









團護衛武將 | 弓型

讓他援護背後的空檔吧

月英槽長廣範圍攻擊,但因出招速度的緩慢與 聚力攻擊會產生的空檔,在集團戰中會有受到集 中攻擊的危險。這時推薦使用從遠距離援護的弓 型護衛武將。從後方牽制在背後敵人即可。



聚力攻擊3連續攻 擊前方是為適合 對武將戰的技 巧,但會在背後 生出空檔。用弓 箭援護吧。

器插

用聚力攻擊3攻擊 以無雙亂舞一網打盡

序盤的主力技巧為聚力攻擊3及無雙亂舞。 因聚力攻擊3有著令敵人氣絶的效果,對於武 將戰和集團戰皆是能使用的有效技巧。假使被 敵人圍住就使用聚力攻擊3,儲滿無雙量表就 發動無雙亂舞吧。也可以連發。



聚力攻擊3的最 後一擊有能使敵 兵氣絶的能力。 敵兵氣絶狀態 中,抓住機會加 以追擊,在不受 反擊的情況下打 倒敵軍吧。

以聚力攻擊3、6戰鬥 以無雙亂舞給予致命一擊

入手上級武器後以聚力攻擊6為主力。因為是 全方位攻擊所以能在混戰中派上用場。目對敵 武將戰和序盤一樣,需使用聚力攻擊3和無雙亂 舞的攻擊。使用裝備先補強體力和攻擊力低的 弱點即可。





攻擊全方位,因有擊飛敵 人的效果, 也能使用於脫 出混戰。

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂類







伸長戈旋轉,最後跳起 砍散敵人。觸及範圍 長,能進行全方位的攻

無顧劉恕







旋轉攻擊之後,發出廣 範圍的衝擊波。威力頗 高,能一次掃盡周圍的 敵人。

接沂護衛武將按 •





增強威力的真·無雙亂舞。 和護衛武將一同發動,對有 武將級的敵人在的混戰場面 使用特別有效。







左右交互各揮舞一次 戈。攻擊判定屬於側 面。可以擊飛敵人。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





以戈向左劈砍後, 高舉 武器向下劈擊。最後發 動有打飛效果的向右橫 劈攻擊。

個醒印取得

無雙覺醒 **營醒**印 + R3

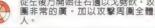


因攻擊力增加,對於無 雙能力高的月英來說可 使之連發無雙亂舞。使 用不會打飛敵人的聚力 攻擊3來儲滿無雙量表, 以威力上升的真・無雙 亂舞殺入敵陣。

一般攻擊1



從左後方開始往右邊以戈壁砍。攻擊節 圖非常的廣。加以攻擊周團全體的敵





. 一般攻擊 2



以戈由右向左橫斬。自一般攻擊1起攻擊 範圍就大的關係,可輕易的連續使用。





#IQ X3

> X4 一般攻擊 5

■ X5 一般攻擊6

■ X2 -般攻撃3



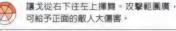
把戈高舉至頭上從正面進擊。攻擊範圍 小但觸及範圍長。



一般攻擊 4



由左至右砍向敵人。攻擊範圍廣涵蓋右 後方以外的所有範圍。



X6

0

力



旋轉戈來攻擊周圍的敵人。被全方位攻 擊打到的敵人將會被擊飛。

婴力攻擊 1

要力皮製 2

X2 → ●

X3 → ●

吸力攻撃 6

X5 → ●

界力財業

攻 雙力攻擊 4

0 - 0 原力改變 3



向前方投擲戈攻擊。投出之後可以變更 戈的飛行方向。

從左下將戈向上突擊。出招迅速,擁有



能讓敵人浮空的效果。



敏捷的連續攻擊向正面突擊劈砍。加上



昏厥效果,可以追加輸入攻擊。



旋轉戈來劈砍。屬及距離長,攻擊全全 方位,將敵人擊飛。



從右下往左上揮擊戈,在正面產生籠捲



風攻擊。讓被打中的敵人浮空。



伸長戈加以旋轉,在最後劈砍。以全方 位攻擊劈散敵人。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 ①



邊向前方滑行邊用戈劈砍。威力頗高對 於突進敵軍團中是十分有效的技巧。



躍起之後邊轉身邊向下方進行橫斬。適 用於擊落馬上的敵人。





用戈往下方劈砍,被打到的敵人會浮 空,再追加橫斬。可以追加輸入。

其





闖入敵陣使用戈劈砍。攻擊全方位,被 打到的敵人會被擊飛,在混戰時特別有



騎乘按 🔮



用戈從後方左右交互向上大幅度揮動。 出招速度稍慢,但觸及距離長。





每次左右交互用戈向上揮擊。也可在騎 乘攻擊途中發動,擊飛敵人。





可在空中一次追打好幾

月英

器活



斬殺廣範圍 長於大招的萬能武將

雖然以能力來看攻擊力稍差,卻取得平衡度 的關平。在戰鬥面以活用巨大斬馬刀攻擊,給 予大範圍敵軍傷害為魅力。但有在攻擊後空檔 很大,容易受到反擊的缺點。在受到敵軍包圍 之前先以全方位攻擊與無雙亂舞一掃周圍的敵 兵,以不出現空檔的戰鬥為目標吧。



防禦力稍低,盡量避開在集團戰 攻擊的擊飛攻擊空檔很大

TOTAL ABILITY 總合能力

不管看任一個數值都不 會差很多的平均能力。在 這之中因無雙能力稍微高 些,積極的採用無雙亂舞 為基本攻擊步驟吧。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

因移動能力已經夠高,不 會在戰鬥的行動中構成障 發。應情勢所需用馬和神速 符加強速度吧。



ジャンプ初連

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON DAIA

為了達成無空檔 力求武器的輕量化

攻擊範圍廣大的斬馬刀。以豪快的招式一個 接一個打倒敵人,但攻擊後空檔太大是難題。 為了緩和空檔時間,武器的重量選擇「輕」,以 範圍的戰法吧。



給予廣範團傷 害。裝備白虎牙 的話,攻擊力更 加上升。以一擊 心殺來決勝吧。









推薦護衛武將 弓型

在集團戰的空檔做援護

關平的弱點在於攻擊後的空檔太長。推薦攻擊 範圍廣的弓型來援護關平。為了不在集團戰中被 抓住空擋時間而受到集中攻擊,讓遠方而來的援 護攻擊援護攻擊後的空檔吧。



在武將戰出現空 檔恐怕會受到連 續攻擊 以遠方 攻擊讓敵人膽 怯·抓住空檔加 以攻擊吧。

武器

驅使著聚力攻擊 來制壓集團戰

必須注意在序盤會因為空檔太大而容易受到 攻擊。在此以聚力攻擊4的全方位攻擊一掃敵 軍作為基本戰術。而在武將戰使用聚力攻擊3 的連續攻擊給予傷害,再進行無雙亂舞的連發 即可。



聖力政整 4

邊轉動斬馬刀驅 逐敵軍邊前進。 觸及範圍短,但 由於移動旋轉之 故,是為壁砍庸 範圍敵人的招 術。要注意攻擊 後的空檔。

使用輕量化的武器 以敏捷的攻擊讓空檔消失

最優先入手能夠使出敏捷攻擊的「輕」武 器,補足空檔太大的問題。入手之後,和序盤 戰用同樣以聚力攻擊4為主攻擊吧。武將戰使用 聚力射擊賺取連段數即可。被包圍的話就用無 雙亂,舞殲滅敵人吧。





揮起斬馬刀,產牛將起周 圍敵軍的龍捲風。

無雙亂舞 8 進 化 攻 擊

無雙亂類





架著斬馬刀邊使身體旋 轉邊前淮砍擊。回轉攻 擊是為全方位的攻擊判 定。







像無雙亂舞那樣邊旋轉 邊攻擊·躍起以斬馬刀 撞擊地面。會向前方發 射衝擊波。

無雙亂類

接近護衛武將按 •





使出更有威力的真 無雙 亂舞。攻擊動作相同最 後發出衝擊波。

騎乘無雙亂.









高速使出騎乘攻擊。威 力高,打中可以擊飛敵 人。攻擊範圍是為兩側

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9





從第六段開始在左右進 行各一回橫砍, 最後大 幅旋轉劈砍全方位的敵

學醒印取得

無雙譽醒

覺醒:日+ R3



全部的能力都上升的緣 故,對於容易受反擊特 別有效。因敵人被擊飛 而難以追擊,使用聚力 攻擊2及聚力射擊,賺取 連段數吧。

0

般

政

一般攻擊

一般攻擊 2

一般攻擊3

一般攻擊 4

■ X2

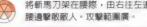
■ X3

X4 一般攻擊 5

■ X5 一般攻擊 6

■ X6

將斬馬刀架在腰際,由右往左邊旁繞著





從左至右劈出斬馬刀。攻擊範圍只有正

面之故,背後出現空檔。

將普通攻擊2劈出去的刀收回,這次是由

右下到左上劈出斬馬刀。

像是利用離心力一樣的回轉目從右上往

左下劈出斬馬刀。出招速度快。

從左到右劈出斬馬刀。攻擊範圍變廣, 出招也快。

從背後開始邊旋轉邊砍出斬馬刀。給予 全方位的攻擊。





吸力攻擊 1

顺力地區 2

膜力双星 4

 X4 →
 S 聚力攻撃 6

X5 → ●

聚力射撃

聚 聚力贝镍 3

力 攻

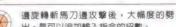
向前方跳躍,揮動斬馬刀大幅度敲擊地 面攻擊。

自左下到右上大大揮舞斬馬刀。出招雖

慢,但被擊中的敵人會浮起。



以旋轉攻擊前淮,最後敲擊地面,向周 園放出衝擊波。可以追加輸入指令。



出。是可以追加輸入指令的招數。

用力揮起斬馬刀,向正面產生龍捲風攻 擊。被擊中的敵人會浮起。

向空中跳起,往斜下方地面投擲斬馬刀

器箔

革

刀

衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

跳躍聚力攻擊

其●→●

他彈而攻擊

(D) + (a) 陰樂攻擊

騎乘按 📵 **斯莱聚力攻擊**

騎乘按 🌑



邊向前滑進敵陣邊由右至左劈出斬馬 刀,被打中的敵人會被打擊飛。

躍起以斬馬刀向下方劈散敵人。雖很難 受到敵軍攻擊,但攻擊範圍小。

攻擊。

在空中停止,邊向斜下方連續旋轉邊砍 下斬馬刀。攻擊範圍廣。

> 以斬馬刀進行全方位的劈散攻擊。可在 混戰發揮威力。

往左右交互揮動斬馬刀。觸及範圍長, 攻擊判定則為側面。

左右交互揮動斬馬刀一次。可以從騎乘 攻擊涂中切換。







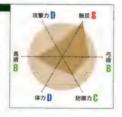


擁有可翻弄敵人的招式 長於無雙亂舞的武將

星彩的無雙能力之高號稱全部武將中的最頂 級,是以攻擊速度為長的武將。移動速度雖然 普诵,但從所用武器矛使出的各種招術在範圍 和速度上皆佳,在一般攻擊時受到敵兵攻擊也 幾乎不會東倒西歪,將敵兵集團玩弄於手中。 驅使著順手使用的優秀招術與無雙亂舞,華麗 的穿梭在戰場上。



體力和攻擊力較差,但 以突出的高度無雙能力, 有著能馬上發動無雙亂舞 的優點。補足攻擊力,活 用在不利狀況下的應對方 法吧。





捷的衝進敵

MOVEMENT ABILITY 移動能力

雖說移動能力全部都在平 均以下,但因有速度感的攻 擊讓人完全感覺不到這點。 移動速度標準。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON OATA

以不被重量束縛的 攻擊速度為魅力

星彩的矛優點在於觸及範圍的長度與攻擊速 度,可說是因攻擊範圍廣大而易於使用的武器。 想特別強化敏捷的話推薦「輕」的武器,反之想 解決攻擊力不足的話,就要選擇「重」的武器即 可。即使變重也不會影響出招的速度。



雖以矛為主要武 器,卻也有使用 盾的攻擊。聚力 攻擊4是把盾像回 力標一般丢出攻









推薦護衛武將 弓型

長於對廣範圍援護的弓箭

對於驅使著從空中的跳躍蓄力等敏捷之廣範圍 招術的星彩來說,推薦可以在遠距離攻擊敵人的 弓型,因來回征討整個戰場,以攻擊範圍長的弓 作為援護射擊來追擊征討的敵人吧。



因聚力攻擊和衝 刺攻擊等都有不 少離開原地的動 作,使用弓箭來 援護背後吧。

武器



以敏捷的攻擊 阳止敵人反擊

序翰使用伴隨著氣絶效果,使之能夠追擊的 聚力攻擊3為主體戰鬥即可。可以敏捷無空隙 的的攻擊,無論是集團戰、武將戰兩方都能使 用的優秀招術。另外因為很容易能夠發動無雙 亂舞,臺無保留的使用在敵兵集團身上吧。



以圓形移動而使 用連續攻擊的話 便能夠攻擊屠節 圖。最後一擊伴 隨著氣絶效果, 加快速度不讓對 方有反擊機會。



補足攻擊力和體力 目標提升能力的底限

入手道具以補足攻擊力與體力的低下,提升 能力底限的話就沒有問題了。和序盤同樣以聚 力攻擊和無雙攻擊作為攻擊的主力,等到入手 上級武器後使用聚力攻擊6稱霸集團戰吧。





增強為全方位攻擊的劈 擊,在殲滅敵兵集團時可 以派的上用場。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂想





向前突進, 停下後左右 將矛劈出,再來邊轉一 圈邊使用近乎全方位的 群散攻擊:

真・無雙亂舞







連續使用矛劈散之後, 最後聚集火焰向前突 進。注意要攻擊的方

激・無雙亂.類

接近護衛武將按 •





注意突進的方向,和護 衡武將一同發動高威力 的真·無雙亂舞吧。

驗乘無雙亂舞







左右揮舞聚集靈氣的矛 各一回。被打中的敵人 會被擊飛。觸及距離長 是優點。

進化攻擊







向左右進行兩回劈砍, 最後邊蹲下邊再轉一 圈, 矛幾乎向全方位做 劈散攻擊。

無雙量表滿檔

無雙覺醒 **器程E[]+ R3**



對無雙能力高的星彩來 說,無雙覺醒時是連發 無雙亂舞的絕好良機。 在有敵武將在的集團戰 發動,一瞬間壓倒強敵 四。

般

政

整

- 殿攻撃 1

一般攻擊 2

般攻擊 4

■ X2 - 般攻撃 3

■ X3

X4 般攻擊 5

X5

矛從右向左劈砍。觸及距離長,攻擊範

■也廣。出招速度快。

用盾左右劈砍,觸及距離雖短,但出招

非常的快,空隙也很小。

用甩出盾的反作用力旋轉並從左上往右 下將矛揮下。攻擊範圍廣。

向前踏一步往正面移動突擊。屬及距離 長但攻擊範圍小。

接著踏一步往正面移動突擊。自一般攻

擊4開始連續移動突刺。

■ X6

一般攻擊 6 架著矛和盾往正面突進,最後移動突 刺。突進中也有攻擊判定。





婴力攻擊 1

聚力皮壓 2

聚 架力双單 3

73 **③** X2→ **③** 攻 厚刀攻擊 4

邊輕跳邊將盾左右甩動,被擊中的敵人 會氣絕。

轉向背後後,用盾和矛向前面舉起突 擊。被擊中的敵人會浮起。

連打△會邊旋轉邊揮動矛,之後邊滑行

邊劈散敵方。

由左至右劈動矛,將盾像回力標一樣投 出攻擊,可以追加輸入指令。

 X3 → ● 雙力射響

架起盾向正面產生衝擊波,反覆突擊後

 X 4 → ● 髮力奴罪 6

向前方飛起攻擊。

把盾向上丢,以兩手從左至右一邊突進 一邊大幅度的劈散敵人。攻擊範圍廣。

在正面架起盾和矛進行長距離突進,一

躍起將矛從右往左揮下來。觸及距離

邊滑行一邊放出全方位的衝擊波。



循連攻擊

跑一段時間後按 📵

冰田攻集 **●** → **■**

短。牽制馬上的敵人特別有效。

跳躍聚力攻擊 其●→●

在空中倒立,架起矛往斜下方突淮。給 予周邊的全部敵人傷害。

他彈開攻擊 以矛大幅度劈散敵人。因擊中後敵人會 飛的很遠,使用於逃離集團戰中。 (II) + (I)

騎乘攻擊 騎乘按 📵

敏捷的左右揮舞矛。觸及距離非常長, 攻擊範圍涵蓋正面和左右側面。

騎乘集力攻擊 騎乘按 🜑

往右方揮舞一次矛。在騎乘攻擊涂中使 用的話會往前一次攻擊的反方向攻擊。





架起矛高速突進。會在地 面產生衝擊波。

1111



器插

TPI





是為後漢的名士—王允的養女,與楊貴妃、王昭君、西施並稱中國4大美女。看見苦於董卓暴政的義父之姿而心痛的她,以自身的美貌當作武器,使董卓和呂布展開爭奪。結果呂布暗殺董卓,貂蟬成為呂布的小妾。是個不只有美貌,還兼具有堅強意志與良好頭腦合一的女性。

出現條件

使用呂布通過無雙模式

₩ 無雙模式關卡

汜水關之戰 董卓軍VS聯合軍 map P239

虎牢閥之戰 董卓軍VS聯合軍 map P239

常山之戦 袁紹軍VS公孫贖軍 map P240

下邳之戰 呂布軍VS曹操軍 map P241

模組介







ABILITY DATA

發揮速度確保取得 有利的位置

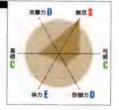
貂蟬的特徵為擁有號稱全角色中最頂級的移動速度。無論是援護在遠方苦戰中的友軍或是從被敵兵包圍狀態中脫困等,能夠令她施展腳力的場面很多。關於戰鬥能力,以快速的攻擊速度見長。但因招式攻擊範圍窄小,不擅長於集團戰。避冤單獨行動,與友軍部隊一同行動,瞄準敵武將的戰法較有效果。



輕鬆突破。 攻擊的話,就算被敵軍包圍也可以攻擊的話,就算被敵軍包圍也可以

總合能力

高度的無雙雖突出,但 其他的能力相當的低,序 盤將會陷入苦戰。以裝備 道具來補強攻擊力與防禦 力的低下吧。



移動能力

在移動面上任一個能力皆 是一等一的。不用勉強找 馬,光徒步也能順利的發揮 速度。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEAPON OATA

5

武器資料

锤

以多次出手 來彌補低攻擊力

攻擊速度非常的快,幾乎不會被敵人打斷。但是攻擊力、觸及距離、攻擊範圍為其弱點。而比起選擇「重」的武器,來補足攻擊力,還不如選擇「輕」的武器,以空隙少的招式連打切入來的有效。



一般攻擊1的攻擊 速度令人驚異! 就算是從看到敵人的動作才出 招,都能夠輕易 的打斷。









推薦護衛武將 劍型

把攻擊力放在同伴身上,分散敵人的注意力吧

因為攻擊力不足,以一擊脫離戰法為主的貂蟬。被敵軍包圍集中攻擊的場合是一定要避開的。選擇能直接攻擊主體的護衛武將,使敵人的攻擊分散吧。推薦長於攻守平衡的劍型。



 胡虫

他

紹軃

武器

A 40

#/J

5 80

刀 世

鍾

序盤 戦略

攻擊力不足是最大的課題 嚴禁單獨行動!!

初期的貂蟬無論如何攻擊力都極低,連打倒敵兵都會有點辛苦。就算是以敵兵為對手,重要的是必須用心取得成為1對1的位置。避免像聚力攻擊那樣空隙大的招式,以普通攻擊為主體戰鬥即可。



一般攻擊 3

主力

充實裝備道去 提高戰鬥能力

身為武器的錘,就算是上級的攻擊力也不會 很高,所以以裝備道具的性能來加以提升底限 吧。推薦炎玉。以聚力射擊在空中反覆連段的 話,炎的效果便會長時間持續,可以一口氣奪 走敵人的體力。





使用「輕」的武器的話, 幾乎不會產生空隙。很容 易的就能接起連段。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





向正面持續前進,連續 施放迴旋踢,最後以錘擊飛敵人。被擊中的敵 兵會氣絕。

真・無雙亂類





0

到途中的攻擊和無雙亂 舞相同,最後的一踢有 著把周團的敵兵大幅度 向上踢的效果。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按 •





以真·無雙亂舞與激無 雙亂舞在空中接起連 段 對於棘手的武將是 相當必要的。

騎乘無雙亂舞







敏捷的左右揮動鏈。因 攻擊範圍涵蓋不到正 面,一邊以馬突擊一邊 發動吧。

進化攻擊

養備武器 ● X 7~9





邊旋轉身體邊向旁邊旋轉錘三次,最後放出迴旋踢。攻擊範圍正面較廣。

機體印取得

無雙體研

骨醒E[]+ R3



原本就已經很小的攻擊空隙更加的接近無,使用出不會中斷的攻擊。 反覆普通攻擊的使出速攻不給敵人反擊的機會。

般攻擊 1

般攻撃 2

■ X2

般攻擊3

■ X3

政 一般攻擊 4 X4

一般攻撃 5

■ X5

船攻擊名

X6

使左手的錘略為半旋轉狀態。以極為快

速的攻擊速度為特徵。

以半身的狀態伸直雙手攻擊。弱點為左 半身會變得臺無防備。

使身體旋轉攻擊正面的敵人。構築在廣大的攻擊範圍之上而無空隙的優秀招

使用右腳的洄旋踢攻擊。攻擊速度快但

觸及距離短。

使用錘旋轉一闡攻擊全方位。往稍為左 方的攻擊觸及距離較長。

> 持續高速旋轉身體,以錘做全方位的攻 擊。為複數回的攻擊判定。



煤力双侧 1

4

频力双距 2

(a) II (b)

美끼淑麗 3 ■ X2 - ●

是加贺罗 4

■ X3 - ■

10 カビ製

X4 → ∅

医力效學 台

X5 → ●

向前方滑動,以腳絆倒敵人。可以對浮 在空中對手的連段。

將敵人由下往上踢,使其浮在空中。要 注意出招攻擊前有一點空隙。

> 持續前進進行連續攻擊。被擊中的敵人 會氣絶。可以追加輸入指令。

> 用錘攻擊前方的敵人後,被右腳的迴旋

踢擊中的敵人會被擊飛。

把周围所有的敵兵全部向上空大幅度擊 飛。因空隙小可以輕易的連段。

往前方施放兩道衝擊波。射程距離長, 被擊中的敵兵會氣絶。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

BHIW ..

跳躍聚力攻擊

0 . 0

理期双聚

(L1) + (A) 組織以及是

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按



向前方旋轉身體,以腳跟攻擊正面的敵 人。被擊中的敵人會氫絕。

攻擊下方向的敵人。攻擊範圍接近普涌 攻擊1,攻擊速度也很快。



從上空急降下,落地時會向周圍釋放衝 擊波。能夠追擊浮起的敵人。



讓敵兵浮在上空。因貂蟬體力、防禦力 很低,勉強使用很危險。



左右揮動各自的錘。雖能打倒側面的敵 兵,對於正面顯得薄弱。



於左右高速揮動錘。屬及距離與威力不 錯。被打中的敵人會被擊飛。





著地後沒空隙, 也能當做 攻擊的起點。

























表酵車VS公孫贖車 map P240

下邳之戰 呂布軍VS曹操軍 map P241

他

모

布

奉先

以壓倒的能力 擊飛成群的敵人

相傳三國志中最強武將的呂布在遊戲中也是 號稱能力最強的武將。長於體力、攻擊力、防 禦力, 日招式也清一色都是順手使用的。特別 多是攻擊範圍,觸及範圍良好的招式,號稱在 集團戰中無人能出其右。攻擊的空隙小,也不 會苦於武將戰。無論碰上怎樣的對手都強勢的 出手攻擊吧。



相應於他最強的名號, 無雙以外都是完美的。雖 無雙能力低令人在意,但 也有無雙量表容易滿檔的 優點,不會令人感到不 便。





的話物 ,可以 然的高 獨自突進敵陣也完,只要武器和道具

MOVEMENT ABILITY

移動能力

為了能與高戰鬥能力相 比,在移動面也具備了高度 能力。找不到像弱點的弱



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WERPON

以無法言喻的力量 從正面粉碎敵人!

以攻擊範圍極為廣泛為最大的特徵,普通攻 擊也清一色是可以全方位攻擊的招式。因呂布 本身就擁有高攻擊力,沒有必要裝備「重」的 武器。為了使攻擊後的空隙縮小,裝備「輕」 的武器的話會比較利於戰鬥的進行。



戟是特別強調觸 及範圍的武器。 可以從敵兵無法 碰到的範圍單方 面進攻。









推薦護衛武將 醫型

在衝進最前線的呂布後方援護

經常殺入敵陣戰鬥是呂布的戰鬥風格。因附近 的敵人全都被呂布牽連,近戰攻擊的護衛武將很 難發揮能力。以射手型裡攻擊力最高的弩兵從遠 方進行援護吧。



雖對於擊破防守 固若金湯的武將 之防禦很辛苦,但以飛行道具的 援護來打壞對手 的體勢 定程度的使戰 鬥變得容易

器插

載

序盤 戦略

入手輕量的武器 不要給敵人有反擊的機會!

在呂布的招式裡最優秀的莫過於廣大的攻擊範圍與以快速連打令人矚目的聚力攻擊3。殺進敵軍集團中,以無雙亂舞補足攻擊終了後的空隙即可。入手了重量「輕」的武器以後,便會變得沒有空隙,也變得能連發聚力攻擊3。



-77// B

主力

是否要鍛鍊無雙能力 全看玩家的戰法

入手上級的武器的話,以進化攻擊和聚力攻擊3為主而戰。玉方面推薦能夠封印敵人動作的冰玉。育成的要點為無雙量表。將無雙亂舞定位為緊急逃出用的話,也有不用延長無雙量表的選擇。





攻擊範圍廣,招式的空隙 也小。在武將戰以使用這 個為主。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞



.



將戟斜放,持續砍殺前 方敵兵前進。攻擊範圍 不太廣,偏向1對1使 用。

真・無雙亂舞



•



使用载斬擊後,產生全 方位的攻擊波。應該會 減少攻擊後被反擊的場合。

激・無雙亂舞

接近護衛武將按







呂布就算獨自一人攻擊力 也非常高。有了護衛兵的 協力,亂舞後一定沒有能 夠再站的住的敵人了。

騎乘無雙亂舞







以戟於左右高速揮動。 攻擊範團雖小,只要使 用無雙亂舞的話,可以 令馬旋轉。

進化攻擊

製備武器 ● X 7~9





於左和正面揮動戟,前 進一步向右大幅度進行 劈斬。觸及範圍長。

層體印取得

無雙覺醒



呂布的弱點為攻擊後的空際。用無雙覺醒提高 攻擊力的話,以攻擊或力的話,以攻擊或 生空隙的普通及擊或聚 力攻擊3為使用中心。如 有裝備屬性玉,也推薦 聚力攻擊5。

他

布奉先

一般攻擊 1

一般攻擊 2

X 2

一般攻擊3

■ X3

政 一般攻擊 4

X4

-般攻撃 5

■ X5 -MIVE 6

⋒ X 6

4

繫

力

以右手向旁揮動戟。幾乎有涵蓋全方位

的程度, 攻擊節圍也很廣。

於右方揮動的戟,就直接向左劈砍。能

夠攻擊全方位。

向正面揮下戟。攻擊範圍雖小,但該部 分的觸及距離將會較長。

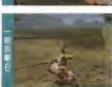
右手大幅度的揮動戟。可以攻擊全方 位,但攻擊後的空隙頗大。

輕跳起來旋轉一次戟。因刀的前端微微 向下的緣故,觸及節圍稍短。

持續大幅度轉動身體,用戟劈砍。幾乎

能涵蓋到全方位,擊飛敵人。





製力収集 1

更加限數 2

聚力攻擊3

驱力四型 4

 X 4 → ∅ 郹力攻擊 6

X5 →

甲八甲基

(a) H (b)

邊突進邊用 戟劈散 敵人,踩住地面攻

擊。突擊中為無敵破防狀態。

使用戟的柄部份將敵人打向上空。出招 速度慢是難點。

將戟揮動,最後放出全方位的衝擊波。 可以追加輸入指令。

持續向前方前進,架著戟橫向大幅度揮 動。出招速度雖慢,被擊中的敵人會被

雖能使周圍的敵兵全部浮空,但因出招

速度頗為遲緩,不適合使用於混戰。

用戟向正面攻擊2次,最後釋放衝擊波。 可以追加輸入指令。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

が無政権 Ø → ®

跳躍聚力攻擊

0-0

如冊以來

(L1) + (A)

肠剪皮脂 騎乘按 📵

騎乘按

騎乘聚力攻擊

與普通攻擊1一樣,幾乎為全方位攻擊。 被擊中的敵人會被擊飛。

攻擊下方向的敵人。落地地點附近的敵 兵可以接著連段。

從上空持續落下,以戟刺向地面發出衝 擊波,落地後以戟劈散敵人。

橫著用戟劈散敵人。與聚力攻擊4為同樣 的攻擊,被擊中的敵人會被打飛。

左右揮動戟。觸及距離長,但攻擊範圍 方面不夠廣大。



攻擊範圍與騎乘攻擊相同。出招速度稍 遲,但被打中的敵人會被擊飛。





就算是愛防禦的敵人也能 用反擊打中他。

器插



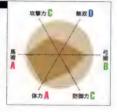
虎牢關之戰 董卓軍VS聯合軍 map P239

以滿溢重量感的攻擊 來掩飾防禦面的脆弱

從他那巨體使出的攻擊範圍十分的實廣。反 過來,移動稍嫌遲鈍,攻擊後的空隙也很明 顯。戰鬥時要僅記無雙亂舞在集團戰時可做為 緊急逃出之用。事先裝備道具鐵甲手的話,受 反擊應該不太痛。再者,事先裝備活丹使無雙 量表的回覆量提高的話,攻守都會增加安定 感。

TOTAL ABILITY 總合能力

體力優秀的不動型武 將。攻擊力與防禦力雖為 平均,但無雙量表相當 短,想以無雙亂舞為主力 使用的話,需事先以裝備 道具使之成長。





能會變為對於色,若不自 · 若不自己調 早的攻擊任一 到敵人無 整攻擊 都 有 方向 有的特

MOVEMENT ABILITY

移動能力

移動速度雖還算及格,但 是跳躍的初速過低。被敵人 包圍時,除了使用無雙亂舞 以外很難脫困是為難點。



初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

WEXPON DAT

活躍於武將戰和集團戰 兩方的萬能武器

觸及距離、攻擊範圍、出手速度全都是一級 棒的。但使用上級的聚力攻擊時,過大的空隙 將會成為瓶頸。最好裝備活丹,併用無雙亂舞 來戰鬥。或者使用「輕」的武器的話,可以不 必太在意空隙的大小。



武器的重量為 「重」時,在使用 聚力攻擊時會被 多數的敵人打 斷。使用重量 「標準」以下的武 器吧。









推薦護衛武將 劍型

援護無防備狀態的董卓

為了在攻擊之後追擊而經常使用無雙亂舞的量 卓。為多少減輕敵兵的反擊,讓他帶著能直接攻 擊主體的武將吧。在其中劍行的攻擊範圍最廣, 值得期待激·無雙亂舞給予敵人的大傷害。



分散敵人的注意 力,減少董卓受 到攻擊的機會。 注意護衛武將的 體力,以回覆道 具勤於回復其體

他



器短

刀

用馬補足腳程緩慢 與己方部隊協力戰鬥

在序盤董卓最值得信賴的招式為聚力攻擊 3。但會留下與強力武將戰鬥時的不安,使用 馬匹帶領己方部隊戰鬥。或者裝備輕武器消除 空隙,用道具來強化防禦力吧。



董卓的聚力攻擊 中空隙最小,最 容易使用的一 個。被敵人包圍 時·以此招攻擊 包圍薄弱的方向 就能夠脫逃。

謹記不要給敵人 有反擊的空隙

連續攻擊數增加到6後,對集團戰使用聚力 攻擊或聚力射擊,碰上1對1就使用進化攻擊 (中途就該停止以減少空隙)吧。被敵兵打飛 的話就以受身連接跳躍聚力攻擊扭轉情勢吧。





攻擊範圍全方位被打中的 敵兵會停止一下,能確實 取得有利位置。

無雙層表滿檔

無雙亂舞 80 進 化 攻 擊

無雙亂.無





將刀左右揮動,最後往 身體前方投出產生衝擊 波,攻擊周圍的敵人。

·無雙亂舞





用刀攻擊後,向前方投 擲炸彈,自己向後方回 頭逃跑。注意不要向敵 兵中間轉去。

接近護衛武將按 •





因旋轉後會產生極大的 空隙,此時有補足這點 護衛兵的援護,也可輕 易使出無雙亂舞。

騎乘無雙亂類







用刀高速向左右揮舞。 攻擊力、屬及距離都是 無可挑剔,推薦在集團 戰中使用。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





以刀劈散攻擊之後,放 手突擊。因最後的攻擊 空隙很大,最好到第八 發的時候就停下來。

學醒印取得

無雙覺醒





移動稍嫌遲鈍是為弱點, 但這也可用無雙覺醒來克 服。與擁有速度的武將為 對手時,以無雙覺醒先克 敵制勝,就不會被對方過 多的出手數與速度翻弄於 股掌了。

他

卓

一般攻擊 1

0



X 2

一般攻撃3

■ X3

政 般攻擊 4

般攻擊 5

A X5

般攻擊 6

■ X6



將刀向旁揮出。是出招迅速,攻擊範**圍**

也廣大的好用招式。



把揮向右邊的刀就這樣向左回斬。觸及 距離與普通攻擊1幾平相同。

接著從左至右橫劈刀。攻擊幾乎擴大為 全方位。

多少以撈起的感覺將刀由右至左揮起

來。因觸及距離稍短而顯得有點難度。

從左向右劈散敵人。往右方的觸及距離 較長,左側面變得稍微貧弱。

> 展開身體的半身以刀向正面突刺。屬及 範圍稍長,被擊中的敵兵會被打飛。





Michael 1

架力攻撃 2

0-0

聚》聚力攻擊 3

双 聚力攻擊 4

聚力能量

X 4 → ●

要対理整合

X5 → ●

重踩地面發出聲響,往全方位昇起衝擊 波。出招速度雖快,但是威力和觸及距 離都很小

邊跳邊把刀由下而上斬起。出招速度 幔,很拿抓到使用時機。

以刀高速左右揮動。在攻擊範圍和攻擊 速度上都很優秀。攻擊後的空隙也很

背向敵人,利用離心力向前方突擊。雖 為威力強大的招式但出招緩慢

以頭撞地,使周圍的敵人浮向上空。空

滕和出招的速度在性能上都很平均。

用刀撞擊地面,往周圍釋放衝擊波。空 隙雖大,但威力非常的大





衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

跳躍攻擊

. .

跳躍聚力攻擊

0 - 0

他 頭膜攻擊

(11) + (a) 斯曼汉里

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按 🌒



由右向左噴散敵軍。攻擊範圍廣,號稱 高命中率且容易使用的好招式:

從上空向正下方砍下。有幾乎砍不到自 己正面敵兵的難點。

落下時發出衝擊波,被命中的敵兵會產 牛畏懼。可以追加輸入指令。

> 將刀從左至右劈散敵兵,出招雖慢但被 打中的敵兵會被擊飛。

以刀左右揮動。觸及距離非常的長,是 為騎乘時的主力招式。

在左右高速揮動刀。出招速度雖慢,威 力卻相當不錯。





被敵人打飛的話,就用這招 來進行反擊吧









不論攻守方面都相當地 有平衡度的萬能角色

袁紹的特徵就在於他那沒有任何奇妙特色的角色性能 上面。攻擊力方面雖然低了一點,但是他手持的武器劍 卻是非常地好用。招式也都是攻擊範圍很大的招式,出 招的速度也都相當快。不論是在團體戰或者是對武將戰 等各方面,都可以看得出來他是不容易會陷入苦戰的萬 能武將之一。也因為他並沒有可以稱之為弱點的地方, 所以可以隨玩家的喜好,將他裝上玩家所喜歡的道具。



打法來做柔軟的對 依照該關卡的特性和玩家自定要強化攻擊面,還是要重視

TOTAL ABILITY 總合能力

在攻擊力方面雖然看起來比其 它角色要稍微弱了一些,但是 其它方面的性能幾乎都在水準 之上。不過因為在序盤的體力 有點偏低,所以請盡量避免自 己一個人單獨行動。



MOVEMENT ABILITY -移動能力

移動能力也十分地平均。可 以歸類在擅長集團戰的角 色,就算是被敵人給包圍也 沒有必要急忙逃出。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數 5

WEAPON

招式出招之快是其優點 另外攻擊範圍也是沒有問題

招式出招相當地快,攻擊範圍,攻擊速度也十分地 優秀。非常好用是他的特色之一。但是要是拿到了重量 為重的武器的話,出招的快速和攻擊速度這兩個優點就 會跟著消失,因為他本身的聚力攻擊很強力的關係,這 裡還是推薦玩家裝備著空隙比較小的輕武器。

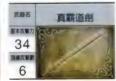


在序盤的時候, 他會給人一種攻 擊力和攻擊範圍 稍嫌不足的感 覺。裝備著仙丹 和真空書來補強 攻擊力方面的弱 點吧。









推薦護衛武將 羽扇型

和袁紹一起在敵人集團之中奮戰吧

比起將敵人打飛,袁紹的主軸打法是攻進敵人 的身邊。所以自然地在敵兵集團之中混戰的時間 也一定較長,可以藉由羽扇類型的護衛武將來回 復體力放一點心。也可以不必那樣子在意損傷而 專心地攻擊。



雖然過信是不 好的,但就算體 力減少了,只要 在羽扇類型的護 衛武將身旁作戰 的話,要死也沒 那樣子簡單

他 袁

紹

本初

武器



以一般攻擊為主軸 確實地給與敵人損害

在一開始的時候,除了聚力攻擊3之外,其它的招式都有 點靠不太住。在對敵人集團戰還有武將戰都可以一直使用 一般攻擊3,以很安定的來奪取敵人體力為主軸來作戰。環 有因為對付從後方來襲的敵人會比較沒有防備的關係,對 武將戰的時候,記得要去和我方部隊進行合作。



一般攻擊 3

不要給讓敵人有機 可趁,使用著優秀 的連續攻擊-就算 是被敵人給防禦住 也不會有多少硬值 的時間,也不容易 會被對手給反擊。



以超高性能的聚力攻擊6為主軸 的話,就沒什麽好害怕的

袁紹的聚力攻擊6有著可以將敵人給打飛出去 的特性,可以隨便地使用也無所謂。在集團戰就 用盡量地使用這招吧。對武將戰的話,如果一般 攻擊被防禦住的話就打到一般攻擊5停住,那攻 擊之後的破綻也不容易被攻擊了。





這個聚力攻擊是很少數出招非 常之快的招式。不論在什麼狀 態之下都很值得信賴的技巧。

無雙亂舞 進化攻擊 8





將劍左右地揮動,最後 一劍朝著縱向正面地砍 下。而最後一劍的攻擊 範圍有點窄小。

真・無雙亂馬







在用劍攻擊後,跳起來 進行急降下攻擊。對浮 起來的敵兵可以再進行

· 無裝圖.舞

接近護衛武將按 •





因為通常技的攻擊力有 點低,在遭遇到強敵的 時候,一有機會就要積 極地使用。

綺乘無雙亂.







用劍高速地左右揮動,雖然攻擊 範圍很大是其魅力之一。但是要 多用的話,就要注意不要過於期 待他能給與敵人大傷害。

進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





把劍朝署橫向揮動2次之 後,最後從右至左進行大 動作的揮掃攻擊。被打中 的敵人會因此而飛出去。

警醒印取得

覺醒日+ 83



原本就十分平衡的能 力,會因此升至更高的 境界。被敵兵給攻擊到 也不會中斷自己的動 作。使用著各種的聚力 攻擊來一口氣給與敵人 大損傷吧。

(3)

■ X2

X3

A X4 般攻擊 5

■ X5

凼

船攻擊

粉攻擊 2

船攻擊 3

-般攻撃 4

般攻擊 6

將右手的劍從左至右地揮動。攻擊範圍 挺大的,也可以打中從後方靠近過來的



將劍給由右至左地揮斬著,對前方的攻

擊判定相當地大。

再從左至右進行劍的揮斬,招式出來的 速度快,破綻也小。可以當成是序盤一

開始的主力技來用。

從右下朝著左上把劍揮起,攻擊範圍有 一點小,而且破綻也略嫌大了點。

由左至右水平地揮動著劍,攻擊速度非

常地快,最合適於集團戰裡使用了。

將劍從右而左大幅度地揮動,雖然出招 之前要花點時間,但是攻擊範圍非常的





10人)以是 1

現力攻撃 2

學力攻擊 2

支力収集 4

X3 → ●

X4 → ●

駆力攻制 6

X5 → ●

医力能量

X 6



朝著指定的方向,使用頭捶突擊而去。 在飛行當中也可以調整方向。

一邊跳躍,一邊將敵人由下往上空斬 去。出招有點慢是它的缺點所在。

用高速度對斜側連斬2次之後,會再使出 2次的旋轉斬擊。可以再追加輸入指令。

由右上朝著左下,用著豪力砍下的大



技。被打中的敵兵會被打飛的非常遠。

對著前方用劍突刺,再發出衝擊波攻 聲。可以讓正面的敵人被打上去。



無論是在射程還是攻擊範圍都是無從挑 剔的高性能, 敵人幾乎無法靠近。



德刺攻擊

跑一段時間後按 📵

知识以及

0 - 0

計劃製力次製

0 - 0

硼膜攻擊

(ED) + (6)

騎乘攻擊 騎乘按 🔳

蓝须聚力议能

騎乘按 🌒



對前方的敵人使出斬擊而去。因為命中 率很高,所以這招是最適合突入敵兵集 團時使用。



由上方往下揮動著劍。也可以攻擊到左 側的敵人。



在上空擺出架勢之後,就進行突擊的攻 擊→射程不是很長,命中率也不高是其 缺點。



把劍從左至右大力地揮舞,被打中的敵 人會被吹飛。



用劍左右地揮動,射程非常的長,也可 以打中遠距離的敵兵。



對左右連續揮動2次劍,和一般攻擊相 比,射程比平常的騎乘攻擊要來得短。





與其用這招來狙擊特定敵人, ্বী不如在被包圍時使用。

袁 本初

器活



出現條件

用曹操,劉備,孫堅三個人完成無雙模式

無雙模式關卡

西涼之戰 黃巾薰電VS董卓單 map P236

資州之戦 黃巾瀬軍VS袁紹軍 map P296

南中之戰 黃巾無罪VS南豐軍 map P238

黃巾之亂 黃巾黨軍VS討伐軍 map P238

身為太平道教的教主而廣為人知的人物。因為使用著不可思議的法術來替人治病而召募到許多的支持者。不久便開始批評著漢王朝,然後隨著他用著「蒼天已死,黃天當立。」的言論而竄起之後。他便自稱為「天公將軍」而引發了黃巾之亂。因為他有著近似仙人的容貌及領袖氣息,所以有許多的民衆都被他所吸引。

模組介紹 持



使用著奇妙的攻擊 來幻惑敵人

使用著妖術來戰鬥的張角,他的招式和其它角 色的差異相當地大。有著許多充滿他個人風格的奇 妙招式。雖然他本人的能力不是很低,但是如果沒 有對應狀況反覆使出安全招的話,往往會露出很大 的破綻被敵人所攻擊。雖然在序盤會因為攻擊力不 足而有點辛苦,但是如果先裝備輕武器和真空書來 補強弱點的話,打起來也會變得輕鬆一點。

TOTAL ABILITY 總合能力

就如同妖術師給一般人 的印象一樣, 攻擊力和防 禦力並不是很高。再加上 全部招式出招都很慢的緣 故,自己單騎赴前線可以 說是一件很危險的事。





在夢的 穩定性高的騎乘攻擊 **予盤的團體戰的一般攻擊性** 時能 时,只要重覆的配都不是很好 使所

MOVEMENT ABILITY 移動能力

在移動速度方面有著非常高 的數值。要是被捲進集團戰的 話,就會被迫進行苦戰。所以 要利用速度來趕快洮出包圍



最大裝備道具數

集有著特殊效果的 獨特招式於一身

雖然一般攻擊的攻擊力很低,但是卻擅長可以用火 炎來穩定地奪走對手的體力的聚力攻擊,這是張角的 特徵。雖然不必裝炎玉就可以使用是非常地謝天謝 地,但是出招的龜速還有攻擊完之後的破綻卻是非常 大的致命傷。使用輕的武器來克服這個弱點吧。



聚力攻擊幾乎都 是炎屬性的。但 是攻擊卻是單發 就結束的關係, 谭是安定地用來 削敵人體力就 好。









推薦護衛武將 | 羽扇型

回復不耐打的張角之體力

張角自己一個人的戰鬥能力絕對不高,所以他的 主要打法還是使用著擁有多朵多姿效果的招式, 來輔助我方部隊。所以,護衛武將以選直接攻擊 型的為最佳。這之中,又以攻擊次數多,還擁有 可以回復體力技能的羽扇型是最好的。



因為張角的招式很 容易被敵人給中 斷·要毫髮無傷地 來作戰是件很難的 。所以有可以幫 忙回復體力的羽扇 型幫助是很重要 的。

他

張角

器海

序盤 戦略

在充實了道具和武器之後就來進行耐性十足的持久戰吧

要是選擇了重量在標準以上的武器的話,招式出招就會變得相當地慢。那不論是在面對團體戰遇是武將戰,一定都會陷入苦戰。所以就算是和敵兵作戰,也請一定要和我方部隊一起行動,然後和敵人保持一定距離的地方用箭和聚力攻擊4來推行輔助攻擊。要保持著這樣子的心態來作戰。



BUILDING A

主力

用道具補強弱點就能行猛攻

只要裝備著"輕"武器和真空書的話,就可以使用全方位,射程又不錯的聚力攻擊3來進行集團戰。如果再加上冰玉的話,再使用聚力攻擊3連續命中之後,就可以讓對手一直保持的凍結狀態。就算對手是強力武將也只能任憑我方單方面的攻擊。





因為攻擊完之後的破綻有 點大,最好使用仙丹之類 的道具來補強

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





向前方發射出火球,之後再進行火炎放射攻擊。被打中的敵人會呈現燃燒狀態。

真・無雙亂舞





向前方發射出球之後, 再進行2次的火炎放射攻擊。被打中的敵人會呈 現燃燒狀態。

激・無雙亂題

接近護衛武將按 •





因為要把無雙量表當成 是要緊急脫出時的手段 之一,所以沒有必要特 別來使用這招。

騎乘無雙亂舞







用手杖朝著左右連續丟擲 而去。被打中的敵人會被 打飛。和激·無雙亂舞一 樣,講不要隨便使用。

進化攻擊

→ 裝備武器 ● X 7~9





使用手杖進行2次的攻擊 之後,再進行火炎放射。放射的方向可以由 玩家自由操作。

基礎印取得

無雙機器

₩醒日+ R3



雖然張角的聚力攻擊很容易被對手給中斷,但無雙 變體的效果是一但使用之 後能不會被敵人中斷動 作。不論是在攻擊速度快 的武將戰遭是團體戰方面 都可以派上用場。

GRAPIEN

器活

般攻擊 1

•

般攻擊 2

X 2

般攻撃 3

X3 一般攻擊 4

A X4

般攻擊 5

3 X 5

般攻擊 6

■ X6



身體在原地轉一圈再用手杖攻擊。攻擊 範圍很大,可以補足全方位。

旋轉一圈的手杖會向前突刺而云。出來 很快,但射程很短。

從左至右地將手杖揮舞上去,攻擊範圍

和破綻都很小。

由上至下,高速地將手杖捶打下去。攻 整節圖很窄小,然後出招的速度也不

反覆地使用一般攻擊2進行攻擊,因為只 能攻擊到正面,所以很不合適在團體戰 之中使用。

> 由左至右地大幅度朝橫方向揮動著手 杖,可以打中全方位的敵人。被打中的 敵人也會因此飛出去。





美力改學 1

医力议器 2

0 -0

標力攻撃 3

力 X 2 → ●

胶 吸力逻辑 4

X3 → ●

聚力射器

X 4 → ●

MANUFACE E

X5 → ●



在原地射出全方位的衝擊波。雖然出招 很快,但是攻擊力和射程卻上不了大場

在背對著敵人的狀態之下,從背後將手 杖揮打而上。被打中的敵人會因此而浮



讓手杖朝著橫前方浮上,之後再放出全 方面的衝擊波。可以說是張角的主力 技。



朝著指定方向放射著火炎,被打中的敵 人會因此燃燒。



射出了黃天當立這四個文字,碰觸到的 敵人會因此而浮空。而攻擊判定非常的 狹//10



一邊放射署火炎攻擊再用手杖旋轉一 圈。被打中的敵人會因此燃燒。





影声的女皇

跑一段時間後按 📵

. .

民居聚力攻擊

可删议集

(1) + **()** 阴南攻撃

騎乘按 🔳

騎乘隻力攻擊

騎乘按 🌒



對前方使用跪坐般的滑踢攻擊 攻擊範 圍很大,在張角的招式裡算是少數可以 信任的。



對下方丟出手杖 落地之前打中敵人的 話,之後就可以進行追擊。



從上空發射火炎彈攻擊。對敵人進行逃 打攻擊再使用也很有效果。



把手杖從左至右進行橫向攻擊。威力很 高。被打中的敵人會因此被打飛。



把手杖朝著左右丢擲而去。雖然射程很 長,但是出招速度很慢。



朝著正前方和反方向丢出手杖來攻擊。 攻擊持續時間很長。





位置太高就不好命中敵人, 要依高度情況來使用。



使用魏、蜀、吳各一個武將完成無雙模 式,完成諸葛亮和陸遜的無雙模式

無雙模式關卡

中争霸戰 孟雅耶VS連合軍 maip P237

有中之戦 南盟軍VS黃巾黨軍 map P2

馬撒草VS贝耳 muo P24

有中平定戰 南豐東VS青草 map P250

支配著中國南西部的南蠻之王。擁有著巨大的身 軀及怪力的男人。發起了10萬大軍,對蜀國進行叛 變攻擊。而前來鎖壓的便是諸葛亮。而不管孟獲被 捉到幾次都會遭到釋放,但終於在他第七次被捕的 時候,他打從心底由衷地對諸葛亮誓忠了。雖然看 起來不太像,但其實他是一個疼老婆,又怕老婆的



REPORT Y

使用著壓倒性的體力來 對敵人動肉斷骨一番吧

孟獲的攻擊破綻不但非常之大,而且動作也很緩 慢。在團體戰之中往往容易受到敵人的集中攻擊。為 了突破這個弱點,所以他有著全武將最高等級的體力 和防禦力。而日還有著能力值雖低,但是卻有著威脅 件攻擊力的無雙亂舞。使用破綻小一點的招式來蓄存 無雙量表,量表滿了之後立即使用無雙亂舞來攻擊。 所以使用孟獲的時候,一定要常常注意無雙量表。



獲論 度的生命配是攻擊部 線 請 定 之要裝備 配舞都早

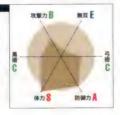
他

孟

獲

TOTAL ABILITY 總合能力

體力和防禦力高到直逼 呂布。但是相反地,無雙 量表卻是非常的低。但是 這對孟獲來講反而是好 事,和敵兵混戰一下立刻 就可以集滿量表了。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動能力方面則是相當地低。而 孟獲在戰場上有沒援護我方部隊就 影響到戰局的情況很多之故,所以 移動時還是使用馬匹最佳。



初期裝備道具數

最大裝備道具業

將一切都賭在 -擊心殺上吧

不論是一般攻擊,聚力攻擊等都是出招很慢而 且破綻很大。是不允許玩家可以隨便揮舞著拳頭進 行混戰的。在攻擊和防禦方面的拿捏就成了重要功 課,雖然這裡推薦裝備輕武器,但是要以無雙亂舞 為最優先的話就裝備重武器吧。



重量是重的話, 就連平常要出手 攻擊都會很辛 苦,而且攻擊方 面也只能依賴無 雙亂舞了。但是 它帶來的攻擊力 卻是強力無比。









·護衛武將 | 村型

把敵人給冰住,讓他們對孟獲的攻擊變遲鈍 因為動作很慢,所以很容易在集團戰裡被迫以防 禦為主來戰鬥。因為直接攻擊型的武將在敵陣之 中戰鬥不能也不是什麼新鮮事,所以還是用在遠 距離就可以凍住敵人的杖型護衛武將最佳。



孟獲擔任打倒敵 人的角色,讓護 衛武將幫忙阻擋 敵人。攻擊凍結 的敵人,藉此累 積無雙量表。

器插



序盤 戦略

忍受住敵人的攻擊 使用無雙亂舞來一口氣打爆敵人

多虧有了無雙亂舞,所以意外地孟獲算是歸類在擅長集團戰的類型。攻擊的出發點,最好是從可以進行追擊的跳躍聚力攻擊或者是聚力攻擊1開始。用這些招式突入敵方集團之後,再使用聚力攻擊2。那之後要是無雙量表滿了的話,就立即發動無雙亂舞攻擊。



跳躍聚力攻擊



攻擊主力果然還是無雙亂舞 弱點則由道具來補強

就算武將能力成長,以無雙亂舞為主要的攻擊 模式還是沒改變。因為無雙量表越短越有利於戰 鬥,所以還是不要拿仙酒之類的道具。要選裝備 道具的話,活丹,真亂舞書,還有真空書。再加 上鐵甲手或無雙鎧的話,便堅如磐石了。





只要第一發命中的話,就可 以全部命中。加上屬性效果 可以給與敵人莫大損害。

無雙量表滿檔

無雙亂舞&進化攻擊

無雙亂舞





不斷地槌打地面,用發出 的衝擊波來攻擊全方位的 敵人。不論威力還是攻擊 範圍都是十分地優秀。







在對地面進行搥打之後,然後發生4度衝擊 波,最後再發生一次衝擊 擊波。

激, 無難到無

接近護衛武將按





威力要比真·無雙亂舞 要來得拔群。只是用完 之後破綻很大,要小心 背後的敵人攻擊。

騎乖無雙劉 9







兩手猶如飛行般地拍打著,可以攻擊到左右的敵人,攻擊範圍很長,也可以攻擊到遠方的敵人。

進化攻擊

₩ 装備武器 W X 7~9





用拳頭進行2次攻擊之後,再 旋轉著手腕進行攻擊。因為 用完之後破綻很大的關係, 所以到第8發就停下來就好。

學醒印取得

無雙覺證



因為集團戰用無雙亂舞來應付就可以的關係,所以就用在武將戰方回。因為可以一口氣關不數數將,所以就使用等數數將,所以就使用也以數數將,所以就使用數數能行攻擊的進化攻擊是最好的。

The state

獲

器插

一般攻擊。

用左手來毆打著周團的敵兵,射程有點

0





短,但是可以攻擊到後方。

X 2



用右手來毆打著周圍的敵兵,和一般攻

擊1一樣,射程短但是攻擊範圍大。



奶奶糖 3 X3

■ X4

■ X5 柳攻擊 6



左手稍微從斜下地往上攻擊。出招速度 和大攻擊範圍都很叫人滿意。





左手從右至左地進行掃打攻擊。攻擊範 ■雖然很大,但是出招速度有點慢。



般攻撃 5

一般攻撃 4



對正面的敵人進行擒抱攻擊,這招的判 定要比看起來要大得多了。





兩腕大幅度地回轉一圈來攻擊周圍的敵

兵。被打中的敵人會被擊飛。

製力 攻撃 1

製力双星 2

娶力収擊 4



四肢趴在地上,再朝著前方進行突擊的 招式。被打中的敵人會防禦崩潰,也可 以用在移動方面。



使用右手打出一記豪爽的上勾拳。招式 出來的速度非常的慢,所以被敵兵給中





(B) → **(S)** 無力取棄 3

カ

攻



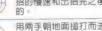
一邊旋轉著身體,然後再進行2次的全方 位攻擊。會因為追加輸入而增加攻擊段



張開雙手,朝著前方進行身體撞擊。出 招的慢速和出招完之後的破綻也是超大



用兩手朝地面搥打而去,發出來的衝擊





■ X3 - ■



波可以讓敵兵浮空。出招的速度有點





用右手毆打地面,再使用產生出來的衝 擊波來攻擊敵兵。但出招速度還是很 ·

X5 → ●



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵



對前方進行跳水攻擊。雖然攻擊範圍很 大,但破綻太大還是不要太常用。



使用肚皮來壓至地面,用來壓殺敵兵。 雖然破綻很小,但是無法進行追擊。

跳躍攻擊



從空中降下用腳跟踩擊地面2次來產生衝 擊波。被打中的敵人會呈現防禦崩潰的

跳躍聚力攻擊



狀態。

○ → **○** 碳硼安聚



身體一邊旋轉,然後兩手朝著朝方向揮 舞。被打中的敵人會飛得老遠。

(E) + (a) 隨樂攻擊



對左右連續揮拳攻擊。出來的速度很 慢,移動的時候也很難打中人。

騎乘按 🔳 騎乘聚力攻擊



把武器丢向前方攻擊。攻擊範圍雖然窄 小,但是射程很長這點很方便。





以在這之後再進行連段。





燒盡

使用孟獲完成 無雙模式

南蠻王·孟獲的妻子。為了要幫助孟 獲而和他一起上前線去指揮士兵。而且 擅長自由自在地操縱飛刀,自己也上最 前線作戰。會使用驅使著猛獸等充滿南 方特色的戰術使得蜀軍吃盡了苦頭。名 字的由來是在神話裡出現的火神。她人 如其名般地熱情,而且為了國家和心愛 的丈夫而戰的女戰士。

無雙模式關卡

南中爭霸戰 孟德軍VS連合軍 map P237

南中之戰 南豐軍VS黃巾黨軍 map P238

南營軍VS吳軍 map P248

南中平定戰 南樹耶VS聶耶 map P250







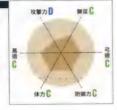


保持著距離 安定地用遠距離攻擊來破敵

雖然攻擊力有點不足,但是其它方面的能力幾乎都 是在平均值左右。雖然招式有一點難用,但是只要把 握著彼此之間的特色的話,就算是集團戰或者是武將 戰都可以發揮很大的戰力。基本的戰法就是活用武器 的長度,一邊和敵人保持著距離,一邊地來攻擊敵 人。因為出招有一些慢,所以很怕被敵人給包圍。用 直空書把優點的射程給再強化之後再來戰鬥吧。

總合能力

能力值方面並沒有什麼 特別優秀的地方,在序盤 的話, 攻擊力不足應該會 比較辛苦一點吧。裝上白 虎牙和仙丹來補強吧。





要能 受讓敵人攻擊到祝! 般地

他

祝

融

器箔

MOVEMENT ABILITY 移動能力

因為移動速度很快,就算 被敵人包圍也很好脫逃而 出。把背朝向障礙物等取得 有利地位再戰也不錯。



最大装備道具數

靠著長距離射程保持在中~遠距離 才是它的真正價值

雖然射程和攻擊範圍很大,但是出招速度很 慢,攻擊完之後的破綻也很大又不能連打,招 式又幾乎都是單發就結束也是缺點。為了要克 服這些弱點, 選輕武器是最好的。 攻擊力方面 則是用裝備道具來補強就OK了。



跟敵人把握距 離,用弓箭和射 程長的聚力攻擊 來先發制人。因 此別忘了與友軍 進行合作。









推薦護衛武將 植型

利用長射程將周圍都給一掃而空

祝融的主要打法是從後方支援我方部隊。所以 和直接攻擊型的護衛武將挺合適的。因為祝融的 打法就是盡量避免自己受到傷害而戰鬥,所以護 衛武將就選擇攻擊力很優秀的槍型武將吧,也不 要忘了去支援護衛武將。



雖然和敵將進行武將 戰的負擔是大了一 點,但是和敵兵作戰 的話,就不會那樣子 輕易地被打倒了。祝 融則是要用長距離來 援護對方。

戰略資料

TACTICS DATA

使用聚力攻擊3 來慢慢削減敵人體力吧

祝融的主力技之一,就是射程非常長又可以指 定攻擊方向的聚力攻擊3。不要在敵兵集團裡使 用,在離敵人有一點距離的地方出招的話,就可 以彌補它出招慢的缺點了。如果被敵人給包圍的 話,就使用無雙亂舞或者聚力射擊2來突圍吧。



射程非常的長, 然後被打中的敵 人還會氣絕更是 它的魅力所在。 對己經氣絕的對 手再使用聚力攻 擊4的話,就能給 與更大的傷害

對付敵軍大軍就使用 無雙亂舞和聚力射擊來應付吧

只要裝備著輕武器的話,聚力攻擊在混戰之 中也可以輕易地使用。而適合集團戰的招式就 無雙亂舞和聚力射擊。還有,進化攻擊的第8下 攻擊可以讓對手浮空,不論是在武將戰還是集 團戰都可以使用的優秀招式。





無雙量表延長之後再長時間發 動的話,損傷値也會變得特 大,對武將戰也十分有效。

無雙亂舞& 進化攻擊

無雙亂舞







射出無數的短刀朝著指定方向 丢去。最後再進行全方位射 擊。不論是射程或者是攻擊範 圍和威力都是一等一的。









在短刀進行全方位射擊之 後, 澴可以朝著任意一個 方向砍過去。有點不太好 操作是不太方便的地方。

接近護衛武將按 •







碕乘無雙亂類







使用飛刀進行全方位的 旋轉攻擊。攻擊範圍 大,在騎乘攻擊之中算 是比較好用的。

進化攻擊

装備武器 ● X 7~9







在使用完飛刀攻擊和腳踢 之後,用大幅度地揮動飛 刀進行橫向攻擊。被打中 的敵人會被打個老讀。

警醒印取得

無雙體別





因為在聚力攻擊結束之 後就無法再連段的關 係,所以主要是使用進 化攻擊而主。用第8段的 攻擊打中敵人會讓人浮 空,之後又可以再連一 次進化攻擊

一般攻擊 1

.



X 2

一般攻擊 3

₩ **●** X3

一般攻撃 4

一般攻擊 5

● X5一般攻撃6

X6

由左至右地揮動飛刀。射程有點短,而且出招也有點慢

自出鉛也有點慢
把揮動右方的飛刀,再朝著左下用力地

把揮動右方的飛刀,再朝著左下用力地 揮斬而下。射程雖然有一點短,但攻擊 範圍很大。

左腳用力地朝著前方高踢而上。攻擊範 圍狹小,而且出招也不快。

旋轉一圈之後,再從右至左用署飛刀進 行掃斬攻擊。可以攻擊到全方位的敵 人。

小跳躍之後,再讓飛刀轉一圈的招式。 射程很長,出招也很快。

往前跨出一大步之後,再使用飛刀對周 圍進行斬擊。被打到的敵人會被打飛。





吸力改變「

0

医力皮症 2

0-0

聚力度是3

7 **(a)** X2 → **(b)** 1X

聚力发集 4

使力创催

(A)

把手放置於地面,再使用地堂腿對周圍的敵人進行攻擊。可以再追加輸入指

讓身體一邊回轉,一邊把飛刀往斜上丢 擲而去。可以讓敵人浮空,但是出招有 點幅。

把飛刀朝著指定方向丢出去的招式。_鍵 連打的話,攻擊次數燙會增加。

讓飛刀進行全方位的大旋轉。但是出招 很慢,而且收招時的破綻也不小。

把飛刀用力地往上揮擊,用產生出來的 衝擊波來讓敵人浮上。攻擊範圍並不是 很大。

一邊進行著後跳,一邊引起大範圍的暴風。被打到的敵兵會浮空,但是很難加以追擊。





循刺攻擊

跑一段時間後按 📵

院置攻擊

0-0

銷罐吸力攻擊

他 列川攻場

(1) + (1)

騎乘按 📵

騎樂擊力故擊

騎乘按 🌒



用飛刀擺出架勢,再進行滑衝攻擊。攻擊範圍很大,最適合用來突入敵陣之中

對下方使用飛刀進行斬擊。出招非常之 快,在落地之前使用還可以再對敵人進 行追擊。

在前方的放射線上發射火炎來攻擊。損 傷值雖然很小,但被打中的敵兵會燃 燒。

讓飛刀旋轉一圈,然後來攻擊全方位的 敵兵。被打中的敵兵會被打飛得老遠。

左右地來回揮動著飛刀,射程雖然長, 但是出招有點慢,而且判定只有左右兩 側才有。

讓飛刀圍繞在自己身邊回轉,可以進行 全方位的攻擊。但是出招非常的慢。





雖然敵人會燃燒,但這個時候 我方是呈現無防備狀態的: 他

祝融

武器

0

B

7 2

Hin



出現條件

可以選擇除了左慈以外的47個武將

Zuo Ci

在峨眉山進行修行之後,得到了記載神 仙秘術的「遁甲天書」的仙人。耳聞到他 的傳言而大感興趣的曹操則是設了酒宴請 他前來。而就是這時候,他從會場上準備 好的銅盤上釣了好幾條魚上來。之後還有 在冬天讓牡丹開花等傳奇異聞。而他則是 對曹操進言,應該要對蜀國進行支援。然 後王位應該要讓給蜀的劉備。

無雙模式關卡

黃巾之亂 时代軍VS黃巾壽軍 map

理合軍VS軍車軍 map P23

言渡之戰 袁紹軍VS曹操軍 map P242

と坂之戦 動機車VS曹操車 mip F24

赤壁逃亡戰 連合軍VS曹操軍 map P24

異單VS開單 map PD47

五丈原之戰 蜀軍VS魏軍 map P254













他

左

慈

能力資料

使用著多彩的方術 來進行戰鬥的技術型角色

左慈會使用無法從外表那瘦小的身體想像得出來的 全能型超強攻擊。不論是出招的快速,射程,攻擊範 圍都是一等一的強。而且還擁有著豐富的特殊招式, 像附加氣絶效果及屬性效果等之類的。不管是集團戰 或者是武將戰都難不倒他。但是防禦力方面就是他的 缺點了。要是敵人數量一多的話,先用射程很長的招 式來削敵,那之後再突入亂,戰就要先下一點功夫了。



人也很有 ,是力 連聚力 攻擊 附加一 的順

TOTAL ABILITY 總合能力

雖然體力和防禦力很低,但 是其它能力可以說全武將之 中最頂尖的也不為過。弱點 的防禦面只要使用玄武甲和 鐵甲手來補強的話,正可謂 上中下路都臺無破綻。



MOVEMENT ABILITY 移動能力

移動能力方面都是最強等級 的。就算是被敵人給包圍, 也可以用著強力的攻擊加上 高速來輕鬆地脫出。



ジャンプ初速

初期裝備道具數 2

最大裝備道具數

器折

WEAPON



使用變化自在的動作 來應付各種狀態

把符咒粘合變成變棒子一樣進行攻擊,又可以變成 向前方丢去的飛行道具來使用。擁有各種多姿多彩的攻 擊方式是其特色。而他的全部一般攻擊範圍都很大。而 聚力攻擊的射程都很長,為了要減輕他的聚力攻擊的破 綻,這裡推薦選用重量輕以下的武器來做為主打。



聚力攻擊的射程 比起一般武將要 來得壓倒性的 強,在敵人接近 之前就先制攻擊 的話,可以讓戰 鬥更有利地進 行。









推薦護衛武將 己型

比起損傷値,要更重視讓敵人防禦崩潰

慈的攻擊段數非常的多,因此他會常常在敵兵 集團裡戰鬥,所以護衛武將選擇遠距離輔助的弓 型是最好的。這裡推薦攻擊次數多,然後攻擊範 圍也很大的弓型。雖然攻擊力不太高,但是被射 中的敵兵會防禦崩潰而行動不能。



能力超强的左慈可 以輕鬆打爆敵兵, 護衛武將因此而變 得很不起眼,但是 別忘了武將戰時有 後方的輔助會讓玩 家更為安心

要看情況使用 聚力攻擊或一般攻擊

在序盤的時候,和敵兵保持一點距離再使用聚 力攻擊3來攻擊敵人,之後再使用一般攻擊攻擊 而去是最基本的打法。雖然在集團戰的時候,聚 力攻擊4可以發揮很大的威力,但出招太慢是其 缺點。要是周圍有武將的話,就要減少使用。



射程非常之長,最 適合從漬距離開始 17擊。但是70擊節 圖不是很大,所以 要一邊隨著亂戰改 變攻擊方向 鍵 連打的話, 還可以 增加攻擊的段數。

可裝備道具充實的話 光用彎力也可以輕鬆獲勝

要是裝備上了荒天導符的話,原本射程和攻擊範圍 就很優秀的一般攻擊5就可以發揮出拔群的攻擊力來。 集團戰的話,只要重覆地用這招,根本就沒有敵人能夠 靠近過來。要是想要一口氣給敵人大損傷的話,可以裝 了鐵甲手來對敵人使用聚力攻擊猛攻也是可行的。





攻擊範圍和射程都究極地 優秀。破綻也很小,連打 是有效的更是重點所在。

無雙亂舞 & 進化攻擊

無雙亂網







讓符咒在自己身邊開始 回轉, 器後降下大範圍 的雷。符咒使用當中也 可以自由地移動。

・無雙亂題





符咒在回轉之後,還會 放射出火炎和冰。最後 降下落蕾。火炎和冰是 **医**件攻擊。

無難型!

接近護衛武將按 •





激·無雙亂舞在結束之後 會產生很大的破綻,在可 以確實打倒敵人的狀況之 下當最後一擊來使用。

騎乘無雙亂舞









進化攻擊

裝備武器 ● X 7~9





用符咒進行2次攻擊,最 後射出全方面的光線。 被射中的敵兵會陷入氣 絶狀態。

響醒印取得

器解印+ R3



原本武將性能就很高 了,再上無雙覺醒就是 無與倫比的強。像是聚 力射擊還有聚力攻擊6都 可以連段,可以看到敵 將的血是用噴的在減 一般攻擊 1

般攻撃 3

■ X3 一般切擊 4

X4 一般攻擊 5

■ X5 粉妆整 6

■ X6

0



用符咒從左至右進行攻擊,出招快,攻

整節圍也大。



向前方丢出符咒,射程非常地長,但是

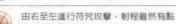


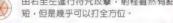
攻擊範圍只限正面。











把符咒由左至右旋轉一圈。射程和攻擊 範圍都很優秀,對集團戰的主力技。

向前方丢出符咒,和一般攻擊2一樣,雖 然射程很長,但是攻擊不到正面。





受力収収 *

表为2000年2

医内侧性 3

■ X2 - ■ 更力改量 4

 X4 → ∅ 复为双鳃毛

X5 → ●

要加別學

1 • **0**



前方會出現球體,球體在經過一定時間 會自動爆炸。會因為追加攻擊而變成 次k。

讓符咒由下往上旋轉進行攻擊,被打中



的敵兵會浮空。



手部會呈現十字型,再使用符咒進行3次 攻擊。 連打的話,攻擊次數還會再增



對全方位射出光線。出招很慢,但是射 程很長。被打到的敵兵會昏迷。





對前方施放衝擊波,被打中的敵人會浮 空。射程可以說是究極的長。



讓前方產生爆炸,被打中的敵人會浮 空,也可以追加輸入指令。



衝刺攻擊

跑一段時間後按 📵

建體改藝

● · ●

裝置某力攻擊

2 - **4**

他 强震攻擊

(1) + **(4)** 驗表妆學

騎乘按 📵

騎乘聚力攻擊

騎乘按



手腕往左右張開,然後對前方施放衝擊 波。衝擊波的射程是非常地長。



對下方使用符咒攻擊,出招速度很快, 攻擊範圍也十分地大。



對著前方使用火炎放射攻擊邊降落。降 落方向可以自己決定。



對著全方位使用符咒進行飛舞般的攻 擊,被打中的敵兵會被吹飛的老遠。



對於斜方向使用著符咒揮打著。雖然射 程非常之長,但是攻擊範圍很狹窄,很 難打中人。



使用符咒對全方位進行攻擊。攻擊範圍 雖然十分地優秀,但出招偏慢。





對著燃燒的敵人進行追擊,會 因為炎屬性而給與大損害。



他





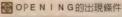


閒話休題

開頭動畫 (P007)

可以選擇你喜歡的武將出現在開頭

在2種類的開頭動畫 裡,其中一個是使用遊 戲内的角色動作模組 的。可以在OPTION 裡進行OPENING的 登場角色調整。要滿足 一定的條件才會出現OP ENING .





吳‧他這4個 勢力之中,最少都要有 一個人完成無雙模式。



而出現之後 就可以在OP ION内 進行編集的 工作。



戰將力可鬥來登以 場場只 華女讓 驚性各 的武勢

開於,國可 那做的以 一武只 國個將讓 家只登特

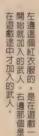


護衛武將 (P218)

雖然護衛武將依照使 用武器和性別而分成了6 種類。但縱使是相同類 型的護衛武將,仔細 看就可以看出他們在細 部的設計是有所不同 的。可以在選單書面的 幕舍裡,來對自己的讀 衛武將一個個來對照一 下臉部和服裝的設計。

衛武將的模組類型

就算是同一個武將…







(設計到顏色都有很大的不同) 髮型到額頭上的防具,還有 **然外表和** 能力值並沒有關係 有

(P006)

可以從手機的網站得到角色和武器

在幕舍裡點選有個茗M 手機網站的連攜茶爾隉A 就可以在手機網站裡的 「真·三國無雙」的一組 輸入KEY。在該網站 輸入KEY的話,就可 以獲得一組密碼。然後 將它在游戲書面裡輸入 的話,就可以得到新的 角色和裝備道具。有手 機的玩家,請一定要試 試看。



拿到資料的順序

在幕舍裡選擇了 和手機網站進行 連攜的話,畫面 就會顯示該網站的輸入KEY。

把KE

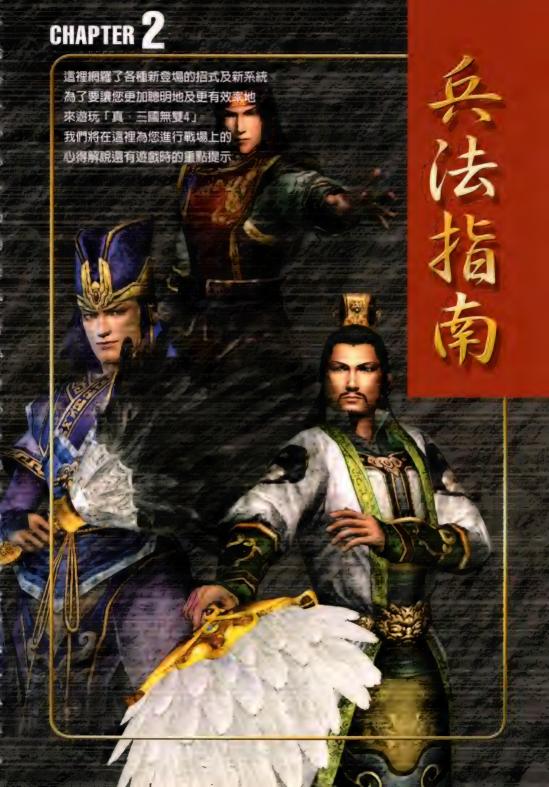


在游戲畫面輸入 密碼的話,武將 和道具就會新 增

可以得到方便的裝備型道具,還有遊 戲後半才登場的強力武將的資料。有 對應這項服務的手機公司則有。「imode

*要利用公式網站的服務必須要另外 付錢,詳情請參見商務情報服務費的 說明手冊。





戰鬥

出陣前夜

在戰鬥開始之前,可以先看一下該劇本的地圖還有狀況。在確認了舞台的 目的還有玩家武將的裝備之後,我們就可以趕卦激烈的戰場了。

情報畫面的看法

在戰鬥開始前的情報書 面,可以在這裡確定該舞台 的狀況以及對玩家武將的裝 備進行調整。還有像勝敗條 件以兩軍的狀況等,還有過 關條件都可以先行確認。

確認情報,整頓裝備

要分出勝敗的條件,每個舞台 的條件都不太一樣。最後要先 搞清楚自己應該做什麽才對, 這才是邁向勝利大道的捷徑。

1 防禦據點

- 2 攻撃振點
- 3 進行據點
- 4 補給據點

5勢力名

- 6 玩家武將
- 綠色的三角形,就是代表 著玩家武將的行進方向。

图40 唯6 11 表語軍 VS 黃中党 利果計明成了 資語 幼大师 張魚

7 模式顯示

會顯示出您是選擇無雙模式 亦或者自由模式。

8 2P狀態顯示

在2P玩家武將可參戰時會 顯示。

9 殘餘限制時間

10關卡名稱

記録可能數

可以在涂中記錄的次數,會 依難度不同而改變次數。

12 地圖操作

按L1 R1可以調整看的視 點方向。L2R2可以進行視 點上的仰角變更。



調整一下自己的狀態

在這裡可以選擇玩家武將 要裝備的武裝還有想裝備 的道具。還有要帶上戰場 的護衛武將。



滿足條件即可過關

確認可以分出勝負的條 件,只要滿足勝利條件的 話,不論我軍是如何劣勢 都可以過關

● 麻麻麻椒白絲動 ◆選択 ●決定



要把握全體的布陣

可以確認現在地圖上出現 的軍團與所屬武將的位 置、土氣、兵力。

▶ P 225



預測今後的作戰

戰鬥開始的狀況,還有可以在 這裡確認一下今後的戰局展 開。透過我方武將和總大將的 指示·還有敵人的行動都可以 來預測一下戰局的走向

依據裝備 來改變戰鬥方式

依據武器的性能,裝備 道具的效果還有護衛武 將的種類,這都會大大 影響到玩家武將的戰 術。依據勝敗條件和配 合敵方將領來改變裝備 的話, 攻略也會變簡單 四。

取門準備1 武器



個武將各有4種武器。依昭種 類的不同,武器攻擊力和連續 攻擊回數等也會有所不同。

m門##2 裝備道具



有「鐙」「玉」「能力」這三 個種類。裝備上去的話就會 獲得各式各樣的效果。

取門準備3 護衛武將



護衛武將是在戰場上輔佐 玩家戰鬥的好伙伴。

武器

Preservior action WEAPON

性來選擇 量也會是相 有所不同的武器 把合手的武器吧 就其附 合關效 135

+



1 武器攻擊力和連續攻擊回數

武器攻擊力和連續攻擊回數是指依武器的種類來決 定的。武器攻擊力越高越可以給與敵人大損害。連續 攻擊回數越多,可以使用的招式就越多。武器攻擊力 的最大值會因武將而異,但連續攻擊回數則是全武將 共涌只有到6。

2 重

武器的重量分有輕、標準、重這三個種類。輕的給 與敵人的損傷會下降,但攻擊速度會上升。而重的給 與的損傷會上升,但是攻擊的速度則會下降。就算是 同一種武器,重量也是由亂數來決定的。就藉由戰鬥 結果來取捨武器吧。

一個武將一共可以拿到四種武器,最多可以 放4個在倉庫裡。依據種類的不同,武器攻擊 力和連續攻擊回數也不一樣。每個武器之間的 重量和付加效果也都不一樣。這個會大大影響 到玩家武將的戰鬥力,也是最重要的裝備。

3 附加效果

可以提升玩家武將能力 的附加效果一共有10種。 一個武器最多附加5種。 什麼樣的武器附加到什麼 效果,而附加的數值有多 少,這全部都是由亂數決 定的。

- 體力 運氣
- 弓術 ◆ 防禦
- 無雙 無增
- ◆ 馬術 ◆ 移動
- 攻擊 ◆ 聚力

4 進化攻擊可能標誌

假如在武器名的旁邊附 加上一個青色的標誌的 話,那在您無雙量表全滿 的時候就可以進 行進化 攻擊。在一般攻擊6連發 之後,再對□鍵連打的 話,最多就可以打到9連 發的超強力技巧。



只要按 鈕就能使出,也 是其魅力所在。

戰鬥準備2 裝備道具

Prepare for action ITEM

裝置道具可以在舞台之中出現的皮袋裡拿 到。而「鐙」有五種。「玉」有四種。「能力」 則有23種(目錄在 P233)。一開始雖然可以 裝備的道具非常少,但是只要武將的階級提升 的話,可以裝備的數量也會跟著增加。

配 補 道 目 武將的弱點,依照戰員可以強化武將的長

術

來



3種類的道具

鎧

可以在一開始就騎乘 馬匹出場的「鎧」道 且。



所不同 騎的馬匹也會 據鏡的種類

士

里。

可以在聚力攻擊上加 上屬性,就可以進行 屬性攻擊了。



在混戰之中發揮 很大的作用。 玉 道 具可以

能力道具 可以提升能力,獲得 特殊能力等各種效



戰鬥準備3 護衛武將

Vegare for action GUARD GENERAL

可以互相補足彼此的弱點了。保鑣,和他在附近一起戰鬥的話護衛武將是和玩家武將一起戰鬥 ,前好



護衛武將是和玩家一起戰鬥的部下。在戰鬥 的時候可以帶一位上場。雖然在遊戲開始時只 有4個人可以用,但是在戰鬥結束之後會有仕 官事件發生,玩家最多可以擁有8個人當部 下。護衛武將一共有6種類型,性能和特長就 記載於下表。要對哪個護衛武將進行重點式的 培育,這個除了他的使用武器之外,還可以從 護衛武將他持有的特殊能力和成長類型來判 斷。因為帶著護衛武將去戰鬥他就一定會獲得 成長,所以請一定要帶去戰鬥。

要是護衛武將的無雙量表 集滿的話,而玩家武將在這 個時候使用無雙亂舞的話, 護衛武將也會同時發動無雙 亂舞,這個就叫激·無雙亂 舞。2人分的攻擊可以一口氣 給與敵人大損傷。





可以用激·無雙亂舞 的時候,玩家武將和 護衛武將會被一條光 帶給連著。2人要是 相距太遠就會消失

武 將 的 6 種 類 型

人 (男)



攻擊力高,攻擊範圍也大



防禦力雖然輸給女射手,但是



杖 擅長從遠距離就可以冰凍住敵

(女)









羽扇 以幫忙回復體力

在玩家武將陷入危機的時候可

特殊能力

護衛武將要是滿足其發動條件的話,就會在戰鬥之中使用特殊能力。特殊能力會隨著護衛武將的成長而學習到,一共有8個種類。會學到哪個能力都是亂數決定的,最多可以學到4個。



十分容易發動。 有陷入危機的時候,便在護衛武將體力減少燙 護衛武將的體力一減少,會有 一定程度的機率會使用肉包來 回復自己和玩家的體力。

猛 護衛武將的體力一減少,就會使用戰神之斧來提升玩家和自己的攻擊力。

護衛武將的體力一減少,就會使用戰神之鎧來提升玩家和自己的攻擊力。

自軍士氣比較不容易下降,而且敵 軍會容易降士氣。2人同時遊玩又雙 方都擁有這個特技時,效果絕大。 小 可以用較少的連段來獲取高一階的道具。2人同時遊玩又雙方都擁有這個特技時,效果絕大。

推 關卡結束後,在戰鬥結果時, 一定會有新增護衛武將來仕 定。

以 關卡結束後,可以獲得的道具 數量會比實際拿到的多一個。

關卡結束後,可以獲得的武器 數量會比實際拿到的多一個。

成長

護衛武將的成長類型和成長的 能力數值,可以藉由評價來判 斷。成長的類型就像右表那樣 子,是由亂數來決定的。(只有 奇才是玩家武將沒成長就很難出 現)「三國的」或者是「天下的」 等依地域大小來評價的話,那體 力和無雙增加也會快一點。



断的依據。生之評價,可以當成生之評價,可以當成

判先

₩ 成長的類型

雖然初期的能力值很低,但卻隱藏著有 成長可能的晚成型。

初期能力值和成長都很普通的護衛武將。簡單說就是能力值很平均的類型。

初期的能力值雖然很高,但是卻有著很 難成長之可能性的早熟型護衛武將。

初期能力值就很高,然後也擁有著可能 會急速成長的特殊成長類型。



到特殊能力及攻擊屬性。形發生。配合稱號,會會相同也會有稱號不同的條格,就是等級依照能力量表,就是等級

等級與稱號

▶P 231

ALC:	強	者
7	達	人
- MMD	修	羅
7	猛	將
	炎	將
HIM A	冰	將
	陰	將
	I	將
	武	王
	炎	王
100	冰	王
	陰	王
	陽	王
Land of	無	雙
400	真知	雙無

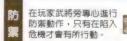
護衛方針

在戰鬥時按下select鍵的話,就可以護衛武將下達行動方針的指示。可以下達的指令有右表的3種。出現了強力武將要下達防禦指令等情況,要看情況而對他們下達指示。



出現在的指示。

一邊保護玩家一邊和敵 人戰鬥,這是護衛武將 最基本的方針。



停止移動,待在原地來 迎擊敵人。



仕 官

戰鬥結束之後會有新的護衛武 將來仕官,玩家武將的階級越 高,或者是獲得很多的武勳,就 容易發生仕官事件。



確實地有人來住官。特殊技能的話,就會很要是護衛武將有推舉的

▶P 231

那麼出兵-

在戰鬥中,畫面上會有各式各樣的情報顯示。如果可以活用這些情報的話,能夠確實 掌握住詭異多變的戰況。那就可以立下輝煌的戰果來。

主要書面的看法

在出擊之後,基本上在關卡結束之前,就是 看著這個畫面一邊進行戰鬥的。戰場很大,只 有去視野看到的地方是無法抓緊住這個戰場 的。要是可以正確地看懂畫面上顯示出來的各 種情報的話,那一開戰您就可以把握住正確的 情況了。

副敵角色

會出現玩家角色在最後攻擊 到的敵人姓名和所屬軍團。 另外也會顯示出他的體力量

2 武將名和體力量表

按住L2鍵的話,部隊長和武 將的姓名,全敵兵和我方武 將的體力量表就會在頭上顯 示出來。

3 戰況·台詞訊息

戰況的報告, 敵武將和兵長的 會話,還有軍師的命令會在這 裡顯示出來。特別重要的情報 會留在"情報履歷"那裡

4 道具效果時間表

一取得了有時間限制的道具 的話,就會出現這個量表。 會隨著時間的經過而變短來 提醒您剩餘時間。

5 迷你地

很好用來分辨敵我雙方的簡 易地■,藍色是我軍,紅色 是敵軍。按R2可以擴散變成 全體或擴大的縮小地圖

6 點破數

k.O.COUNT上面所顯示的數字 就是打倒的敵兵數量。每打 倒滿100人的時候,可以聽到 我方武將的讚美。

7 增力量表

顯示玩家武將的體力殘存 量,顏色則是因殘存量而改 變。變紅的時間,無雙量表 會自動提升

8 無雙量表

玩家武將的無雙量表。完全 集到滿就會發出閃白光,就 可以使出無雙亂舞和進化攻



9 護衛方針

有帶著護衛武將的時候,會 顯示現在指示的護衛方針。 可以按SELCET鍵來變更

10 弓箭數

現在所擁有的弓箭數量。只 要有這個數字出現的話,就 可以發射弓箭。最多可以拿 99隻箭。

TI WINEED

取得覺醒印之後就會在這裡 顯示,就可以發動無雙覺醒 了。發動的時候標誌會開始 旋轉,而且開始閃金光。

12 禁止進入標誌

像進入據點等地方,前面無法 再前進就會出現這個標誌。也 有馬和象不能進去,但是可以 用走路進去的地方。

13 全軍士氣

顯示出兩軍士氣的高度的量 表。藍色是我軍,紅色是敵 軍。量表越高的一方越容易 在戰況發展上取得優勢。

14 連段數

使用連續攻擊加在一起的回 數,連段越多,出現的道具 便可以獲得升級

讓戰鬥達到最高潮的

名場面重現戰鬥

在無雙模式的最後舞台,或者 是有像和虎牢關之戰所出現的呂 布戰鬥,而出現事件般的戰鬥的 舞台時,和敵人會因為狀況,會 和敵將發生會話的事件。會話一 結束, 敵人便會使用道具來提升 自己的力量!會因為對話而讓場 而熱絡起來, 敵武將也會變強的 緣故,我們可以享受到充滿緊張 感的戰鬥。

田會話場景



在虎牢關之戰 時,猶如鬼神讓 人恐懼的呂布會 出現,並且阻擋 在玩家的面前。 要是和呂布進行 死門,而削減了



函 敵人力量上升

呂布使用了戰神之斧,攻擊 力加強到猶如鬼神般強勁。

具。

動 作 E

在戰鬥中從攻擊動作開始,玩家可以使用各 式各樣的動作。最主要的攻擊動作,就是可以 使用簡單地操作使出攻擊範圍和攻擊力,出招 速度還有各種不同的招式出來。要依對手是數 量型的敵兵還是敵武將,來分辨該使用什麽攻 擊動作。

1145

一般攻擊

全部攻擊的起點就是這個一般攻擊。威力並沒那 樣子高,但是並沒有什麼特別的限制,也是最好 用的動作。





出招快,破綻也 小。所以不容易受 到反擊。

一般連續攻

@ 連打

0.C | 10.V b

不停地按著 键,就可以進行連續攻擊。最大的 攻擊次數就以裝備的該武器連續攻擊回數為基 進。





連續攻擊。但是威 力卻很小。

般攻擊之後按 🙆

因為是聚力之後再 攻擊,所以能給與敵 人的損傷比一般攻擊 要來得高。只是在攻 擊中或者是攻擊後的 破綻也比一般攻擊來 得高。聚力攻擊有從 1_6種類。攻擊動作和 攻擊範圍都是擁有著 特殊性質的。每個武 將使用都會造成不同 的局面產生, 所以要 把握住招式的特色。

> 連續攻擊的最後使用 聚力攻擊來一口氣打 飛敵人!



人般先 來先 命使 中用 敵攻重

人整覆

來著

傷一



害般





X 2 很多,可以給與 因為攻擊的段數 人大損傷







X 5



聖力會量

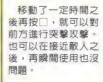
■ X4;

聚力攻擊5的別名又 叫在為聚力射擊的這 種特殊技。擁有著可 以將大量的敵人浮空 的招式,所以不論是 哪個武將都可以當成 主力技。



衝刺攻擊

跑一定時間之後





跳躍攻擊

一邊跳躍一邊進行 攻擊。不僅只有空中 的敵人,也可以打中 地上的敵人。特別是 馬上的敵人特別有 效。



跳罐聚力攻擊

從空中趁勢對敵人 攻擊的招式,因為武 將不同而會有不同的 變化,但是主要還是 對斜下方進行突擊攻 擊居名。



進化攻擊

無雙量表滿了之後再 ® X7~9

平常只用連續攻擊六次的一般攻擊,但是只要 裝備著可以使用進化攻擊的武器的話,在無雙量 表滿了的時候就可以連按同的話,就可以進行連 續9次的攻擊。



在一般攻擊6攻擊 的時候,角色的 手會發光,這個 就是使用進化攻 擊的信號。



要是手掌發出光 芒的話,再按著 鍵連打的話, 就可以再進行攻 擊而給與大傷 害。

四

R1 + @ or @ or @

按住R1按鈕再按下對應的按鈕的話,就可以使 用弓箭攻擊。一按住R1就會進入狙擊畫面去。等 目標准入綠色的進川裡再發射弓箭射擊吧。



OD - 0

因為可以立即發射的緣故,所以 對付像從遠方靠近而來的馬上敵 人,還有對想靠近過來的敵人, 用來先制攻擊是十分有效的。



聚力弓攻擊 田 + 📵

發射出來要花一點時間,但是 被彈的敵人會直接昏迷。昏迷 之後再靠過去用接近戰是有利 的。



(BI) + (B)

按住〇不放的話,在無雙量表 消耗完之前,會一直發射弓 箭。一旦發射之後就無法再移 動進川了。

馬上/象上攻擊

在騎乘著馬或象的時候 📵 or 🚳 or 🚳

騎乘著馬或象的時候,只要按下對應的按鈕,就 會在馬的左右下方向使出了和一般不一樣的攻 撃。以馬而言,可以進行連續攻擊。雖然連續攻

擊回數和有沒騎馬是無關的。但是攻擊力和防禦 力卻會依存在馬術這個數值上。在騎乘的狀態之 下也是可以取得道具的。



可以防止住想 要接近和跳躍 襲來的敵人。



將周圍的敵人 給打飛,而且 能夠給與敵人 大損傷。不過 破綻很大。

象用前腳踏擊 地面,造成衝 擊波來吹飛周 團的敵人。全



反覆地使用著騎 乘攻擊和騎乘聚 力攻擊,將馬周 圍的敵人給一轟 而散。

象突進把敵人踢 飛之後,再使用 衝擊波來吹飛周 圍的敵人。全武 將共涌。



象會稍微朝前方突 進,雖然無法當成 連續攻擊來用。但 是可以將敵人給撞 飛。全武將共涌。

無雙骨醒

在取得了覺醒印之後按 R3

只要一發動無雙覺醒,玩家武將會有15秒之間獲得強化。可以對敵人施與強勁的攻擊。因為覺醒印是一個一般道具,所以就在面臨強敵時使用吧。



也有敵方武將使用無雙覺 醒的時候。

- 11 無雙覺醒發動時,無雙量表會自動全滿。
- 2 攻擊力和攻擊速度會上升。
- 3 就算受到攻擊,動作也不會中斷。
- 4 和體力無關,

無雙亂舞會自動變成真、無雙亂舞。



對原本出招就很慢的武將而言,不會被敵人的攻擊給妨 嚴到的無雙覺醒可是非常貴重的攻擊手段。

無雙亂舞



無雙量表全滿的時候就可以發動了。按住按鈕不放的話,就可以在量表歸0之前一直發動。因為發動的時候是無敵的。所以也可以在緊急避難時使用。



真·無雙亂舞

0



在體力量表變紅的時候發動無雙亂舞,比無雙 亂舞的攻擊力,攻擊範圍,攻擊速度都還要強的 真,無雙亂舞就會發動。



炎屬性攻擊。

激・無雙亂舞

玩家和護衛武將無雙量表滿檔時,再靠近發動無 雙亂舞,就會變成2人同時發動真,無雙亂舞進行 攻擊。2人同時遊玩時,就會變成1P和2P聯手攻擊。

₩ 發動可能狀態



2人之間有一條光帶連在一起時,就是可以發動激 無雙亂舞的信號了。

2人同時遊玩時,配合的人就從護衛武將變成了玩家武 將了。





就算體力沒有變紅,也是可以使出真. 舞無雙來進行強力攻擊。

其他動作

防火

(11)

按住17不放的話,就可以防禦住正面而來的攻 撃。按住L1之後雖然還可以移動,但使用軸方向 移動,就無法按住L1防禦了。還有按住L1的時 候,鏡頭會重新回到玩家武將的背後,視點也可 以回到正面這點十分地方便。



可以防禦住。 擊和妖術兵的攻擊都

★ 按住L1就可以進行受身



被敵人的攻擊給打 飛,而浮上於天空 的時候,接一下L1 就可以進行受身。

一旦受身的話,就 可以快一點回復體 勢來立刻進行反



對進行防禦的敵人,就繞到他的背後去!



部來給對手的傷物如果被敵人防禦 被敵人防禦住 就狙擊他的背

跳躍 6. 騎馬



BENDER DEFECT

按住X按鍵就可以進行跳躍。在馬或象的附近 就可以進行騎乘。再按一次就從騎乘狀態之中下



對於跳躍力高的武將而 言, 礙事的柵欄也可以 跳過去。



白圈,在那裡的話就可 以進行騎乘動作。

@ 連打

武將在相同的時間點同時攻擊,就會變成鍔迫 狀態。一輪掉的話,就會暫時行動不能,而日無 雙變成0。



變成鍔迫狀態時就是要連 打。來贏過敵將吧。



昏迷時也是要連打,雖然 說哪個按鈕都沒有關係。 但是和錢泊按相同按鈕的 話,就很好對應了。

技强攻着



按住 1保持著防禦姿勢時,在敵人的攻擊要打 中之前按△,就可以使出反擊出來。



在亂戰之中很有反彈攻擊的攻擊 彈攻 擊的攻擊範 很

戰鬥

戰鬥中的心得

只是拼命的胡亂揮劍的話,是無法取得勝利的。熟記5條心得,鍛鍊出能夠應付戰場上 各種狀況的技術,才能將戰鬥導向勝利。



一旦開戰,敵我雙方便會展開激烈的攻防 戰。會了把握住令人眼花撩亂的戰況,請活用 START紐所顯示出的情報書面吧。在情報書面

中,可察看6種不同的項目。特別是軍團情報 跟情報履歷,因為能讓人有效的掌握祝狀況變 化,請記得時常加以確認。

情報書面的看法 2



變更地圖的視點

地圖跟戰前的情報書面一樣, 可以用L1、R1鈕來變更視點, 用12、R2鈕來變更視點角度。 請調整呈方便觀看的視點吧。



從正上方俯瞰的視點,在想 正確把握軍團 位置時,相當 的方便。

個人情報

3 軍團情報

在個人情報中,可以確認 玩家武將所裝備的武器和 道具。但是,無法淮行裝 備的變更。讚衡武將的情 報,也可在此進行確認。

在軍團情報中,可以確認

到目前為止,出現在地圖

上的軍團以及武將。記得

時常注意敵軍的動向,早

點打倒士氣高的敵方軍

2 勝敗條件

勝敗條件會因戰況而產生 變化。在發生了大型事件 後,請確認勝敗條件,然 後設法達成勝利條件吧。

4 途中保存

在戰鬥之中想暫停遊戲 時,就請使用途中記錄。 可使用的次數有一定的限 制,其次數會顯示在畫面 右下角的途中記錄次數 上。

6 剩餘時間

可用來突破關卡的剩餘時 間。會在遊戲進行時逐漸 減少,降到0後則無條件敗 北。在剩餘時間少於10分 鐘時,就會開始顯示在戰 鬥畫面上。

關於戰鬥中的事件

在戰鬥中滿足了某些條件會,便會有事件發 生。一旦發生事件, 戰況便有可能發生很大的 變動。若發生的事件會造成我方障礙的話,請 從情報履歷中確認戰況發生的所在,然後前往 解決它吧。

發生了敵方武將使用 妖術來引發落石,阻 **止我方淮軍的事件**。





用情報履歷確認發生場所 後,打倒引發落石的敵方 武將,來阻止落石吧。

5 情報履歴

.

可以回頭閱讀戰鬥訊息。 在忘記了軍師或總大將的 命令、或是發現貴重品的 時候,請勤快的反覆閱讀 情報履歷。



若是有兵力低落的 我方部隊,請去救 援以防士氣下降 吧。



心傷 2 熟知登場兵器的特性

包括武將所騎的馬跟象,或是在特定關卡會 出現的雲梯跟虎戰車等,除了士兵以外日參與 戰鬥的都總稱為兵器。為了攻略各個兵器,請 把握住它們各自的特徵。

對付衝車用的守城兵器。用軸心 固定住的兩個巨大迴轉槌,來將 靠近的物體全都打飛。一碰到棉 子就會受傷。



武將所騎的馬。當騎手落馬後, 不論敵我都能加以乘坐。騎馬時 移動速度上升且攻擊招式會有變 化, 濃可以使用衝撞。



設置在城裡,用來迎擊入侵者的 兵器。會從騰裡發射火球來打倒 敵人。能夠自由的改變方向來進 行攻擊。



象

武將所騎乘的兵器。功能雖跟馬 並無不同,但移動速度較慢。相 對的,衝撞時的攻擊力就較高。 甚至可以破壞部分的建築物。



内部可載人的移動用兵器。速度 相當的快。但因本身沒有攻擊能 力,負責護衛馬車時需將靠近的 敵人全都打倒。



虎

跟隨馴虎師的自動攻擊兵器。因 為虎本身沒有體力所以無法打 倒。若裝備了道具虎輪的話,就 可以自己使用譚老虎。



木牛

用來搬運物資的運輸用兵器。本 身沒有攻擊能力。一旦被破壞, 就會留下道具消失。



為了越過城牆入侵而建造的移動 式梯子。因為速度慢加上本身又 沒有攻擊能力,在進行護衛時要 小心別讓敵人接近。



床盤

設置型的大型弓箭。配備在攻擊 據點等地,一旦敵軍接近就會開 始攻擊。威力相當大。



架橋重

移動式的橋。在以折疊的狀態接 近河流或深溝後,可架起能讓兵 馬渡過的橋樑。本身並沒有攻擊 能力。



可一次射出十多枝箭的大型兵 器。但因除了對前方以外毫無攻 擊力,繞道背後或側面就能安全 的進行攻擊了。



衝車

為了破壞城門或牆壁而建造的兵 器,是將巨大樁子裝到車上而 成,因為能自己使用車輪移動, 一日看到請盡快破壞掉。



投石器

丢出石頭來打倒敵人的兵器。跟 攻城用的投石車相對,這個是裝 在城牆上,用來攻擊進犯敵軍的 兵器。



在裝有車輪的高台上載滿了弓兵 的攻城用兵器。可從對方城牆的 上方射箭攻擊。在其腳下存在有 不會被弓兵攻擊的死角。



投石車

跟雪梯並用的攻城兵器。是可以 射出石頭攻擊城内或城牆上敵軍 的裝置。在被侵入投石死角攻擊 時,無法加以反擊。



城隍台

用來對付雲梯用的守城兵器。對 於想越過城牆入侵的雲梯和敵 兵,會射出岩石加以攻擊。打倒 守備兵長就可將其破壞



虎戰車

用老虎外型的砲台,來攻擊士兵 和武將的兵器。在進行攻擊時, 要記得時常保持在砲塔正面以外 的位置。





在戰場上,有種被木柵圍著、像是基地一樣 的地方,那就是據點。據點乃是阳止敵方勢力 上,很重要的橋頭堡。有的儲藏著裝有道具的 奇、有的擁有會攻擊接近之敵軍的床弩(固定

式的大型弓箭),在攻防戰時有著很高的利用 價值。攻下敵人的據點不但能減少敵人的實 力,還能讓敵方全體的士氣下降。請積極的去 (以下據點吧。



擁有四方形的柵欄加上投石器或床醫等兵器的 據點。會自動對接近的敵軍進行攻擊。由於投石 器或床弩的威力相當高,即使是面對防禦力高的 武將, 也能造成很大的傷害。



在攻擊據點附近作 戰時,容易受到床 豎或投石器的攻 擊。在與敵方武將 對峙前,請先將其 攻下。

進入到據點内部的 話,就不會受到兵 器的攻擊了。將據 點兵長打倒,來攻 下據點吧。





在四個角落配有弓兵,以阳止敵人為目標的據 點。當敵人接近就會關上門,然後由門兵長來把 守。當侵入内部之後, 敵方防禦的頻率就會上 升。同時也會受到來自柵欄上的弓箭攻擊。



位在四個角落,内 外皆可攻擊的弓兵 相當麻煩。在進入 據點前,先在外用 弓箭來解決他們

防禦據點的守備 兵,會常使用防 禦。一邊小心別因 對方防禦而漏出空 隙,一邊使用單發 的攻擊來淮攻吧。





擁有裝著道具之壺的據點。當這種據點的數目 增加,除了會定期補給其他部隊來提升士氣外, 被打倒的士兵也會很快就補充上來。



補給據點的兵長, 有時會使用三種 (回復、提高攻擊 力、提高防禦力) 道具。

若是我方的補給據 點,兵長所使用的 道具,其效果及於 據點内所有的我方 人物(包括武將)。 對敵人則無效。





常位在戰場地圖邊緣的進入據點,是會一直補 **充兵力的重要據點。若不攻下此處,就會受到不** 斷湧出之敵兵的攻擊。一個個的確實將其攻下 四。



從敵人的進入據點 裡,會不斷的出現 援軍。若這據點位 於我方本陣附近, 將會相當的危險。

比起周圍的敵軍, 請優先進入據點解 決兵長・打倒兵長 後過一陣子,該據 點便會成為我方的 據點。



活用道具

在戰場上,可以取得許多種的道具。道具能 夠恢復體力,或者是戰時提升能力以有助於戰 門,道具在戰鬥時的利用價值難以估計。環 有,藉著收集有關成長的道具,也能快速提升 武將的能力。稱霸道具者便能稱霸戰場。

翻 用來脫出困境

具來度過難關吧。 處於體力不足的情況時 就活用



回復道』

雖然無雙量表可以用 按住() 鈕來累積,但要 回復體力,除了靠護衛 兵道士的能力外,就只 能靠道具了。使用 5之 後的地圖來確認道具位 置吧。



為了取得回復道具,也可以 使用拼命打倒敵人的作法。

2

雖然時間有限,但 能提升攻擊或防禦力 為2倍的能力提升道 具,在緊要關頭是相 當有用的。再取得別 種道具的話,就能同 時享有多種效果了。



取得同樣道具的話,計時 量表會醫案。

○ 用來使武將成長

來提升各種能力。不光靠獲得武勳來成長 還可用道



3

提升基本能力道具 👀 🗱

像是青銅之劍或兵卒之盾等道具,可以提升武 將的攻擊還有防禦力。提升的能力在過關後也會 保存在武將資料裡。是一種跟獲得武勳無關,而

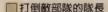
能確實提升武將能 力的方法。



可提升體力或無雙量表 最大值的道具也一樣。 請積極的加以取得吧。

取得回復道具的方法

要取得道具,除了破壞木箱或壺之外,也能夠 從打倒的敵兵身上得到。木箱或壺理出現的道 具,經過一段時間就會消失,請留下來用在緊急 的情況。平常時就靠打倒敵兵來取得回復道具 哩。



可從補給據點等地的木箱或壺裡取得



補給據點的壺裡,最少都 有一個回復消具。



打倒多數敵兵的話,回復

心得5 抓住戰鬥的訣竅

剛開始就算不習慣戰鬥,只要採取有效率的 行動讓大勢偏向我方,整體展開上也就會有利 許多。光拼命揮動武器只是白白浪費時間,會 造成不易過關。但如果瞭解敵方的行動與習 帽,來建立策略,那麽不但戰鬥輕鬆,勝率也 會提高不少才是。以下便介紹幾個這種訣竅。

在弓兵散開前加以狙擊

弓兵---日察覺敵人接近,就會進行移動,跑到 一定距離外再度回頭攻擊。因為在散開前能夠-口氣攻擊整群弓兵,所以請在他們分散開來之前 使用強力的一擊將其打倒。



趁弓兵聚集時一口氣打 倒,相當的有效率。



到了這種地步,就只能 個個的去加以打倒了。

看穿敵人跳躍攻擊的方法

敵兵會隨時將臉面對玩家武將,若突然背對玩 家武將或開始移動,那就是跳躍攻擊或衝刺攻擊 的前兆。移動位置來讓敵方攻擊落空後,利用空 隙加以攻擊吧。



敵兵背對或開始移動的 話,就立刻離開原地。



有時會有數人排成一列 衝來的情況。

高昂。

利用據點的提升威力

補給據點的據點兵長,擁有回復、提升攻擊 力、提升防禦力的3種道具,會在戰鬥中使用。 若是我方據點的話,玩家武將跟護衛武將也都能

享受其效果, 而來提升能力 或回復體力。

把敵方武將引到 我方的補給據點 裡。然後享受兵 長的道具效果 nm .

提高我軍的十氨來增加攻擊力

當軍隊的士氣下降,士兵的攻擊力也會下降, 而會拖累我方全體進攻的速度。請時時記得,利 用攻下敵方據點或打倒50人為單位的敵兵,來保 持我方的士氣



有時也會發生, 因為事件造成全 體士氣強制上升 或下降。

讓護衛武將綠道敵人背後

這是利用敵人會隨時面對玩 家武將的這一點。會擋下來自 正面攻擊的敵人,對於背後的 攻擊也是無法防禦的。若將敵 人夾在玩家武將跟護衛武將之 間的話, 敵人就會常常背對著 護衛武將。這樣護衛武將的攻 擊應該就能確實的發揮效果。



誘導敵人,像 是從護衛武將 背後穿出般移 動的話…





夾擊狀態!

此時回過頭,敵人就會陷入被自己跟 護衛武將包夾的狀態。開始反擊吧。

戰鬥 結果

在戰鬥之後

在戰鬥中勝利過關之後,會進入確認戰鬥結果的畫面。在此可以確認武將和護衛武將 成長的幅度,是個很重要的部分。

評定畫面的解說

戰鬥結果

戰鬥勝利渦關後,會進入此書 面。在此會根據渦關時間和打倒 的敵人數目等,來決定該場戰鬥 的評價。還有,戰鬥中取得的能 力道具,也能在此進行確認。



獲得武勳

決定獲得武勳數量的,包括了 打倒的士兵及武將樹、過關所花 曹的時間、達成某些特定條件或 攻下據點等要素。將各要素換算 成武勳點數合計後,就是所獲得 的武勳。



護衛武將戰績

護衛武將也能藉由取得護衛點 數來升級。除了打倒的敵人數目 外, 還有恩嘗(玩家武將獲得的 武勳越多則越多)、生存獎勵 等。就算在戰鬥中體力降到0, 也還是能取得一部份的武勳。



遊戲結束

當體力降為或剩餘時間降為()、 敗北條件成立等時候,便會立刻 遊戲結束。此時該戰鬥所取得的 道具和武勳等會全部失去。但若 有作中途記錄的話,就能從記錄 處在開始。請勤加淮行記錄。



1 撃破武將名

表示玩家武將親手打倒的敵方武將 姓名。

2 獲得武勳

將各項目結果換算成的武勳點數。 最下方是合計值。

3 可裝備能力道具數

當因獲得武勳讓武將提升等級時, 可裝備的道具數就會增加。

4 階級

武將可分為17階級。會因武勳點數 而升級。

F 可變更模組數

各武將共有4種類的服裝和髮型等外 型。會隨著階級提升而增加。

B 照准

7 使用武器

8 等殊能力

會隨著等級上升而增加。採亂數決 定,最多可擁有4個。



Œ

武將的成長

初期狀態的武將,不論體力或攻擊力都不甚 突出。藉由在戰鬥中取得武動,或是取得能力 提升道具,而會成長為強力武將。在此解說會

因武勳而如何成長,還有如何藉由道具和武器 來淮行強化。(因道具造成的成長用 ▶P 228 來 表示)

₩ 武勳提升等級

每一關的戰鬥内容,都會用打 倒敵人的數量和過關時間等來進 行評定,並給予武勳點數。武將 可藉由累積這個武勳點數來升 級,讓階級往上提升。階級提升 的話,可裝備的道具數也變多, 戰鬥會更加的有利。還有,衣服 的種類也會因階級提升而增加 (共4種)。初期雖然只有一種,但 武勳點數超過4000會變成2種,超 過20000會變成4種(全武將共 誦)。

必要武勳		具装備増加
0~ 999	見習將軍	0
1000 ~ 1999	爛減重	0
2000 ~ 3999	威東將軍、威南將軍、威西將軍、威北將軍	0
4000 ~ 5999	討逆將軍、破虜將軍	0
6000 ~ 7999	昭武將軍、昭文將軍	1
8000 ~ 9999	揚威將軍、揚武將軍	1
10000 ~ 11999	富裁將軍、富武將軍	1
12000 ~ 15999	振威將軍、振武將軍	1
16000 ~ 19999	建裁將軍、建武將軍	1
20000 ~ 23999	征虜將軍、鎮軍將軍、安遠將軍、輔國將軍	2
24000 ~ 27999	左將軍、右將軍、前將軍、後將軍	2
28000 ~ 31999	平東將軍、平南將軍、平西將軍、平北將軍	2
32000 ~ 35999	安東將軍、安南將軍、安西將軍、安北將軍	2
36000 ~ 39999	鎮東將軍、鎮南將軍、鎮西將軍、鎮北將軍	2
40000 ~ 47999	征東將軍、征南將軍、征西將軍、征北將軍	2
48000 ~ 59999	顧驗将軍、申騎将軍、衛將軍	2
60000	大將軍、天公將軍(限張角)	3

→ 武器的取捨選擇

每個武將的武器有4種。即使是 相同的武器,其重量(「重」則速 度慢、威力高。「輕」則速度快 威力低。)和追加效果等都是亂 數決定。因為一位武將最多持有 把武器,掌取得5把以上時,請參 考本書作為取捨的依據吧。



即使同一種武器,重量跟效果也都不 一定。選擇適合自己戰法的武器吧。

獲得武器

戰鬥中取得的武器會表示在畫面右 側。詳細數據跟書面中央顯示的武 器,可用游標來選擇。

操作失誤也不要慌張

在操作中有時會因為失誤,而選到了 想要留下的武器。但本作品裡,就算 選好了要破棄的武器,在按下△鈕之 前都是未確定的狀態。

護衛武將的成長

護衛武將雖然也會藉由護衛 點數成長,但其成長型態不 同,可在「評價」選項中進 行確認。「傑物」是晚成

誰長綜。模合 **江等要素** · 來決定要培



型、「秀才」是平均型、 「神童」是早熟型。「奇才」 則是4種中最難出現,但從頭 到尾都成長優秀的貴重人

> 才。邊在戰鬥結果中 確認成長結果,邊檢 討該優先培育哪種護 衛武將吧。

▶P 218

母 仕官

在戰鬥結束後,有時會有新的護 衛武將加入。護衛武將最多只能 擁有8位。要留下哪個護衛武將, 請參考各武將的最佳護衛武將 呼。





戰利品圖鑑

在戰場上,能獲得許多種類的道具。若能妥善利用這些道具,應該可以讓戰鬥更有 利。因此要好好掌握各道具的種類與效果。

11 O R 35 A L

在戰場上破壞木箱或壺時,或是打倒武將跟 兵長時,所出現的就是涌常道具。效果有回復 體力或提升能力等,幾乎都是立即生效的道 具,用得好的話便能一□氣脫離險境。





出點入 現的據 回壺點 復中或 系 , 補 的常給

📵 = 回復系道具 📵 = 成長系道具 📭 = 暫時提升能力道具 🔞 = 特殊效果道具



肉包

最基本的回復道具,取得可讓體力回復50



器 。 肉包瓜店









可回復體力100點。打倒敵人時的出現率沒



有肉包高。 帶得內



回復體力200點。若是初期狀態的武將,能





狗一口氣回復一半以上的體力量表。





烤雞 回復體力400點。即使是在體力將耗盡的情





況下,也能一口氣回復到幾乎全滿。



老酒



讓無雙量表完全回復《當出現時,用無雙亂 舞清除附近敵人後再取得。



華陀書



完全回復體力和無雙量表。是最強力的萬能 回復道具。



青銅劍



提高武將的攻擊力1點。過關後一樣會持續 提升。



黑鐵劍



提高攻擊力2點。常會在打倒武將後出現, 別忘了拿。



白銀劍



提高攻擊力4點。會在打倒強力武將後出 現,是珍貴的成長道具。



黃金劍



提高攻擊力8點。在成長道具中擁有最大的 效果,相當稀有的道具。



兵巫盾



提高防禦力點。跟4種劍一樣,也是過關後 會持續提升的道具



伯馬盾



提高防禦力2點。常在打倒兵長或武將後出 現。



將軍盾



提高防禦力4點。打倒強力武將(體力量表 多) 時,較容易出現。



伏犧盾



提高防禦力的道具中最強力的一種。可提高 防禦力8點



點小小



讓武將的體力最大值+10。效果在過關後仍 會持續。



大點心



讓武將的體力最大值+20。會在打倒武將等 場合出現。



于吉仙酒



讓武將的無雙量表最大值+10。效果在過關 後仍會持續。



南華仙酒



讓武將的無雙量表最大值+20。效果在過關 後仍會持續。

15

戰神之斧



30秒内,讓武將的攻擊力變成兩倍。剩餘的 有效時間可從畫面左下的量表確認。



戰神之錯



30秒內,讓防禦力變成兩倍。在被敵人包圍 目體力不多時,是相當好用的消息。



皇陀天靴



30秒内,提高移動速度。就算走路也<mark>跟騎馬時一樣快。</mark>



新東



讓手頭的箭增加10支。常會在打倒弓兵部隊 的兵長後出現。



玉璽



取得後10秒内,無雙量表會保持全滿的狀





100 25



放有武將所使用的武器。在該關過關後,就可以拿來裝備。



革袋



放有戰鬥準備時可讓武將裝備的道具。從下 一關後可以進行裝備。

一般道具的取得方法

通常道具的取得法有右邊4種。請在 回復體力或與強敵戰鬥時善用道具 吧。一開始就放置在戰場上的道具, 請用235後的戰場地圖確認。回復道具 肉包等,常會在打倒敵方部隊長後出 現。想進行回復時,就盡量的打倒敵 兵吧。



附近很多。



都可以看見。附近外,到處除了進入據點







現道具。
打倒敵方武將

裝備道具

跟通常道具取得時就會生效不同,裝備道具得在戰鬥前讓武將裝備才有用。 分成提升武將能力、可騎馬或象、讓攻擊附加屬性等3類。





EBULPMENT ITEM

的特殊道具。 即特殊道具。

裝備道具/能力

ARCHIET

提升基本能力或附加特殊能力



朱雀翼

裝備後可讓體力最大值增加。在體力少的前 半段是很重要的道具。



可增加無雙量表最大值。用來延長無雙亂舞的發動時間。

白虎牙

可提高攻擊力。想要快速打倒敵人或遇上強力 敵人時,相當有用。



玄武甲

可提高防禦力。讓防禦力低的女性武將等使用也不錯。

神速符

提高移動速度。在需要快速移動的關卡,請盡可能裝備此道具。

黄忠弓

可提高武將的弓術、增加弓箭的攻擊力、降低敵方弓箭的傷害。

羌族角

提高武將的馬樹、提高馬上攻擊力、降低敵方馬上攻擊的傷害。



七星帶

裝備後可提高運。運跟「好道具」的出現率

活丹

提高打倒敵人或受到攻擊時的無雙量表增加

仙丹

可提高蓄力攻擊的攻擊力。對通常攻擊沒有 影響。

孫子兵法

在戰場上取得暫時提升能力的道具時,延長 效果持續的時間。

絡破傳書

在陷入瀕死狀態時,讓攻擊力變成兩倍。推 薦給想多用真_無雙亂舞的武將使用。

護衛心得

裝備後,護衛武將會變聰明,減少無調的動 作來讓護衛效率提升。

神氣環

可讓無雙覺醒後的持續時間延長。

直亂,無書

讓平時只有體力變紅時才能使用的真 無雙 亂舞,變得隨時能夠使用。

直空樓

可攜大攻擊範圍。讓攻擊範圍原本就大的武 將裝備,會相當的強力。

净公金箭

可在使用弓箭攻擊時,射出火箭。

鐵甲手

裝備後,就算蓄力攻擊中被打到,也不會讓 攻擊中斷。

煙輪

可帶著老虎開始戰鬥。老虎會自動攻擊敵 10

背水護符

攻擊力雖會上升,但防禦力會下降。最好與 玄武甲並用。

無切能

被箭射中也不會中斷攻擊。一樣會受傷。



百草丸

打倒100個敵人後,會回復少許體力。最好 讓干人斬等級的武將裝備。

白虎秘石

打倒100個敵人後,可讓裝備的武將提高攻 擊力。最好讓想用心培養的武將裝備。

裝備道具/籍

可由騎著馬或象的狀態開始戰鬥。



赤兔鏡

開始時,會騎著呂布的愛馬 赤兔馬出場



的庸錢

開始時,會騎著劉備的愛馬 的鷹出場。可 提高武將的運。



飛雪器

開始時,會騎著曹操的愛馬_飛電爪黃出 場。可提高獲得武動。

絶影鏡

開始時,會騎著曹操的愛馬 絕影出場。受 到敵人攻擊也不會落馬

象籍

可騎著南蠻的象出場。

裝備道具 / 玉

可讓攻擊上附加屬性。



炎玉

追加火炎的傷害。

冰玉

命中敵人時,有一定機率可讓敵人凍住。

陰玉

藉由消費無雙量表,有一定機率可使出將小 兵一擊必殺的攻擊。

陽玉

不但能讓敵人無法防禦我方攻擊,還能追加 傷害。



關卡介紹

戰場地圖

介紹本作中出現的34個戰場地圖,以及道具的配置位置。自由模式中各劇情會出現的 武將表,希望也能在戰鬥食用來參考。

資料的看法

1 關卡名

表示關卡的名稱以及用西元表示實際發生的時期。

2 勢力

表示對戰的兩方勢力。會因為加入哪一陣營,而讓同一戰場的難 易度跟事件改變。

3 劇情名·難易度

幾乎所有的關卡,都準備了加入任一方的兩種劇情。 ◎ 標誌 越多,代表難度越高。

4 登場武將

介紹参加該戰鬥的主要武將以及 介紹該武將的頁數。藍色是我 軍,紅色則是敵軍。 = 總大 將、 = 其他武將、 = 因 選擇的玩家武將而出現的武將。

5 勝敗修件

表示每個劇情不同的,用來通 過該關卡的條件。除了總大將 被擊破或撤退外,還有特定單 位移動完成等特殊條件。



- 地圖的看法
- 城牆 可行走的城牆
- 橋
- 階梯1
- 據點註
- 進入據點

階梯2

- 障礙物等
- 註:表示在地圖上的,是可能設置任一種據點的「位置」。依劇情不同,也

可能會沒有配置據點。

- ●本書介紹的地圖(全34關份)都是自由 模式的地圖
- ●地圖全都是關卡開始時的狀況。
- ●不會表示因事件而出現的構或障礙物 等。
- ●會因事件而消失的東西,用不同的顏色 來表示。

例:橋 通常 會因事件而 消失。

日示

配置在本書地圖上的圖示,共有10種。請確認其對應的道具。

2

内包

回復體力用的道具。2代表是兩個。

帶骨肉

回復體力用。效果是肉包的4倍。

烤雞

回復體力用。效果是肉包的8倍。

箭東

讓手頭追加10枝箭。最多持有99支。

覆箱

放有武器。可在過關後裝備。



神紀書

可完全回復體力與無雙量表。

于吉仙酒

可讓無雙量表體大值+10。

南華仙酒

可讓無雙量表最大值+20。



WANEL

取得後便可發動無雙覺醒。只能持有1個。

*

放有裝備用武器以外的道具。

涼之戰





₩ 董卓軍劇情 難易度のの 馬超 (P148) 魔徳 (P064) 擊破張角 董卓敗走

黃巾賊劇情 難易度のの

角 (P198)

擊破董卓

張角敗走或 祭壇淪陷 西涼地方的豪族董卓,為了打倒黃巾賊

而出兵。董巾賊也由首領張角率領,為了 保護人民跟神聖的祭壇而起身迎戰。

這是以存在許多妖術陷阱為特徵的戰 場。夾著河流進行的攻防戰會決定勝負。

州之戰





袁紹軍 對 黃巾賊

→ 袁紹軍劇情 難易度 🐧

袁紹敗走、 擊破張角 我軍本陣淪陷 (限玩家武將為張角時)

一番 黃巾賊劇情

難易度のゆめ

擊破袁紹

張角敗走 我軍本陣淪陷 (限玩家武將為張角

為了彰顯袁家的威望,袁紹打算討伐冀 州一帶的黃巾賊。黃巾賊的首領張角,也 為了保護黃巾賊和太平教出戰。連接雙方 本陣的道路有許多,從哪條路進攻會改變 戰鬥的走向。請經常確認兩軍的進行狀 況。

涼州之戰





取 董卓敗走或 繁 我軍本陣淪陷

₩ 連合軍劇情

難易度

董卓 (P190)

勝利 繁破量卓 件 敗 北 係 馬騰敗走

董卓為了將涼州收入旗下而前往討伐涼州諸侯。在董卓壓倒性兵力之前,治理涼州的馬騰要求各諸侯出兵,率領援軍前往對抗。這是個沒多少障礙物的戰場。請四處奔走來制壓擴點及進行援護。

中爭霸戰





会 孟獲軍劇情 難易

難易度のの

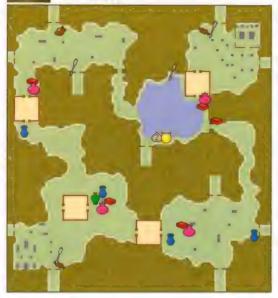
整破兀突骨、 杂司大王、 木鹿大王 型 北 孟獲敗走或 緩 我軍本陣淪陷

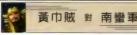
雖然孟獲為了阻止北方的侵略而致力於 統一南中,但卻遭到其他大王的反彈。他 們彼此合作前往攻擊孟獲的本陣。這是移 動距離較短的南蠻關卡。平坦的直路很 多,不太會迷路。



將,戰鬥會相當輕鬆。 因為總大將孟獲是相當強的武

中之戰





一黃巾賊劇情 難易度のののの

擊破孟獲

張角敗走

➡ 南蠻軍劇情

難易度 ゆゆゆ

孟獲 (P202)

擊破張角

孟獲敗走或 失去威嚴

張角為了招募新同志而遠征南蠻,但認 定黃巾是邪教的孟獲大王起身反抗。連結 雙方本陣的路有兩條。黃巾劇情時打倒涂 中毒沼處的朶思大王後,會發生張角淨化 毒沼、被南蠻軍視為奇蹟而入教的事件。 因為擋住通路的門也會因此打開,所以就 先以打倒朶思大王為目標,在沼澤中央的 陸地戰鬥吧。

巾之亂





討伐軍 對 黃巾賊



➡ 討伐軍劇情 難易度 👌

擊破張角 何進敗走

→ 黃巾賊劇情 難易度のののの

擊破何進

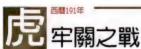
何進擔任總大將,率領曹操、孫堅等有 能武將組成黃巾討伐隊,開始出兵剷除邪 教。張角則使用妖術來迎戰討伐軍。祭壇 的出現位置會因劇情有所不同,在準備畫 面時請務必加以確認。







為了討伐董卓,袁紹跟孫堅、袁術等諸侯組成了聯合軍,前往華雄所鎮守的汜水關出發。聯合軍劇情時,汜水關正門會出現呂布。儘快壓制關卡中央廣場的據點,然後從這裡往外推進吧。

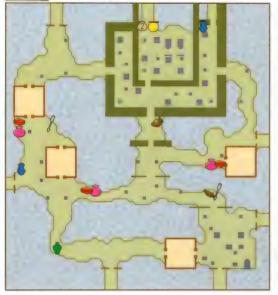






聯合軍將董卓逼到了洛陽門口的虎牢關。 而董卓則是將虎牢關交給號稱最強的呂布。 這是個山岳起伏劇烈的關卡。到虎牢關之前 充滿了許多的據點擋路。據點裡也配備有兵 器,對攻方相當的嚴苛。

常山之戰





袁紹軍 對 公孫軍

₩ 袁紹軍劇情

難易度ののの

擊破公孫瓚與

袁紹敗走或 我軍本陣淪陷

袁紹旗下的華北公孫瓚,與黑山賊孫燕 聯手作亂。闡此報告的袁紹決定出兵討 伐。前往公孫瓚所在山頂的最短路線上有 三座非開不可的門,因為敵方武將會大量 登場,必須加以注意。



P出現 製敵 止敵 に 將還 場同 面時 ,對

西暦192年

州之戰





孫堅軍 對 劉表軍

→ 孫堅軍劇情

難易度 心

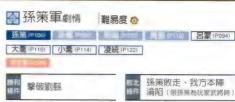
孫堅敗走或 我方本陣淪陷

孫堅決定討伐荊州劉表,而開始往襄陽 城進軍。劉表則在襄陽城裡固守,以萬全 的準備來迎接攻擊。我軍前往襄陽城的路 有3條。西邊、中央、東邊都有城門,目標 是同時包圍這三地。請別停止我軍的攻



表 備 補 活 防 他 也 上會 的狀上 好移





連合軍劇情 難易度 ◎

蒸棄 (P106) 翻和 整破孫策 條件 劉繇敗走

孫策軍為了奪回孫吳之地,因而進軍前往平定吳郡。 此關卡大部分由砦構成,移動距離短。孫策軍請從河川 進軍,與劉繇軍交戰。



● 曹操軍劇情 難易度 ◎ ◎ ◎

勝利 條件 曹操脫逃成功 條件 脫逃失敗

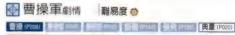
中了張繡之計的曹操被孤立在宛城裡。決定賭命與少 數部下試圖脫逃。關卡範圍狹窄。如何快速打倒敵人,

是能否成功逃出的關鍵。



曹操在成功脱逃前,得一直持續打倒 擋住通路的工作兵。







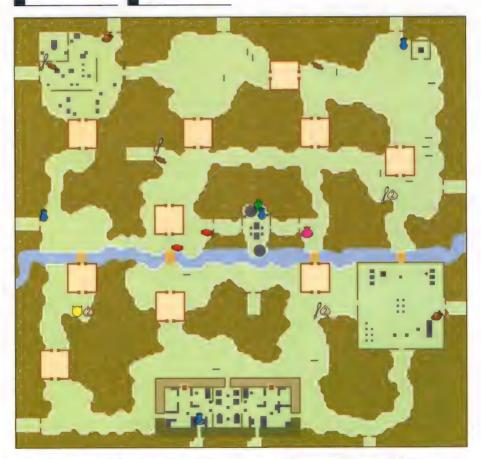
曹操與劉備聯合,將孤狼呂布逼迫到了下邳城。下邳城,乃是被河包圍,只能由三座橋進出的堅固之城。途中,一部份城池會淹水,產生地形變化。



曹操軍 對 袁紹軍



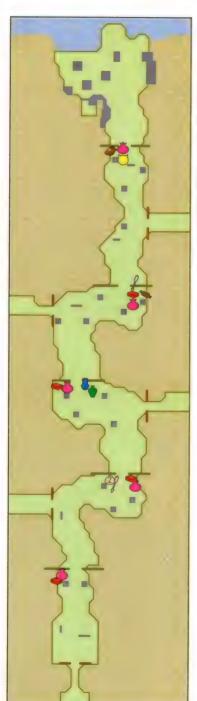
義紹(19194)	Poss)	(P14	4) 56 6 (P046
曹操 (P208)			
**************************************		敗 袁紹	敗走



曹操終於在官渡這裡,與宿敵袁紹進行決戰。曹操軍固守 官渡城,並在白馬、延津等地布陣迎擊袁紹。袁紹也邊注意 優秀武將甚多的曹操之計謀邊前進。這是個範圍廣大的戰 場。關卡右邊的白馬城跟左邊的延津是攻防戰的關鍵,擋住 了前往官渡城的道路。



難軍壓由 劇倒於 情性袁 的的紹 難多軍 易曹數 較操量



勞 羽千里行



曹操軍劇情

難易度ののの

夏侯惇敗走或 馬車到達脫離地點

閣羽軍劇情

馬車到達脫離地點

擊破關羽

難易度のゆゆの

關羽敗走或馬車被破壞

被迫成為曹操客將的關羽,打聽到了劉備的消息,急於前往 劉備處。此關卡移動距離短,必須打倒把守5個關卡的敵方武 將來前進。同時還得一邊守護馬車才行。

n 策幻影戰



孫策軍劇情

難易度ののの

擊破于吉

孫策敗走



仙人于吉出現, 打算使用妖術殺害 孫策。孫策為了打 倒于吉而衝入幻影 之中,開始了一對 一的戰鬥。關卡很 狹窄且道具很多。





→ 孫權軍劇情 難易度 🐧

孫策 (P106) 大喬 (P110) 小喬 (P114)

擊破黃祖

孫權敗走、孫策敗走 (限玩家武將為孫榮時)

₩ 黃祖軍劇情

難易度 👌

擊破孫權

黃祖敗斗

孫權軍前往夏口,打算與孫堅之仇黃祖 一決勝負。在長江支流環繞下,與黃祖的 激烈戰鬥開始了。關卡幾平全都是長江沿 岸,要前往本陣必須渡過到對岸才行。能 不能從中央碼頭讓船出航,是攻略的關 鍵。

曹操軍 對 劉備軍

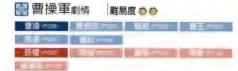






劉備躲過了曹操的追擊,打算帶著人民 洮往江陵。對曹操來說是解決劉備的最好 機會,但劉備旗下的豪傑們都擋在路上。 在據點不少的此關,迅速行動是必要的。

擊破孫權



曹操敗走

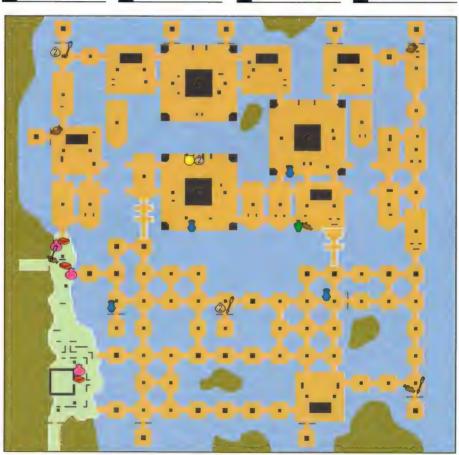






擊破曹操

孫權敗走、孫堅敗走 (限玩家武將為孫堅時)



為了對抗曹操軍的威脅,劉備與孫權結盟。查知此動作的 曹操派出大批水軍前往赤壁。軍師周瑜的計謀會成功嗎? 史 上最大的水戰開始了。範圍最寬廣的這個關卡,是由無數的 停泊船隻所構成。因為容易迷路,所以必須邊確認所在地邊 移動,聯合軍需遵照周瑜的建議行動。



所在 了船通跟 的路船迷,之 宮讓間

壁逃亡戰



曹操軍 對 連合軍



到達逃離地點 在赤壁之戰大敗的曹操,被迫撤退回到 首都。孫權劉備的聯合軍則不放過這機會 開始了追擊。曹操能順利逃脫嗎?在複雜 地形中逃亡的曹操與安排伏兵的聯合軍。 移動速度相當的重要。

擊破曹操

孫權敗走、曹操

關之戰



曹操軍 對 連合軍





對於打算制壓漢中的曹操,以馬超為首 的關中諸侯起兵反抗。對馬超來說這個能 夠為父親及族人向曹操復仇的機會,前往 到潼關來了。此關卡中央有T字型的河流, 據點相當多。

● 世間214年

入都之戰



對劉璋軍

劉備軍劇情 難易度の

劉備敗

劉備要實行「三分天下之計」所需之地 就是劉璋治理的蜀。雖然劉備對奪取同族 之地感到猶豫,但因臣子們不斷的進言, 開始進軍前往蜀國首都成都。城有兩座, 位在西邊與南邊。東北的森林容易迷路, 注意別弄錯方向了。



進的太快。 著敵方的弱點。小 小心別前



西疆215年

肥之戰





₩ 魏軍劇情 難易度ののの

張遼 (Pasi) 曹操 Pasi (P056) (P016)

張遼取走、曹操敗走 擊破孫權 當玩家武將為曹操時

₩ 吳軍劇情 難易度ののの (P078) 甘寧 (P098) 凌統 (P122) 孫堅 (P086) 太史慈 (P078)

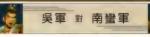
몸蒙 (P094)

孫權敗走、孫堅敗走 當玩家武將為孫堅詩

孫權率領的吳軍,開始往守備薄弱的合 肥進軍。曹操則是打算固守城中。除了合 肥外,地圖上還有許多據點。兩陣營都一 樣,重點在於如何盡快攻下對方的據點。 活用意陀天靴或馬吧。

南







孫權的吳軍開始往南蠻進軍了。這是為 了增強國力,以利爭奪天下。另一邊,南 蠻大王孟獲則率領旗下各大王前往迎擊。 吳軍劇情時在東西鞭、南蠻軍劇情時東邊 的道路被堵塞住,但晚點便可通行。

定

四階219年

軍山之戰



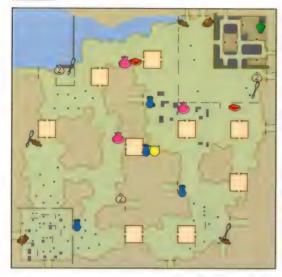


翻 魏軍劇情	難易度の口口
曹操 (P002)	養部 (P046) 新模 (P024)
劉備 (1144)	
勝利 條件 擊破劉備	敗北 條件 我軍本陣淪陷
蜀軍劇情	難易度 💿 🐧
毎年制情 3週1円40 原平(P172)	難易度 心 (Pt.0)

劉備所率領的蜀軍,前進到了天下要衝的漢中。若蜀國奪走漢中的話,對魏是個很大的打擊。兩軍都圍著定軍山展開戰鬥。這是山岳地帶的關卡,以天蕩山為中心,有路往4方向延伸出去。

西歷219年

埃城之戰



關羽開始進攻樊城。他使用水攻,守城的曹仁被 打敗已經是時間的問題。擔心樊城被奪的魏與吳聯 手,開始與關羽對峙。要注意,後半東北的城附近

連合軍 對 蜀軍



會淹水,而造成地形改變。由吳軍劇情開始時,城 周圍已經淹水了。

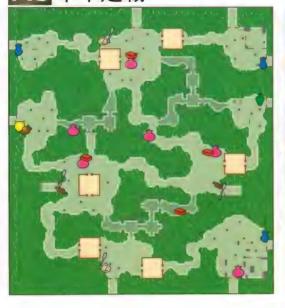
陵之戰





劉備對孫吳展開了大規模的遠征。為了 替關羽報仇,蜀軍有如怒濤般的前進著。 吳軍則是停留在夷陵,靜靜的展開陣勢。 因為關卡廣大加上據點衆多,快速的攻略 是重點。道具也很豐富。

西暦225年





蜀軍開始往南方進行遠征。這是為了要 治理南蠻,以斷絶後顧之憂。蜀軍的目的 在讓南蠻王孟獲屈服。南蠻軍則是以蠻力 來對抗。這是南蠻特有的關卡。南蠻軍會 使用猛獸部隊,蜀軍也用虎戰車跟火藥來 抗衡。一步步確實的將戰線推進吧。

水之戰





蜀軍進軍到了天水。攻下天水的話,就 能取得前往魏國要害長安的橋頭堡。魏軍 必須死守南安與安定城。激烈的戰鬥圍繞 著天水城展開。此關為山岳地帶,起伏很 多。爭奪三城的戰鬥,以先控制中央兩城 的一方有利。

街

西暦228年

亭之戰





魏國由於街亭被蜀攻下,處於蜀國一觸可及長安的危機裡,因而組成大軍前往討伐。蜀國的諸葛亮則是想可以利用街亭狹窄的道路來阻擋大軍,這是由細小的街亭道路和起伏豐富山道組成的,很有特色的關卡。西北山頭的攻防戰,是很重要的關鍵。

東倉之戰





在打算前往長安的蜀軍面前,陳倉城擋住了他們的去路。由守城兵器所鞏固的陳 倉間直就是要塞。但失去這裡對魏國來說 是相當致命的。長安就等於是風前殘燭一 樣了。如何運用在關卡內登場的各種兵 器,是勝負的關鍵。一邊保護自己的兵器,一邊趕快去破壞敵方的兵器吧。



西醫234年

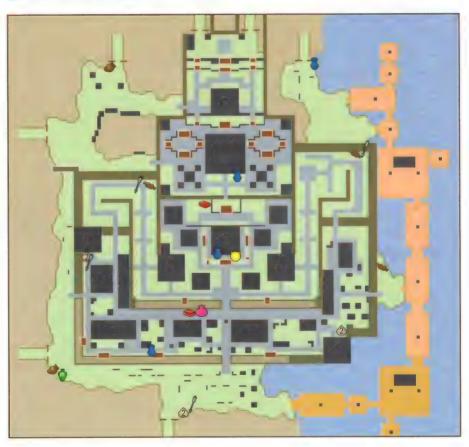
言肥新城之戰

魏軍 對 吳軍

難易度ののののの

₩ 親軍劇情 ₩ 吳軍劇情 難易度ののののの 曹操 (P208) 左慈 (P210) 盤破曹不 曹丕敗走、曹操敗走 擊破孫權 (當玩家武將為曹操時)

※ (P086) 孫權敗走、孫堅敗走 (當玩家武將為孫堅時)



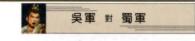
被吳國大軍所包圍的合肥新城。能攻破此城的内門與外門 的話,就能打倒魏國總大將曹丕。但是,得知指揮攻城的總 大將是孫權的魏軍,打算在此打倒孫權,一口氣滅掉吳國。 在這關卡,主要會在有高低差的城內作戰。兩軍的勝負關 鍵,都在内門、外門的攻防戰上。



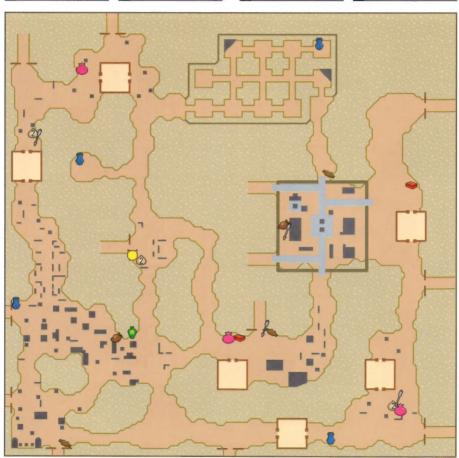
注意 球獅 攻石 城像



帝城之戰



₩ 吳軍劇情	難易度のつつの	●蜀軍劇情	難易度 • • • • •
	黃蓋 (P102) 周泰 (P118) 孫堅 (P086) 馬超 (P148) 月英 (P168) 星彩 (P176)		馬超 (P148) 星彩 (P176) 劉備 (P144) 黃蓋 (P102) 甘寧 (P098) 周泰 (P118)
勝利 條 條件	取北 孫權敗走、孫堅敗走 條 (當玩家武將為孫堅時)	勝利 修 修 件	製 翻 解 敗走 、 劉 備 敗 走 (當 玩家 武 將 漁 劉 備 時)

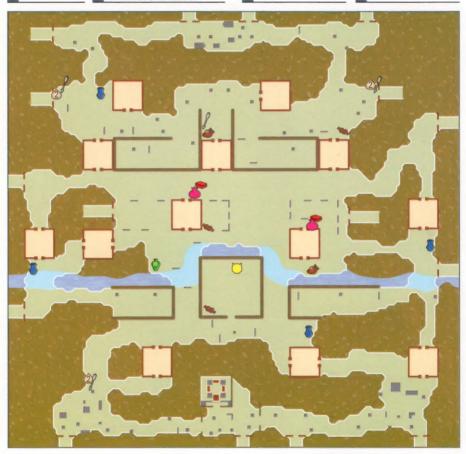


蜀國的軍隊被追趕到了白帝城。在此打倒蜀國大將劉禪的 話,孫吳的天下將無可動搖。吳軍分成三股,開始往白帝城 進軍。蜀軍則是一邊在白帝城前堅守,一邊準備反擊。前往 白帝城的路線共有三條,在防守時不要只顧一條,而是要全 都照顧到。攻擊時則是集中一條路進攻即可。



「鐙」以求減少進攻遠。攻撃側可以用距離白帝城相當的 遠。攻撃側可以距離白帝城相等

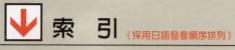




賭上魏國跟蜀國命運的決戰。也是蜀國軍師諸葛亮跟魏國 軍師司馬懿彼此鬥智的一戰。諸葛亮雖因是遠征故尋求短期 決戰,但看穿這點的司馬懿卻打算專心防守。這場戰鬥的結 局是…。在有著許多據點的這個關卡,補給據點的要素。把 握好所在地點,有效率的打倒敵人吧。



復話戰具關 ,而也卡 就努力。 入危持 廣大 法險續, 回的混道



INDEX

			-	
C	U		7	
夷陵之戰249	汜水關之戰	239	典章 ·····	020
	司馬懿 仲達	040	天水之戰	250
え	周泰 幼平	118		
~	周瑜 公瑾	070	2	
袁紹 本初194	祝融	206		
宛城之戰241	小喬	114	潼關之戰	246
	常山之戰	240	董卓 仲穎	190
か	諸葛亮 孔明	140	1	
	徐晃 公明		な	
街亭之戰251	甄姬	052	'6	
夏候淵 妙才032			南中侵攻戰	
夏候博 元譲016	世		南中爭霸戰	
夏口之戰 244			南中之戰	
合肥新城之戰 252	星彩		南中平定戰	250
合肥之戰247	成都之戰	247		
下邳之戰 241	西涼之戰		は	
開羽 雲長132	赤壁逃亡戰		Colorogous (1941)	
關羽干里行 243	赤壁之戰	245	白帝城之戰	253
官渡之戰 242			馬超 孟起	
甘寧 興霸098	そ		樊城之戰	249
關平172				
	曹仁 子孝		ほ	
き	曹操 孟德			1
	曹丕 子楦			164
魏延 文長160	孫權 仲謀	The second second	龐德 令明	064
冀州之戰 236	孫堅 文台			
姜維 伯約 156	孫策 伯符		5	
許褚 仲康 024	孫策幻影戰		The second second	S. market and
	孫尚香	082	孟獲	202
け	Market Barrier			
	た	the same of the sa	9	
荊州之戰240	The second secon	110		074
月英168	大喬			074
-	太史慈 子義	0/8		144
2			涼州之戰	
	5			122
黄蓋 公復102	The state of the s	100		186
黃巾之亂238	趙雲 子龍		呂蒙 子明	094
黃忠 漢升 152	張角			
吳郡之戰 241	張郃 儁乂			
五丈原之戰 254	名蝉・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			- Landol
虎牢關之戰239	長坂之戦			
	張飛 翼德			
	張遼 文遺			
左弦 一胡 040	陳倉之戰		111	
左慈 元放210	定軍山之戰	248	27/ 15	



發行日 初版2005年3月15日

監修 (V):Force (オメガフォース)

企劃 光榮出版部

編集・原稿執筆 株式會社 ブレインナビ (錦織正/櫻田裕美/浅野雄一/古谷友佳子) 磯野正学/平田陽介/河合宏之/島田和亮/桝谷直俊

編集協力 河合 さやか

資料解析補助 中西康哲/板橋航太/梅田一茂/道地惠介/二見秀治

封面設計 SIGHT (黑澤光信)

本文設計 PABLO graphics / elmer graphic

地圖製作 松浦智子

發行人 范良俊

發行所 臺灣光學綜合資訊股份有限公司

Taiwan Koei Entertainment Software Inc. 地址:台北市大安區復興南路一段323號11F

電話: (02)2325-0111 傳真: (02)2325-0031

總經銷 倍育有限公司

電話: (04)2373-0368 傳真: (04)2375-6916

●定價標示於封面上。

如有缺頁破損、裝訂錯誤,請寄回更換。

◆本書所載内容隨遊戲機種不同,有時可能會有些許差異。

◆本書所載文字與圖片,未經授權,禁止複製、翻印。轉載。

●請勿直接來雷詢問本書相關内容。

© 2005 KOEI Co., Ltd.Printed in Taiwan ISBN 957-29499-5-0

参考文獻

「三國志」吉川英治著/講談社

「正史三國志」陳壽著 裴松之注/今鷹真ほか譯/ちくま學藝文庫 「三國志人物辭典」渡邊精一著/講談社 「EZweb」是KDDI株式會社的登錄商標。

「PlayStation」是株式會社ソニー・コンピュータエンタ テインメント 的登録商標。

「i-mode / iアプリ」是NTTドコモ 的登録商標。 「Vodafone」是ポーダフォン株式會社的登録商標。